

## YENİ ARALIK NEW SPACE

25x25 cm PROJE SERGİSİ 25x25 cm PROJECT EXHIBITION

16 - 31 Aralık 2016 16-31 December 2016

[www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2016](http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2016)

## BİNNUR YÜCEBAŞ



1980 yılında Niğde'de doğan Binnur Yücebaş, 2002 yılında Niğde Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğinden mezun olmuştur. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Resim Ana sanat Dalında Yüksek lisansına devam etmektedir. Ülke içerisinde 2 kişisel sergi açmış 5 karma sergiye katılmıştır. Çalışmalarına Niğde'de ki atölyesinde devam etmektedir.

Sanat anlayışını şöyle ifadelendirmektedir:

'Ruh'un Göstergeleri'

İçsellik, sonsuzluğun uzantılarıyla beraber sezgi yoluyla ilerleyen bir süreçtir. İnsanı kendi derinliğine uzandırır. Bu bağlamda sanatçının içsel amacı kendi anlamını ifade ediş biçimini oluşturmuştur. Kendi özü ile kurmuş olduğu bağı sanat aracılığı ile aktarım yoluna gitmiştir. Böylece iç dünyada olup bitenler dış dünyanın şekillenmesinde en önemli unsur haline almıştır.



Binnur Yücebaş, was born in year 1980 in Niğde. In year 2002, she graduated from Niğde University Painting Works Teacher Education section. She's since year 2002 until today, Opened 2 personal exhibitions and 5 times took part in group exhibitions, within the borders of Turkey.



She's at now, The Erciyes University Institute of Fine Arts, Main Art Branch painting, continues to Master Graduate Education.

She, now living in Kayseri. She's continues to work in her studio on art workshop in Niğde.



Artist, Art point of view, refers thoughts as follows:

'Signs of the Spirit'

Internalities, together with the extension of eternity, it is a progressive process through intuition. This process takes people to their inner depths.

In this context, the internal purpose of artist, its meaning is the way of expression. Artists, establish contact with their own essence of the, it uses the transfer method through art.

So that in forming the happening inwardness, who has become the most important elements of the world outside the self of the artist.

