

YENİ ARALIK NEW SPACE

25x25 cm PROJE SERGİSİ 25x25 cm PROJECT EXHIBITION

16 - 31 Aralık 2016 16-31 December 2016

www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2016

MAHMUT ÖZDEMİR



1987 senesinde Elazığ'da dünyaya geldi. Çocukluklarından üniversiteye kadar olan eğitimimi aynı şehirde tamamladım. Konya Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi resim-iş öğretmenliği bölümünü mezun olup, şu an aynı üniversite yüksek lisans öğrencisidir. Çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.

Sanatçı bu dünyada yaşar ve bu dünyayı sanatıyla o şekillendirir, anlamlandırır ve anlatır. Sanatçı dünyadan kopamaz, sadece dünyanın güdümüne de girmemelidir. Bir sanatçının tek malzemesi yaşadıkları olmamalı, fakat yaşadıklarından hareketle çevresi ona devamlı bir şeyler öğretmelidir. Sanatçı bu tarz şeyleri tekrardan şekillendirip yansıtmalıdır. Bu sanatın doğasında vardır ve sanatçıda bunun haricinde olması imkansız. Ham ve işlenmemiş duygular sanatçı tarafınca değerlendirilirse tuvale sığdırılan fotoğraf olarak ufak ya da büyük bir dünya kurma işine dönüşür. Bu alanda başarıya ulaşmış olmak için oldukça çalışmak ve meraklı bir araştırmacı olmanın gerekliliğine inanıyor ve olabildiğince kendimi hayatımı bu seviye içinde sürdürmeye çabalıyorum. Sanat uzun ve meşakkatli bir yol. Eğer bu yola girmişsek kuvvetli olmak zorundayız. Karşımıza çıkacak birçok engelle karşı bu işi devam ettirebiliyorsak, bu iş için belli bir yoğunluğa gelmişiz anlamına gelir. İşimi kendimle bütünleştirip, kendime onunla bir olmayı öğrettim. Bu sayede daha uzun bir birlikteliğe haiz olacağım inancındayım.

Bir yapıt üretirken yaşadığım zamandan hareketle yaşayacağımız zamanların yolculuğunu mevzu edinmeye çalışırım. İlk kendimi ele alırım; neresindeyim bu dönemin, çevrem bu dönemin neresinde. Genişleyen ve beni çevreleyen zamanı genişletmeye çalışırım. Artık benimle olan ilişkisini koparmaya çalışırım ki, başkalarına da hitap edebileyim, daha evrensel bir kalite kazandırabileyim. Mesele bir ileti vermekse bu mesajı ortak bir paydada bütünleştirmem gerektiği inancındayım. Aksi takdirde kendimi anlatır dururum. Kendimle olan mücadele başkalarını da içeriye sokabildiğim takdirde başarıya ulaşmış olacağım kanısındayım. Her eserin altında yatan sebepler vardır. Bunları ileti şeklinde ve açık olarak verme mevzusunda pek eli açık olduğum söylenemez. Eserlerimde vermek istediklerimi saklamaya çalışırım. Bakılıp geçilmesin, merak uyandırsın ve bir emeğin sonucunda bir bölgeye varılsın isterim.

Resimlerimde insanoğlunun toplumdan uzaklaşması ve kendi bireyselliği adına yalnızlaşması ve bu yalnızlığın giderek ruhsal olarak insanı kendinden uzaklara iten bir varlığa dönüşmesi görülebilmektedir. Toplumun bir bilinç kaybı yaşamıyla, toplumsal yaşamın durması ve bir anlamda egoist bir kavga giderek büyümesinden doğan endişelerim eserlerime zemin oluyor. Bize ödünç verilen dünyanın bu kavga ve kaosun sonucu giderek yıpranıyor olması ve korku dolu bir sonun ayak seslerini duyuyor olmam resimlerime birer davet hüviyeti kazandırıyor. Sanatta hakikaten sanattan anlayan tüm sanatseverlere ulaşmak isterim. Onlarla birlikte düşünsel, sezgisel ve bilişsel bir serüvene çıkmak isterim. Sanata yönelmek sanatı anlamaya çalışmak insanda duyguda, düşüncede, davranışta ve yaşam biçimini ideale taşıma noktasında katkı elde edecektir. Bu da bizleri daha iyi bir insan meydana getirecek, bizlere daha adaletli bir dünya sunacak ve unuttuğumuz değerlerin tekrardan yükselmesine destek olacaktır. Kısacası sanat gerçek ruhumuzu tekrardan bedenimize üfleyecektir.