

YENİ ARALIK NEW SPACE

25x25 cm PROJE SERGİSİ 25x25 cm PROJECT EXHIBITION

16 - 31 Aralık 2016 16-31 December 2016

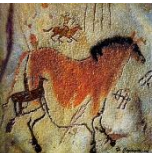
www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2016

HASAN ÇAĞLAYAN



1959 yılında Çanakkale/Biga'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1979 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Enstitüsünden mezun oldu. Aynı yıl resim-iş öğretmeni olarak atandı. 1995 yılında lisans tamamlayıp sanatta yeterlilik aldı. 2006 yılında emekli oldu.

İlk kişisel sergisini Samsun'da açtı. Çağlayan'ın sanat yaşamında 9 kişisel sergi ve 4 ödül bulunmaktadır. Sanatsal tekniğini dekorasyonla birleştirip çok sayıda projeye imza attı. Eğitimi sırasında fosiller, mağara ve Orta Asya kaya resimleri üzerinde incelemelerde bulunup sigrafitto ve fresko tekniklerini birleştirerek kendine özgü tarzını oluşturdu. Doğal renk ve formları, insana ait izlerle birleştirip sanatta "fossilizm" dediği akımın temsilcisi oldu. Resimlerini klasik tuvalin yanı sıra doğal ve yapay kayalar üzerine de çalışmaktadır. Bu yaklaşımla oluşturduğu eserlerde; kayalar oluşurken meydana gelmiş gibi doğal renkler ve dokularla figürleri tam bir uyum içinde birleştirdi. Özellikle taş portreleri ile adını duyurdu. Hiçbir kayada boya dokusu görülemeyeceğini belirterek, taşın dokularına önem veren sanatçı çalışmalarında akrilik ve şeffaf boyalar kullanmaktadır. Birçok kişi ve kuruluşun koleksiyonlarında tablo ve uygulama çalışmaları bulunan sanatçı, çalışmalarını Çanakkale'de sürdürmektedir.



He was born in Canakkale/Biga in 1959 and completed his primary and secondary school in Biga. He graduated from Uludag University Institute of Education in 1979 and started to work as an art teacher in the same year. He completed his bachelor's degree in 1995 and got the title of proficiency in the art. He retired in 2006.

He opened his first solo exhibition in Samsun. There are 9 solo exhibitions and 4 awards in Çağlayan's art life. He combined his artistic technique with decoration and signed many projects. During his training, he studied on fossils, cave painting and rock paintings of Central Asia and created his unique style by combining the techniques of sgrafitto and fresco. He became representative of a movement that called "fossilism" on art by combining natural colors and form with human traces.

He works paintings on natural and imitation rocks as well as classic canvas. The paintings created with this approach; he combined natural colors and textures with figures in perfect harmony and that looks as if it is going to occur while the rocks formed. He especially announced his name with portraits on stone. He indicates that texture of paint can't be seen on any rock and he gives importance to the texture of stone and uses acrylic and transparent paints.

The artist, who has paintings and application works in many people and organizations' collections, continues his work in Canakkale.