

# ARTIST 2014 24. ULUSLARARASI SANAT FUARI

08 - 16 KASIM 2014 TÖYAP FUAR ve KONGRE MERKEZİ

E-5 Karayolu Üzeri, Gürpınar Kavşağı 34500  
Büyüçekmece İSTANBUL



GALERİ  
soyut

7. Salon Stant No: 709/A



Ahmet YEŞİL Abdullah HEKİM HAN Serdar LEBLEBİCİ Azimet KARAMAN Engin KORKMAZ  
Orhan UMUT Hakan ESMEK Ercan AYÇİÇEK Serap YEĞİN Fatih KARAKAŞ Ceyhun YAMAN  
Zuhal BAYSAK Dinçer GÜNGÖRÜ Yiğit ALTIPARMAKOĞULLARI Betül DEMİR KARAKAYA  
Demet KAYA GÜNGÖRÜ Deniz ONUR ERMAN Nevres AKIN Erhan LANPİR Raşit ALTUN  
Emre LÜLE Metin KALKIZOĞLU Alexander DAVIDOV Mevlüt AKAR Ömer EKEN Selda EREN  
Turgut AKARSU Ümit TÜRK Behzat FEYZULLAH Samed Arda SELİM Sena DÖNMEZ  
Berk ARIKAN Mehmet YILDIRIM Baki BODUR



"Tarihsiz Günlükler II", 120x90 cm, tüyb, 2014

## Ahmet YEŞİL

Ahmet Yeşil 1954'de Mersin'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini aynı ilde gördü. Ressam Nuri Abaç, İlhan Çevik ve Ernür Tüzün'den gerekli resim eğitimini aldı. Başta Kültür Bakanlığı, DYO Eğitim Vakfı Müzesi, Ankara Resim Heykel Müzesi, Körfez Belediyesi Müzesi, Balıkesir Belediyesi Devrim Erbil Müzesi, T.C. Cumhurbaşkanlığı Koleksiyonu, İngiltere Kraliyet Koleksiyonu, Eczacıbaşı Koleksiyonu, Cumhuriyet Gazetesi Müzesi, Uğur Mumcu Vakfı Koleksiyonu, Hacettepe Üniversitesi Resim Heykel Müzesi, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi olmak üzere, yurt dışında, Almanya, ABD, Kanada, Hollanda, İngiltere başta olmak üzere, birçok ülkede de yapıtları bulunmaktadır. Sanatçı, UNESCO AIAP Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve BRHD üyesidir. Sanatçı şimdiye kadar 91 kişisel olmak üzere, 289 karma ve yarışmalı sergiye katıldı. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda 21 ödül aldı.



"Tarihsiz Günlükler I", 200x150 cm, tüyb, 2014



"iskele", 80x120 cm, fine art pigment baskı, 2014

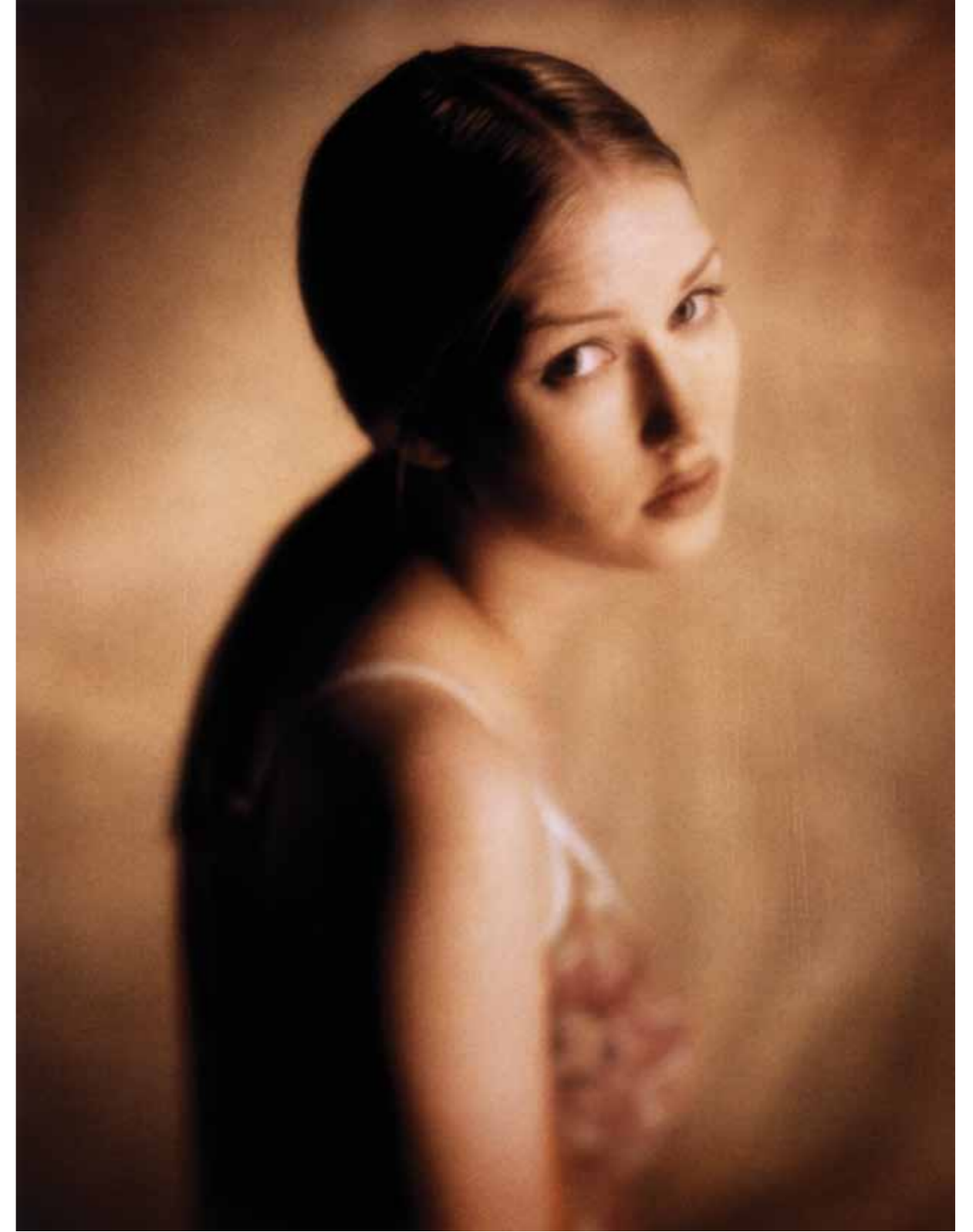
## Abdullah HEKİMHAN

1961'de İstanbul'da doğdu.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotograf Bölümü mezunudur, master derecesini de aynı üniversiteden almıştır. Abdullah Hekimhan profesyonel fotoğraf yaşamına 1985 yılında başladı. Bugüne kadar Türkiye ve Kanada'da yerli, yabancı ve çokuluslu reklam ajanslarıyla çalışarak birçok lokal ve global firma ile sivil toplum kuruluşlarının tanıtım faaliyetlerinde yer aldı. Türkiye'nin çeşitli kentlerinde karma tanıtım fotoğrafı sergilerine katıldı, üniversitelerde ve meslek kuruluşlarında seminerler verdi.

Son yıllarda fotoğrafın sanat ve belgesel alanlarında kişisel projeler üretmektedir.

Abdullah Hekimhan çalışmalarını ve yaşamını halen Kanada ve Türkiye'de sürdürmektedir.



"Hatırlayış", 193x150 cm, polaroid 669, fine art pigment, 2014



"Gövdeler Serisi", 120x120 cm, tüyb, 2012

## Serdar LEBLEBİCİ

1961 yılında İzmir'de doğdu.

1984 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Tasarımı Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

Ressam Yavuz Seçkin ile çalıştı. Yirmiüç kişisel sergisi vardır.

Yurtiçi ve yurtdışında, uluslararası boyutu olan birçok karma ve grup sergisine katılmıştır.

Société Nationale des Beaux-Arts (SNBA), Paris üyesidir. SNBA kurumu tarafından 2006 yılında,

"Resim Dalında Bronz Madalya", 2011 yılında, "20x20" Delegasyon sergisi ile "Gümüş Madalya",

2013 Tunus / Monastir Uluslararası Plastik Sanatlar Festivali'nde ise "Resim Dalında Büyük Ödül"

ile onurlandırılmıştır. T.C. Dışişleri Bakanlığı bünyesinde gerçekleştirilen proje kapsamında eserleri;

Abuja (Nijerya) ve Ulan Bator (Moğolistan) T.C. Büyükelçilik koleksiyonlarına dahil edilmiştir.

Çalışmalarını İzmir'deki atölyesinde sürdürmektedir.



"Gizemli Nü Serisi", 150x200 cm, tüyb, 2012



34x11x13 cm, pişmiş toprak, 2014

## Azimet KARAMAN



1963, Erzincan, Kemah'ta doğdu. 1988'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik - Cam Anasanat Dalı Bölümünü bitirdi. 1988-1989 Paşabahçe Cam Fabrikasında, cam üzerine negatif rölyef çalışmaları yaptı. 1995 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümünde öğretmenlik sertifikası formasyon eğitimi aldı.

Üç kişisel sergi açan sanatçı, Yurtiçinde 75'e yakın karma ve grup sergilerine, yurtdışında ise Fransa, Almanya ve Belçika'da Anadolu Sanatçılar Derneği tarafından organize edilen grup sergilerine katıldı. Kanada'nın başkenti Ottawa'da bulunan, Sanatçının tasarladığı ve bir grup mimar ve heykeltıraş arkadaşı ile gerçekleştirdiği, Şehit Diplomatlar Anıtı Projesi Türkiye'nin yurt dışına yaptığı ilk anıt olma özelliği taşıyor. Sanatçının yurtiçinde çeşitli şehirlerde kolektif çalıştığı 4 adet açık alan heykel uygulamaları bulunmaktadır.

Halen Gazi Üniversitesi, Resim-Heykel Müzesi Müdürlüğü'nün yanı sıra, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilin Dalı'nda Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.



"Hasat Başlıyor", 98x29x18 cm, ahşap yontu, 2014



120x90 cm, tüab, 2014

## Engin KORKMAZ



1972 Erzurum'da doğdu.  
1992 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.  
1997 Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.  
1992 - 1995 yılları arasında M.E.B. da öğretmen olarak çalıştı.  
1996 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı.  
Halen aynı görevini sürdüren sanatçı, 7 kişisel sergi gerçekleştirdi, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda karma sergiye katıldı.  
Ödül: 2011 Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Uluslararası "Rauf Denktaş" Konulu Ekslibris Yarışması – Mansiyon.  
Kişisel Sergiler: 2013 Galeri Soyut / C Salonu - Ankara  
2012 Galeri M Sanat Galerisi - Ankara  
2009 Efes Antik Müzesi, Hikmet Gürçay Sanat Galerisi - İzmir.  
2007 Uludağ Üniversitesi Rektörlük Sanat Galerisi - Bursa  
2006 Nurdeniz Sanat Galerisi - Bursa  
1996 Evrensel Sanat Galerisi - Bursa  
1995 Tayyare Kültür Merkezi - Bursa



200x150 cm, tüab, 2014



90x120 cm, tüab, 2010

## Orhan UMUT



1972 Diyarbakır'da doğdu.

1997'de Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

Birçok kurum, kuruluş, müze ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan Orhan UMUT, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. 37 kişisel sergi gerçekleştiren sanatçı çalışmalarını Diyarbakır'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Ödüller:

2007 68. Devlet Resim Heykel Yarışması "Jüri Özel Ödülü"

2004 65. Devlet Resim Heykel Yarışması "Başarı Ödülü"

2006 Eczacılar Birliği 50.Yılı Resim Yarışması "Başarı Ödülü"

2007 İzmir Büyükşehir Belediyesi Resim Yarışması "3.lük Ödülü"

2010 Anadolu Üniversitesi "Yunus Emre" Resim Yarışması "Başarı Ödülü"

2005 Diyabet Vakfı Resim Yarışması "Mansiyon"

1998 D.S.İ Resim Yarışması "3.lük Ödülü"

1997 T.P.V Resim Yarışması "Jüri Özel Ödülü"



150x200 cm, tüyb, 2014





"Cafe", 125x70 cm, tüyb, 2014

## Hakan ESMER

1973 yılında Vakfıkebir/Trabzon'da doğan Hakan Esmer, 1994 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümü'nden mezun olarak, aynı yıl Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü yüksek lisans programını tamamladı.

1996 yılından itibaren Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışan Hakan Esmer aynı bölümde sırasıyla Temel Sanat Eğitimi, Duvar Resmi Teknikleri, Vitray ve Resim derslerini yürütmüştür. 38 kişisel sergi açan sanatçının, aralarında Eczacılar Birliği Resim Yarışması, Tekel Resim Yarışması, Şefik Bursalı Resim Yarışması, Antalya Resim Festivali, Talens Resim Yarışması, Tunus / Monastir Uluslararası Plastik Sanatlar Festivali "Büyük Ödül"ünün de bulunduğu toplam 15 ödülü bulunmaktadır.

T.C. Dışişleri Bakanlığı bünyesinde gerçekleştirilen proje kapsamında eserleri; Berlin(Almanya), Abuja (Nijerya) ve Nahçıvan Özerk Bölgesi T.C. Büyükelçilik Koleksiyonlarına dahil edilmiştir. 2012 yılının Ocak ayında Üniversitedeki görevinden ayrılan Esmer, çalışmalarını halen Eskişehir'deki atölyesinde sürdürmektedir.



"Cafe", 200x150 cm, tüyb, 2014



"Bugün Hava Güzel", 140x116 cm, tüab, 2014

## Ercan AYÇİÇEK

1974 Trabzon'da doğdu.  
1996 K.T.Ü. Fatih Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu  
Halen sanat yaşamına Trabzon'da sürdürmektedir.  
Kişisel Sergiler:  
2014 Galeriyol / B Salonu - Ankara  
2013 "Düşersen Patlarsın" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara  
2011 "Boğulursan Eve Gelme" - Ankara  
2010 "Başrol figürleri II" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara  
2007 "Başrol Oyuncuları" Turkuvaz Sanat Galerisi -, Ankara  
2007 "Başrol Figürleri" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara  
2001-1998 -1996 -1994 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi - Trabzon



"Bu Akşam Bana Naz Eyleme", 150x200 cm, tüab, 2014



"Bulutu Başını Yaslayan Kız", 90x120 cm, tüyb, 2014

## Serhatap YEĞİN

1974 Erzurum'da doğdu.

1999 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu

2003 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans programını tamamladı.

Sanatçı, Ulusal ve Uluslararası Çalıştaylarda ve karma sergilerde yer almıştır. Halen çalışmalarını Bursa'da ki atölyesinde sürdürmektedir.

Ödüller:

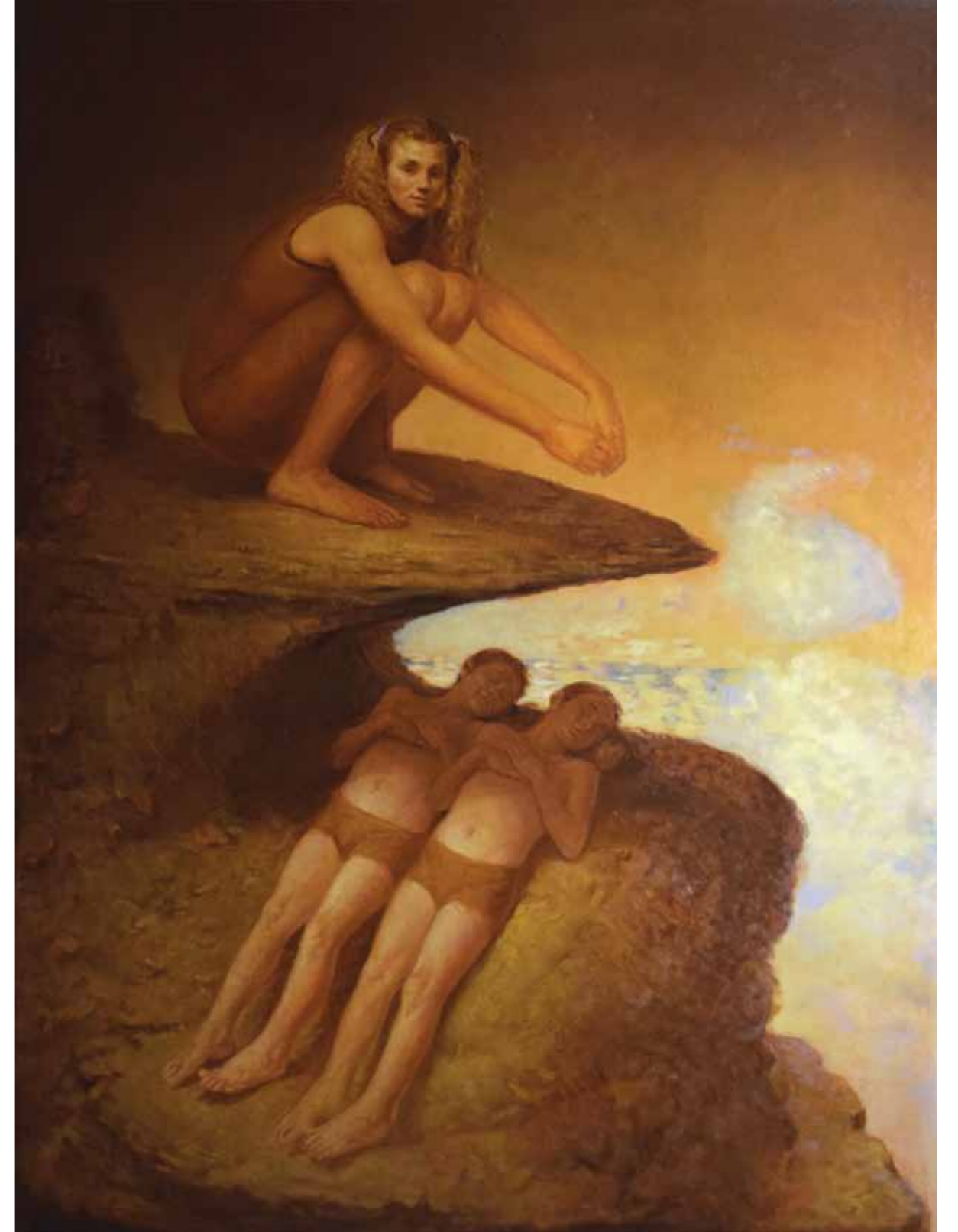
5. Şefik Bursalı Resim Yarışması Başarı Ödülü

14. Kalp Vakfı Resim Yarışması Mansiyon Ödülü

Kişisel Sergiler:

2014 Summart Art Venue - İstanbul

2013 "Tende Işık ve Karanlık" Galerisi Soyut / B Salonu - Ankara



"Güven", 200x150 cm, tüyb, 2014



"Kırmızı", 80x65 cm, tüyb, 2014

## Fatih KARAKAŞ

1975'de Adıyaman'da doğdu.1996 yılında o zamanki adıyla Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. Prof. Neşe Erdok, Prof. Nedret Sekban ve Doç. Ahmet Umut Deniz Atölyelerinde öğrenimini tamamladı. Yan dal olarak 1999-2002 yılları arasında Prof. Alattin Aksoy ve Doç. İrfan Okan atölyesinde litografi eğitimi aldı.

Kişisel Sergiler:

2014 "Melankolik İzler" Galeriy Soyut / A Salonu - Ankara

2013 "Gerçeğin Kıyısında" Galeriy Soyut / A Salonu - Ankara

2013 Dışişleri Bakanlığı Suna Çokgürlüçak Sanat Galerisi - Ankara

2011 Galeriy Soyut - Ankara

2007 Ziraat Bankası Kuşulu Sanat Galerisi - Ankara

2004 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi - Adıyaman

Ödüller:

2009 Ümraniye Belediyesi serbest konulu 5.resim yarışması,Mansiyon

2010 K.Maraş Sütçü İmam Üniv.Ulusal Resim Yarışması 3.lük ödülü

2010 34.Dyo Resim Yarışması,ödü



"Toprak Ana", 200x150 cm, tüyb, 2014



40x40 cm, tüab, 2014

## Ceyhun YAMAN

1976 yılında Ceyhan'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ceyhan'da, Lise öğrenimini ise Antalya'da tamamladı. 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Birçok karma yurtiçi ve yurtdışı etkinlikte yer almış olan Sanatçının ilk kişisel sergisidir. Çalışmalarını Eskişehir'de ki atölyesinde sürdürmektedir.



"Kız Kardeş", 92x73 cm, tüab, 2014



"İki Çocuk", 90x120 cm, tüyb, 2014

## Zuhal BAYRSAR

1976'da Ankara'da doğdu.

1999 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda "İnsan ve An Resimleri" konulu tezi ile Yüksek Lisans Programını bitirdi. 2006 yılında "Toplumda Şeffaflığın Görsel Tanımı" konulu tezi ile Sanatta Yeterlik Doktora programını tamamladı. Bugüne kadar yurt içinde 7 kişisel sergi gerçekleştirdi. İstanbul, Ankara, İzmir, Bükreş, Kişinev, Brüksel, Köstence, Saraybosna, Atina ve Patra dâhil olmak üzere pek çok kentte ulusal ve uluslararası proje ve sergide yer aldı, söyleşilere katıldı ve konferanslar verdi. Çok sayıda kurum, kuruluş ve özel koleksiyonda eserleri yer alan sanatçının Hacettepe Üniversitesi Senatosu tarafından verilen 2008 -2009 Akademik Yılı Sanatta Teşvik Ödülü bulunmaktadır. Sanatçı halen Hacettepe Üniversitesinde Doçent olarak görevini sürdürmektedir.



"Durmak-Bakmak", 150x200 cm, tüyb, 2014



"İsimsiz", 52x19x11 cm, Afyon mermeri, 2014

## Dinçer GÜNGÖRÜR

1977 Adana'da doğdu.

2001 Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu.

Çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Kişisel Sergiler:

2012 Galeri Soyut / A-B Salonları – Ankara

2011 'İki Farklı Açık' Heykel Sergisi, Bahçeşehir Üniv., İstanbul

2011 "Dıştan içe - İçten Dışa" Heykel Sergisi, Derinlikler Sanat Merkezi, İstanbul

2009 'Magna Mater', Ekavart Gallery, İstanbul



"İsimsiz", 56x31x14 cm, Kütahya mermeri, 2014



"Karga", 120x90 cm, tüyb-kurşunkalem, 2014

## Yiğit ALTIPARMAKOĞULLARI

1977- Bursa'da doğdu.

2003- MSÜGSF Resim Bölümü'nü bitirdi.

2006- MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü, Yüksek Lisans'ını tamamladı.

2008 - MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik aldı.

Sanatçı halen MSÜGSF Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Kişisel Sergiler:

2013- "Karga" Resim ve Kâğıt İşler Sergisi, Doruk Sanat Galerisi, İstanbul / Türkiye

ve Sanat Merkezi Sarnıç Galerileri, İstanbul / Türkiye

2010- "Yüzyüze" Resim ve Desen Sergisi, Doruk Sanat Galerisi, İstanbul / Türkiye

2005- Siyah/Beyaz Sanat Galerisi, Ankara / Türkiye

2005- Harmony Sanat Galerisi, İstanbul / Türkiye

Ödüller:

2010- I. "Serhadsız İnce Sanat" Sempozyumu Yarışması Birincilik Ödülü,

Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Bakü / Azerbaycan

2003- Sakıp Sabancı Sanat Ödülleri MSÜ Resim Dalı Birinciliği, Sabancı Vakfı, İstanbul / Türkiye



"Pencere", 150x200 cm, tüyb, 2014





"Sıra Serisi", 18x72x40 cm, raku döküm ve elle şekillendirme, 1200°C, 2014

## Betül DEMİR KARAKAYA

1978'de İzmir'de doğdu. Sanat eğitimine 1998 yılında Moskova Stragonova Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde başladı. 2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'ne yatay geçiş yaptı ve 2002 yılında Lisans derecesi olarak mezun oldu. 2010 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı'nda "Tarihsel Süreç İçerisinde Seramik Çanlar" başlıklı Yüksek Lisans tezini tamamlamış, Sanatta Yeterlik derecesini 2014 yılında "Endüstri Devrimi Sonrası Porselen Ürün Tasarımı ve Örnek Uygulama" teziyle almıştır. MIC Faenza International Ceramic Museum başta olmak üzere yurtiçi ve yurtdışında özel ve kamu koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası birçok etkinlikte yer alan sanatçı, elliden fazla karma sergiye katılmış, uluslararası bienal ve sempozyumlarda eserleri sergilenmiştir.



"Ses Ver", 40x40x60 cm, döküm ve elle şekillendirme, 1200°C, 2014



"İsimsiz", 47x36x20 cm, Kemalpaşa mermeri, 2014

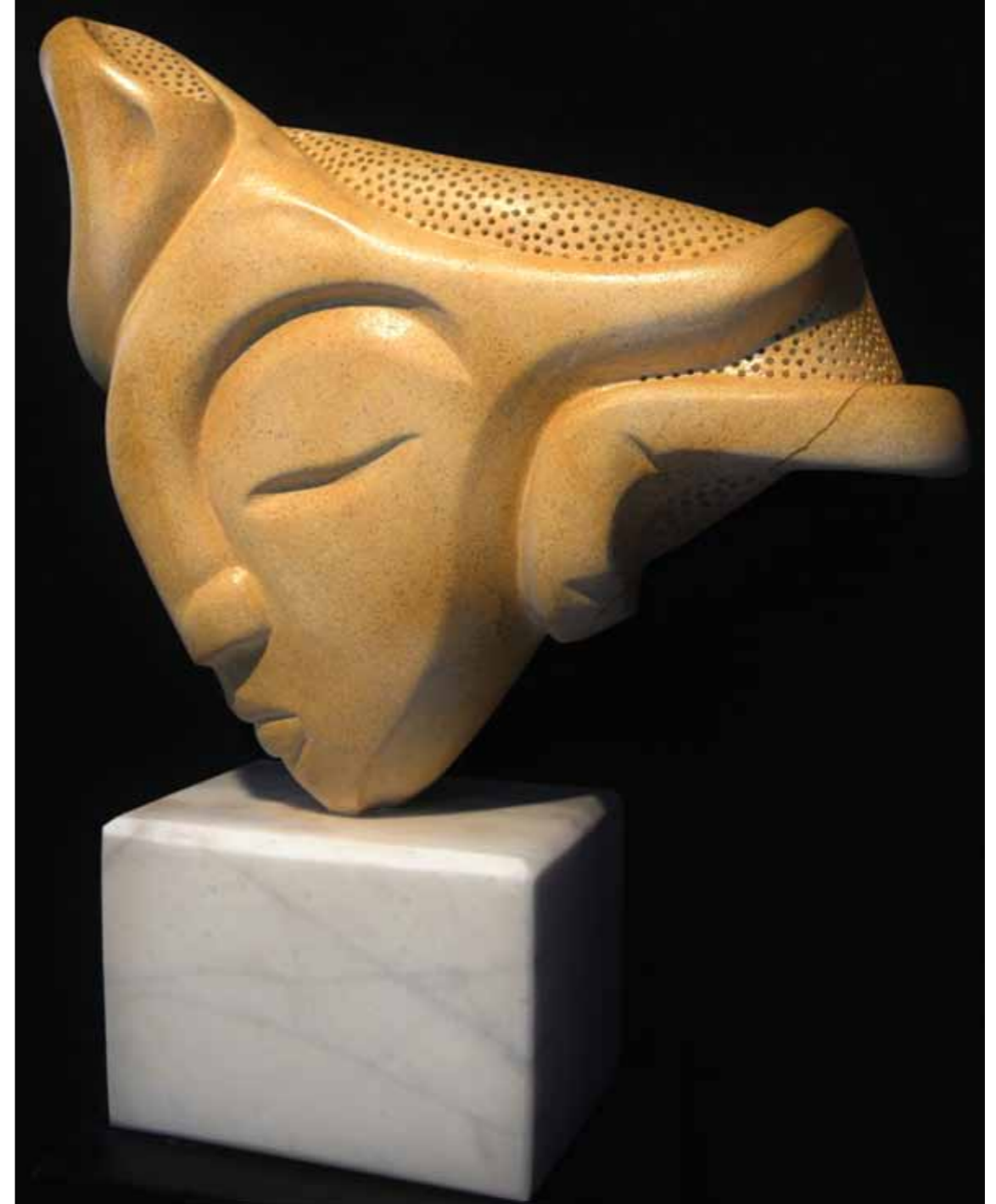
## Demet KAYG NG R R

1978 İstanbul'da doğdu.

2007 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.  alışmalarını İstanbul'daki atolyesinde sürdürmektedir.

Kişisel Sergiler:

2012 Galeriy Soyut / A-B Salonları – Ankara, 2011 'İki Farklı Açı' Heykel Sergisi, Bahçeşehir  nv., İstanbul, 2011 "Dıştan İçe - İçten Dışa" Heykel Sergisi, Derinlikler Sanat Merkezi, İstanbul



"İyimserlik (Optimism)", 52x46x15 cm, kandıra taşı, 2014



"Direnc", h=68 cm, serbest elle şekillendirilmiş sırlı porselen, 1260°C, 2012

## Deniz ONUR ERMAN

1978'de Ankara'da doğdu. 2001'de Hacettepe Üniversitesi GSF Seramik Bölümü'nde Lisans, 2003'de "Çağdaş Türk Seramik Sanatında Birey-Toplum Konusunun Figüratif Olarak İşlenişi" konulu tezi ile Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. 2003-2005 arasında İngiltere'de University of Wales Institute Cardiff, GSTF, Seramik Bölümü'nde "Porselen ve Yüksek Pişirim Teknolojisi" üzerine M.A. Attachment eğitimi almıştır. 2009'da Hacettepe Üniversitesi'nde "Seramik Sanatında Kuş Figürü Üzerine Kişisel Uygulamalar" başlıklı tezi ile Sanatta Yeterlik derecesini almıştır. Gazi Üniversitesi GSF'nde Yardımcı Doçent olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Erman'ın çalışmaları, yurtiçinde ve yurtdışında düzenlenen pek çok sergi, yarışma, bienal ve etkinliklerde sergilenmektedir. Dört ödülü bulunan sanatçının açtığı dört kişisel sergisi, yayımlanmış ulusal ve uluslararası pek çok makalesi, kitap bölümleri, katıldığı pek çok sempozyum ve kongreler bulunmaktadır.



"Futuristic", h=69 cm, serbest elle şekillendirilmiş sırsız porselen ve kuş tüyü, 1260°C, 2012



120x90 cm, t y b, 2014

## Nevres AKIN



1978'de Eskişehir'de doğdu. 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim  ğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Halen Görsel Sanatlar  ğretmeni olarak çalışmaktadır.

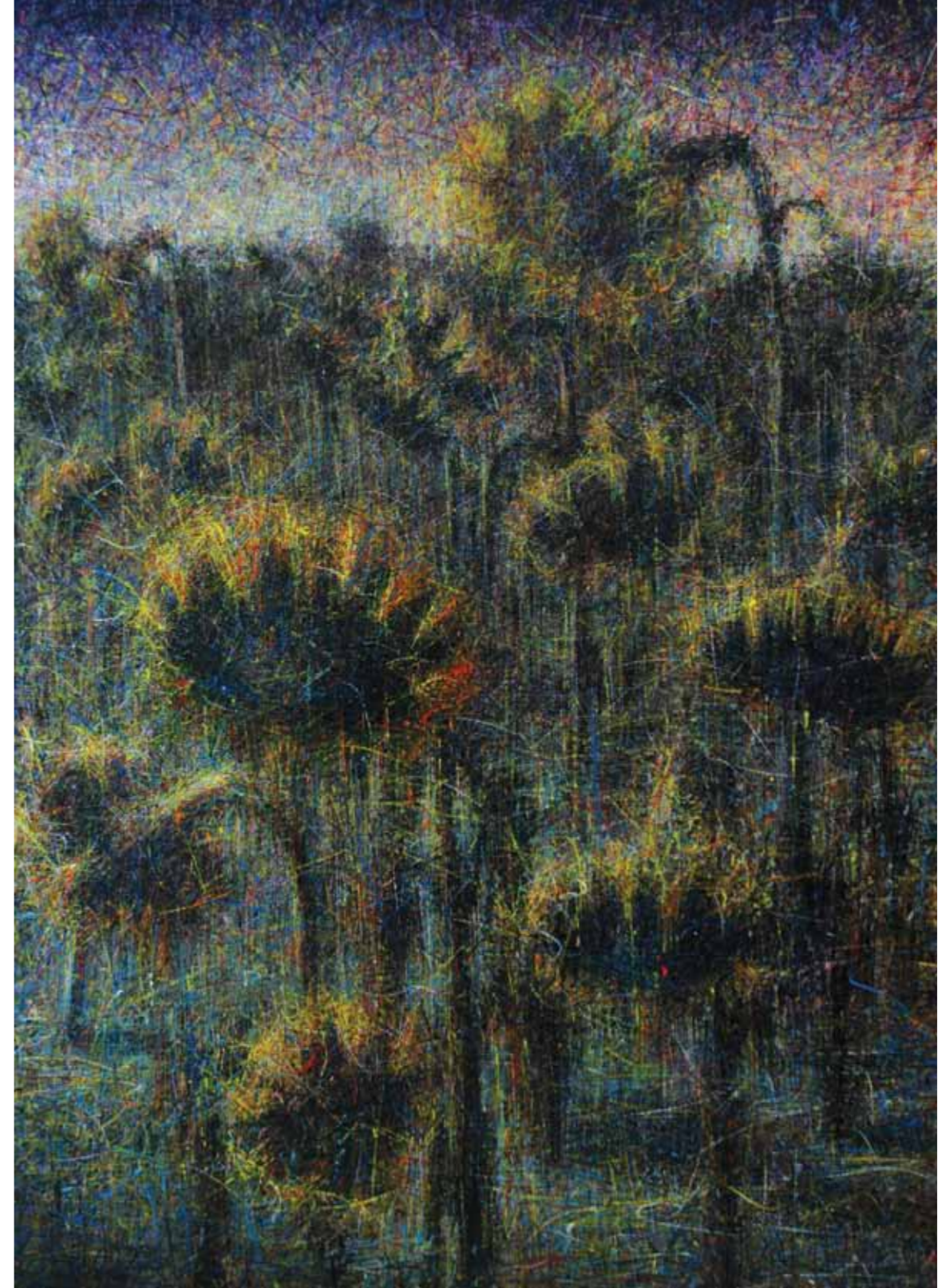
Ödül:

2012- Eskişehir Sanat Derneği Yılın Ressamı

Kişisel Sergiler:

2011- Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Sergi Salonu - Eskişehir

2010- Devlet Güzel Sanatlar Galerisi - Eskişehir



200x150 cm, t y b, 2014



40x40 cm, tüab, 2014

## Erhan LANPİR

Erhan LANPİR 1979 yılında Bilecik'te doğdu. 1997'de Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden; sonra da 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Sanatçı Eskişehir'deki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Kişisel Sergi:

2014- "Rüzgara Karşı" Galeriy Soyut / C Salonu - Ankara

Etkinlikler:

2014- Galeriy Soyut TÜYAP ARTİST 2014 - İstanbul

2014- 12. Monastır Uluslararası Plastik Sanatlar Festivali - Tunus

2014 - 8. Buluşma Sergisi, Galeriy Soyut / B Salonu - Ankara

2013- 16. 'Küçük Şeyler' Sergisi, Galeriy Soyut / A Salonu - Ankara

2013- 15. 'Küçük Şeyler' Sergisi, Terakki Vakfı Sanat Galerisi - İstanbul



92x73 cm, tüab, 2014



"Araf Serisi", 90x120 cm, tüab, 2014

## Raşit ALTUN

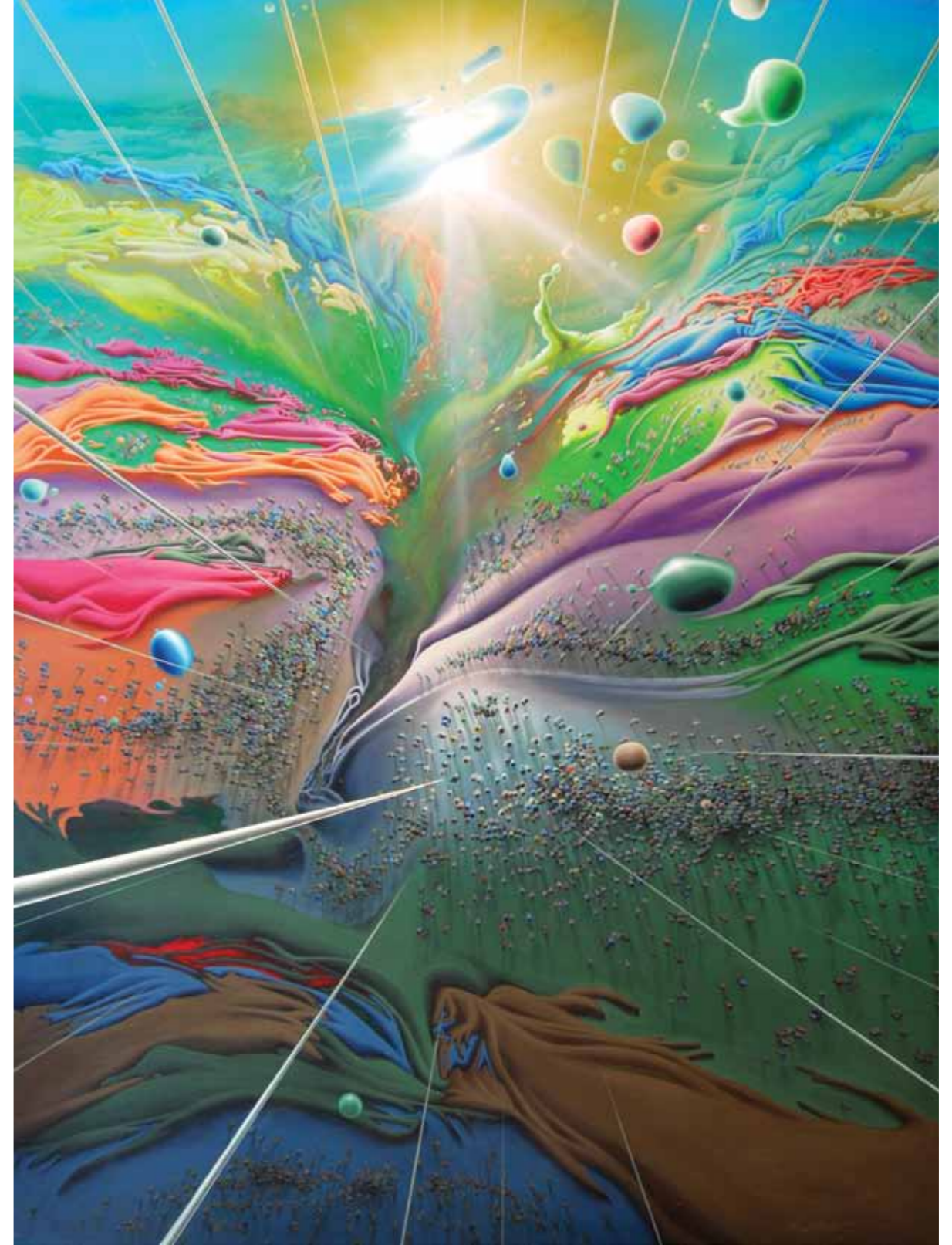
1980 İzmir Menemen'de doğdu. İlk ve Orta öğrenimini Menemen'de tamamladı. 1997'de Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne girdi. 2001 yılında mezun oldu. Çok sayıda karma sergide de yer alan Sanatçı Eskişehir'deki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Ödüller:

- 2012- Eskişehir Sanat Derneği Yılın Ressamı Ödülü
- 2010- Yunus Emre Resim yarışması, Başarı Ödülü
- 2008- 27..Turgut Pura Heykel Yarışması, Hürriyet Gazetesi Ödülü
- 2003- 22.Turgut Pura Heykel Yarışması, İkincilik
- 2001- Eskişehir Rotary Kulübü Resim Yarışması, Jüri Özel Ödülü
- 2000- Darpane 34. Dünya Satranç Olimpiyatları için Düzenlenen Para Tasarım Yarışması, Övgüye Değer Görüldü
- 2000- 1. Türkiye Jokey Kulübü Heykel Yarışması, Mansiyon
- 1999- 18. Turgut Pura Heykel Yarışması, Mansiyon
- 1997- Faber Castell Desen Yarışması, 2.'lik Ödülü

Kişisel Sergiler:

- 2011- Anadolu Üniv. Eğit. Fak. Görsel San. Böl. Sergi Salonu Resim Sergisi, Eskişehir
- 2010- Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Resim-Heykel Sergisi, Eskişehir



"Araf Serisi", 200x150 cm, tüasb, 2014



"Hayat", 120x90 cm, pleksiglas-ahşap, 2014

## Emre LÜLE



Emre Lüle 1982 yılında Ankara'da doğdu.

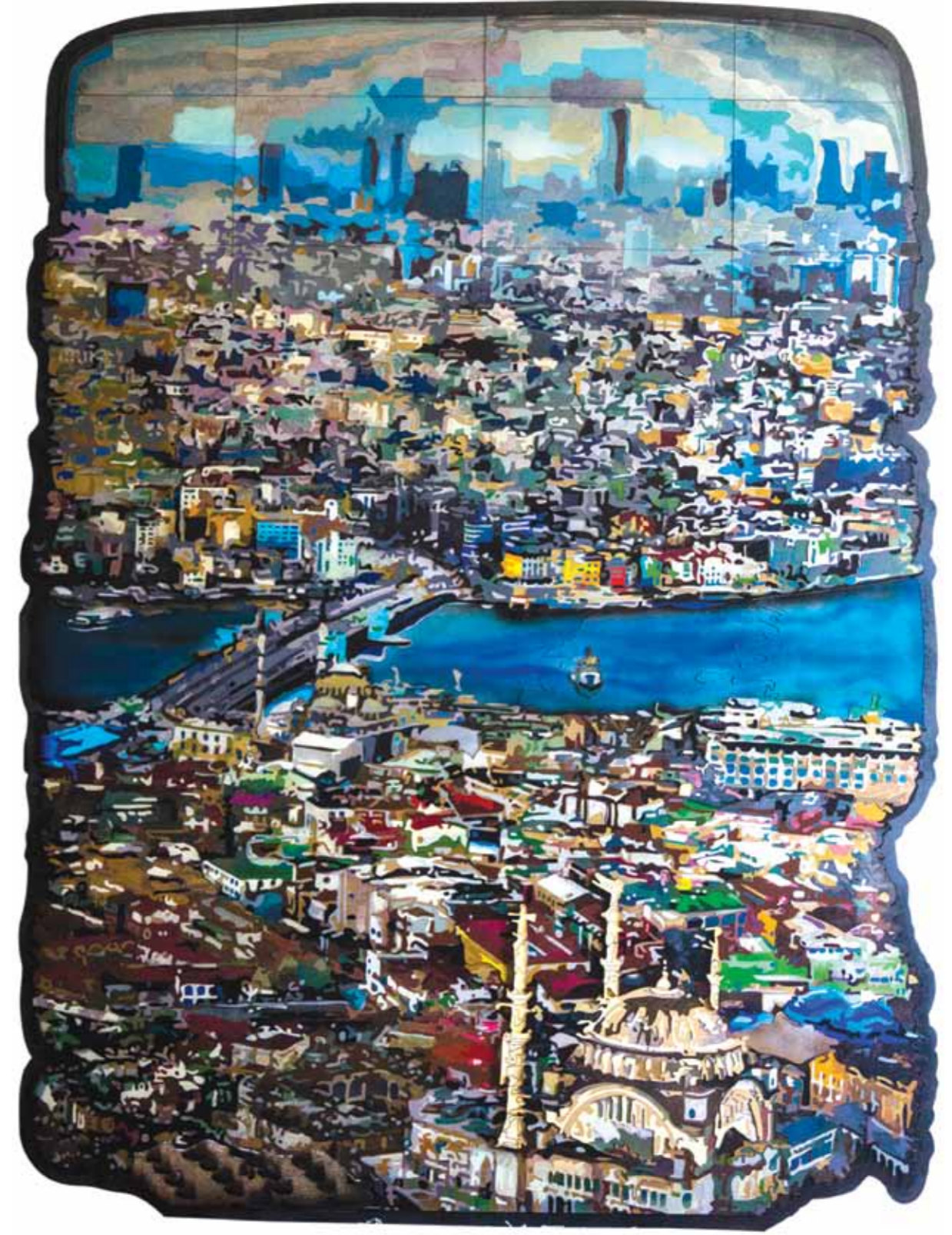
2006 yılında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu.

Üniversite yıllarından itibaren endüstriyel tasarım üzerine yoğunlaştı ve üniversite sonrasında da bu alanda çalışmalarına devam etti.

2007 yılında Hamburg'da Mankiewicz'de boya teknikleri eğitimi aldı.

Türkiye'ye döndükten sonra baba mesleği olan plastik enjeksiyon ve farklı resim teknikleri üzerine araştırmalar ve çalışmalar yaptı.

Emre LÜLE'nin çalışmaları aykırı, beklenmedik, alışılmışın dışında, sarsıcı ve şoke edici gibi tanımlamaların ideal kombinasyonundan oluşan bir bütün. Alışkanlıklarımızı bozan, estetik kaygı ve beklentilerimizi yeni baştan tanımlayan ve düşünce alanlarımıza yeni çentikler atan, kolay dillendirilemeyecek çalışmalar üretiyor. Emre LÜLE, resim sanatına ilişkin bildik uygulama yöntemlerini bozarak kendi özgün üslubuyla eserlerini üretmektedir.



"Altın Boynuz", 200x150 cm, pleksiglas-ahşap, 2014



40x40 cm, tüab, 2014

## Metin **K**ALKIZOĞLU

1986'da Eskişehir'de doğdu.  
2014 yılında Anadolu Güzel Sanatlar Resim Bölümü'nden mezun oldu.  
Birçok özel ve devlet koleksiyonunda eserleri bulunmaktadır.  
Çalışmalarına Eskişehir'deki atölyesinde devam etmektedir.



92x73 cm, tüab, 2014





"Buffalo", 33hx21wx30l cm, bronz, 2013

## Alexander DAVIDOV



Alexander Davidov 18 Şubat 1987 yılında Bulgaristan'ın başkenti Sofya'da doğdu.

2006 yılında Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Resim yapmakta olağan üstü yeteneğine rağmen gerçek tutkusunu heykel yapmak olduğunu 2008 yılında keşfetti. Davidov eğitimine Yeni Bulgar Üniversitesi Heykel Bölümü'nde devam etmektedir.

Sanatçı ilk kişisel sergisini 2011 yılında Grand Hotel Sofya'da gerçekleştirdi.

Davidov'un sahip olduğu gözlem yeteneği, eserlerinin mükemmel oranları ve kusursuz detaylarıyla hemen göze çarpıyor. Çalışmalarındaki ışık yansımaları ustaca hesaplanmış olup bronz ve taş arasındaki uyum da total armoninin bir parçasıdır...

İnsanın doğa ve hayvan ile olan ilişkisini gizemli heykelleri ile dile getirirken, mitolojik figürler de ilgi alanlarından birisidir karizmatik sanatcinin...

Derin duyarlılığını ve karmaşık iç duygularını gerçek görüntülere çevirmeyi seçen Davidov, eserlerine sembolik önem ve özel anlam kazandırmaktadır.

Hayallerinin peşini hiçbir zaman bırakmayan ve sanata olan inancına her zaman sadık kalan Davidov, yeteneğini hayranlarıyla paylaşmayı hayat hedefi olarak belirlemiştir...



"Tree of Knowledge", 40hx30wx30l



40x40 cm, tüab, 2014

## Mevlüt AKAR

1988 yılında Afyonkarahisar'ın Sultandağı ilçesinde doğdu.2006 yılında Kütahya Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2014 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. Birçok sergi ve etkinlikte yer alan sanatçı Eskişehir'deki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.



92x73 cm, tüab, 2014



"Karda Keklik", 40x40 cm, tüyb, 2014

## me R EKEN

1988 yılında Diyarbakır'ın Silvan ilçesinde doğdu. Diyarbakır Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olduktan sonra 2009 senesinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde eēitimine baēladı. 2014 senesinde MSGSÜ'den mezun oldu. Çok sayıda karma sergi ve etkinlikte yer almıē olan Sanatçı, zel atyesinde alıēmalarına devam etmektedir.

dller:

- 2013 - Gaziantep Üniversitesi Desen Yarıēması "Birincilik dl"
- 2013 - 1.SADA Resim Yarıēması "Baēarı dl"
- 2012 - Ahmet Meray Resim Yarıēması "Baēarı dl"
- 2012 - Türkiye Jokey Kulübü 9. Resim Yarıēması "Mansiyon" dl
- 2012 - "12. Geleneksel Deniz Ve İnsan" konulu resim yarıēması "Baēarı dl"
- 2012 - Sütçü İmam Üniversitesi 9.Resim Yarıēması Baēarı dl, Kahramanmaraē
- 2006 - Liseler Arası Tiyatro Őenliēi Afıē Yarıēması "İkincilik dl" Diyarbakır



"Döngü", 40x40 cm, tüyb, 2014



40x40 cm, tüyb, 2014

## Selda EREN

Selda EREN, 1988 yılında Eskişehir'de doğdu. 2007 yılında girdiği Anadolu Ünv. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 2011 yılında mezun oldu. Öğrencilik döneminde ve sonrasında çeşitli etkinliklere ve karma sergilere katıldı. Sanat hayatına Eskişehir'de devam etmektedir.

Kişisel Sergiler:

2014 "Varlık ve Hiçlik-II" Galeriyi Soyut / B Salonu - Ankara

2012 "Varlık ve Hiçlik" Galeriyi Soyut / C Salonu - Ankara

Seçilmiş Karma Sergiler:

2013 - 23. Tüyap Artist Uluslararası Sanat Fuarı Galeriyi Soyut

2013 - SummArt Painters Campus Kışinev / Moldova

2013 - 2. Ulusal Akçaabat Resim Çalıştayı / Trabzon

2013 - İzlenimiyorum/Karadeniz Sergisi, Galeriyi Soyut - Ankara

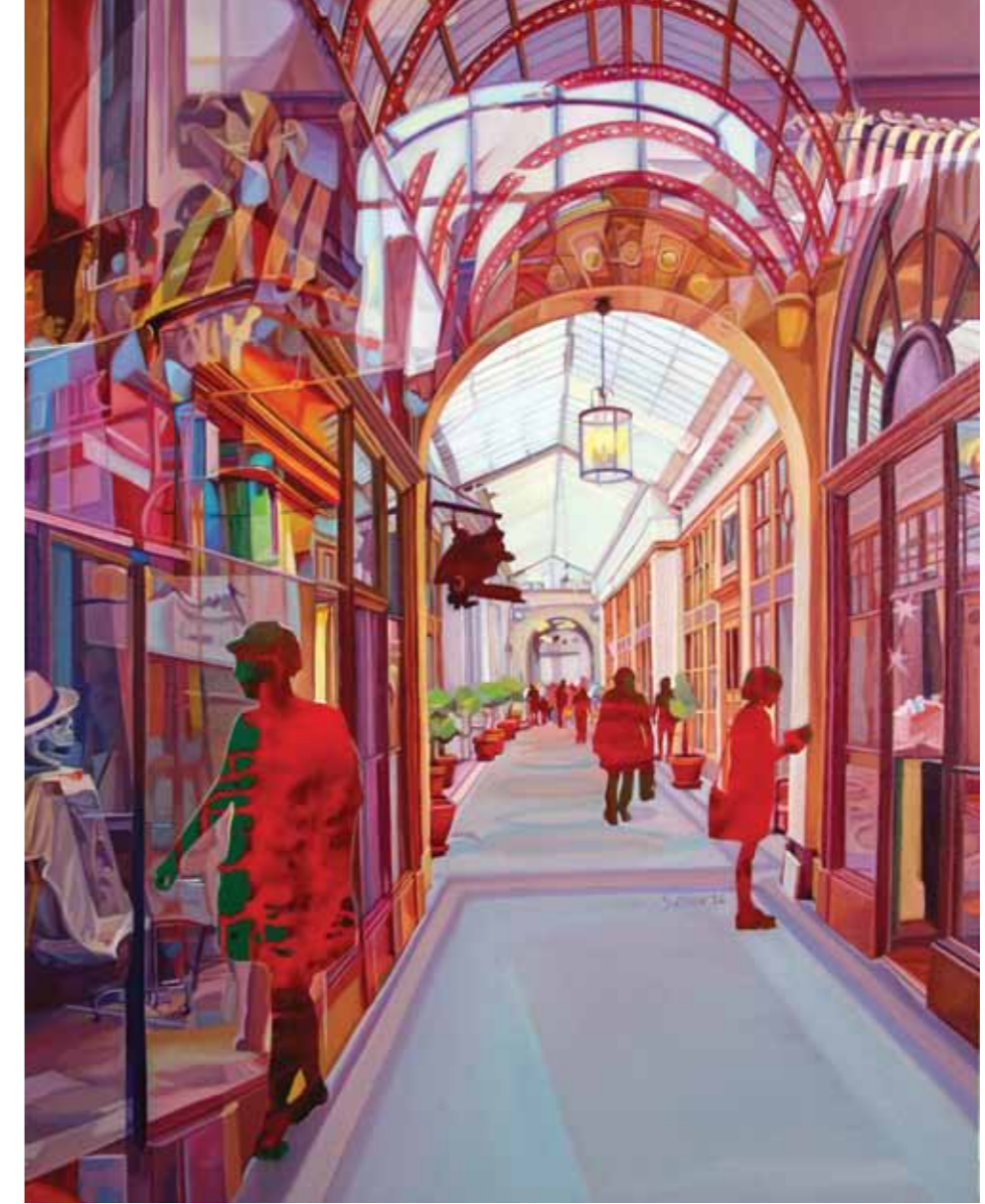
2012 - 2009 - Küçük Şeyler Karma Sergileri, 1,2,3,6,7,8,9,10,11,12,13,14; Ankara, Eskişehir, İzmir

2012 - İzlenimiyorum / Paris İzlenimleri Sergisi, Galeriyi Soyut - Ankara

2012 - İzlenimiyorum / Karadeniz Sergisi, Galeriyi Soyut - Ankara

2011 - Siyah-Beyaz Resim Sergisi, Anadolu Ünv. İletişim Fakültesi Galerisi, Eskişehir

2009 - Tunus Sergisi, Anadolu Üniversitesi G.S.F. Galeriyi G.S. Eskişehir



92x73 cm, tüyb, 2014



40x40 cm, t yby, 2014

Turgut A. ARSU

1988'de Kastamonu'da doğdu.  
2013'de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu.  
Sanatçı alışmalarını Eskişehir'de ki atölyesinde devam etmektedir.



92x73 cm, t yby, 2014



40x40 cm, tüyb, 2014

## Ümit TÜRK

1989'da Trabzon'da doğdu. 2003'de Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine girdi. 2007'de Anadolu Üniv. GSF Resim Bölümü'ne girdi, 2012 yılında mezun oldu. Türk, birçok sanatsal etkinliğe katılmış ve ödüller almıştır.



92x73 cm, tüyb, 2014



"Duygu", 40x40 cm, t y b, 2014

## Behzat FEYZULLAH

1990 - Taşkent' de doğdu.

2009 - Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'ne girdi.

2013 - Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu.

Behzat Hasan Feyzullah, mitolojinin önemli konularından biri olan, Truva'nın gerçeklik payının olduğunu, bunu da kanıtlarla sunan temayı ele almasının nedeni; aşkın, savaşın, ihanetin, tanrılara olan inançların ve insan çıkarlarının aslında günümüzden farksız olmadığını vurgulayarak, sürrealist bir biçimde yorumlamaktadır.

Sanatçı, Kübizm ve Sürrealizm sanat akımlarından etkilenmiştir. Mitolojik betimlemelerden etkilendiği "Truva'nın Dirilişi" temalı çalışmalarına sürrealist etkide devam etmektedir.

Kişisel Sergiler:

2013 "Baba ve Oğulları" Galeriyoyut / B Salonu - Ankara

2010 Yağmur Sanat Galerisi - Ankara



"Tutku", 92x73 cm, t y b, 2014



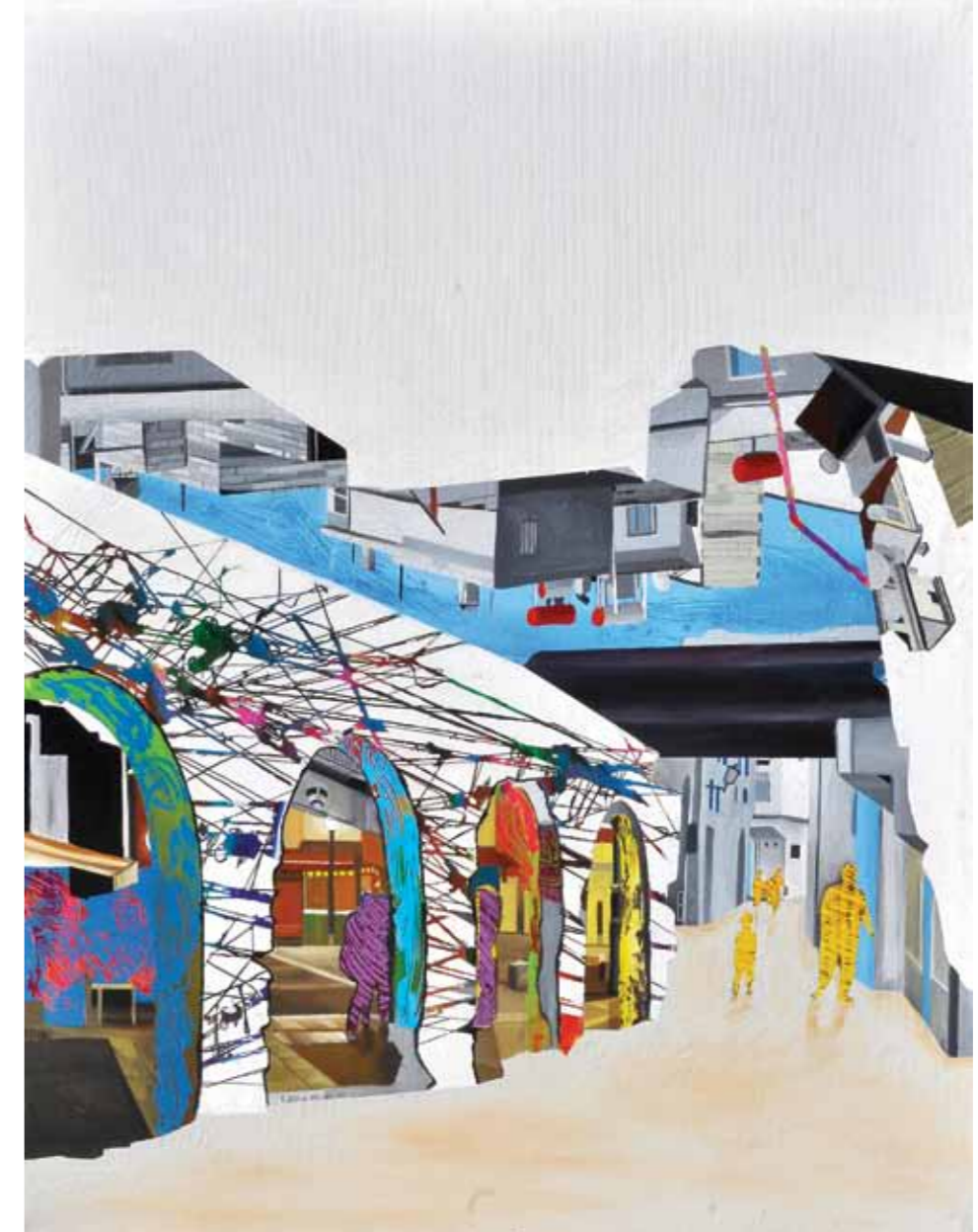
40x40 cm, tükt, 2014

## Samed Arda SELİM

Samed Arda Selim 1990'da İstanbul'da doğdu.

Lise eğitimini aynı şehirde tamamladıktan sonra, 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı ve 2012 yılında lisans eğitimini tamamladı.

2013 yılında Aynı okulda yüksek lisans eğitime başlayan SELİM, kent imgesi ve kent estetiği üzerine araştırmalar yapmaktadır. Bir çok karma sergi ve çalıştaylarda yer alan SELİM çalışmalarına Eskişehir'de devam etmektedir.



86x116 cm, tükt, 2014





40x40 cm, tüyb, 2014

## Sen **A** DÖNMEZ

1990 yılında İzmit'te doğdu.

2014 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

Etkinlikler:

2013 "Keza" Karma Sergi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Eskişehir

2013 Küçük Şeyler Karma Sergisleri, Galeri Soyut, Ankara, İstanbul

Sanatçı, çalıştığı desen denemeleri sonucunda artan desen algısını fark ederek çalışmalarını bu yönde ilerletmek istedi. Standart figür anlayışı dışına taşan bedenleri farklı renk ve lekelerle oluşturmayı hedefledi. Belirli kişi ve konuları ele almamakla beraber zaman zaman izleyicide rahatsız edici algı yaratabilecek, tamamlanmamış figürlere ulaşmayı amaçladı. Resimlerinde öne çıkan bir diğer özellik ise beden en büyük ifadesi olan baş kısmını çoğu zaman manipüle etmesidir. Bedene ilişkin ortaya çıkan bu sentez ve boya dilinin temel dinamiğiyle beraber resimlerini oluşturmayı amaçladı.



92x73 cm, tüyb, 2014



40x40 cm, tüab, 2014

## Berk ARİKAN

1990 yılında İzmit'te doğdu.

2014 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

Etkinlikler:

2013 "Keza" Karma Sergi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Eskişehir

2013 Küçük Şeyler Karma Sergileri, Galeri Soyut, Ankara, İstanbul

Sanatçı, çalıştığı desen denemeleri sonucunda artan desen algısını fark ederek çalışmalarını bu yönde ilerletmek istedi. Standart figür anlayışı dışına taşan bedenleri farklı renk ve lekelerle oluşturmayı hedefledi. Belirli kişi ve konuları ele almamakla beraber zaman zaman izleyicide rahatsız edici algı yaratabilecek, tamamlanmamış figürlere ulaşmayı amaçladı. Resimlerinde öne çıkan bir diğer özellik ise beden en büyük ifadesi olan baş kısmını çoğu zaman manipüle etmesidir. Bedene ilişkin ortaya çıkan bu sentez ve boya dilinin temel dinamiğiyle beraber resimlerini oluşturmayı amaçladı.



73x92 cm, tüab, 2014



40x40 cm, t yib, 2014

## Mehmet YILDIRIM

1991'de Antalya - Manavgat'ta doğdu.

2010 yılında girdiği Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 4. Sınıfında eğitimine devam etmektedir.

Sergi ve  alıştaylar:

2013- 11. Uluslararası Plastik Sanatlar Festivali Monastır, Tunus

2013-  zlenimyorum / Karadeniz Sergisi, Galeri Soyut, Ankara

2013- II. Ulusal Akçaabat Resim  alıştayı, Trabzon

2013- Buluşma - VII, Galeri Soyut / C Salonu - Ankara

2013- "Keza" Karma Resim Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Eskişehir

2012 - 2014- K  k şeyler Karma Sergileri, Galeri Soyut- Ankara, İstanbul



73x92 cm, t yib, 2014



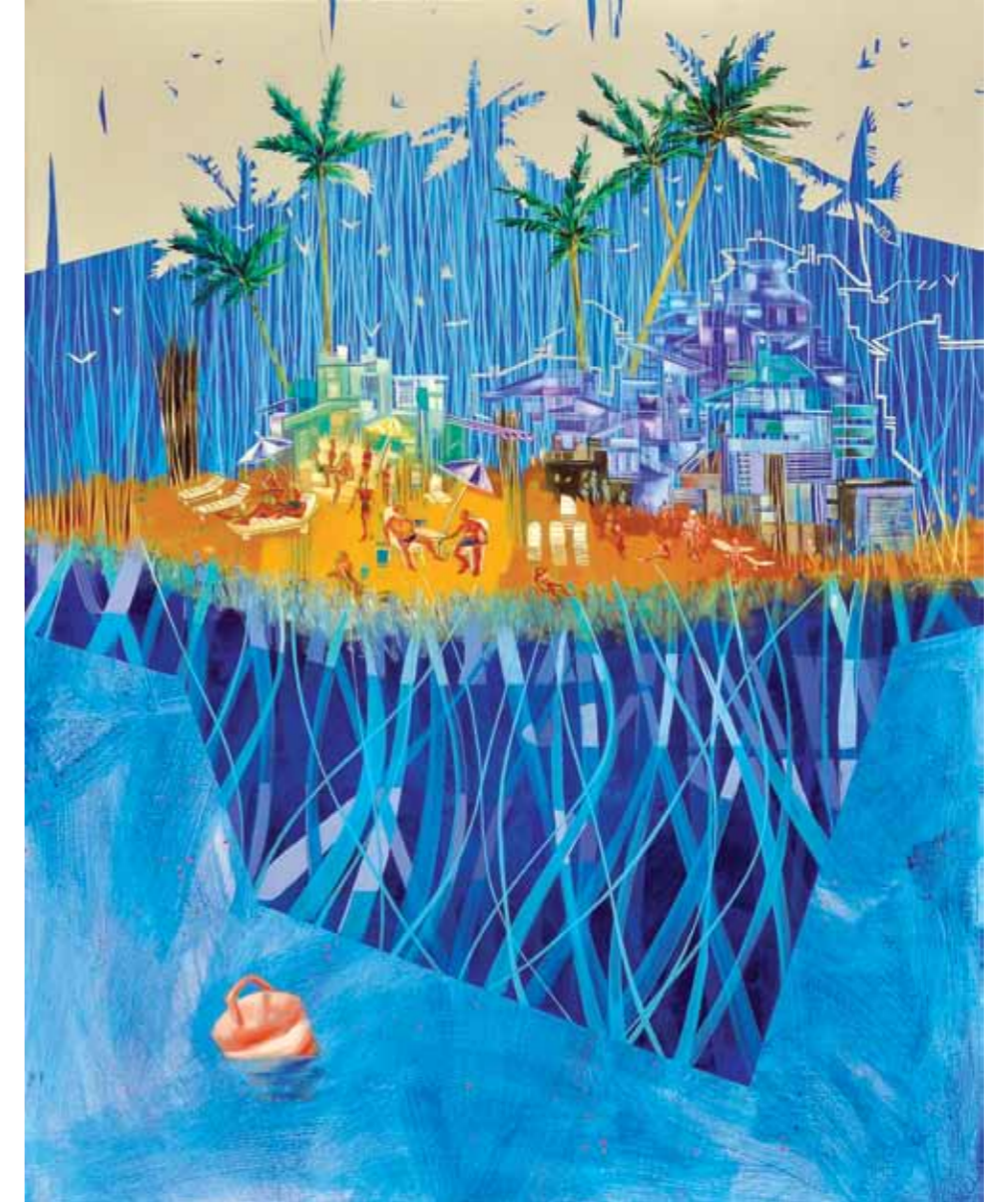
40x40 cm, tüab, 2014

## Baki BODUR

1992 yılında Antalya'da doğdu. ATSO Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olmuştur. 2014 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Eskişehir'de ki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Sergiler ve Çalıştaylar:

- 2014 Süleymanpaşa Belediyesi Plastik Sanatlar Çalıştayı, Tekirdağ
- 2014 "İZ" Kişisel Resim Sergisi, Galeri Soyut C Salonu, Ankara
- 2014 "Genç Buluşma" Resim Sergisi,
- 2014- T.C. Dışişleri Bakanlığı Suna Çokgür Ilıcak Sanat Galerisi, Ankara
- 2014 İzlenimyorum / Paris Sergisi, Galeri Soyut, Ankara
- 2013 Uluslararası Plastik Sanatlar Festivali Monastır, Tunus
- 2013 İzlenimyorum / Karadeniz Sergisi, Galeri Soyut, Ankara
- 2013 II. Akçabat Resim Çalıştayı, Trabzon
- 2013 'Keza' Karma Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Eskişehir
- 2012-2013 Küçük Şeyler Karma Sergileri, Ankara, İstanbul



73x92 cm, tüab, 2014

## GALERİ Soyut

1983 Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü, Heykel Ana Sanat Dalı mezunu Memet Subaşı'nın kuruculuğunu yaptığı Galeri Soyut, Eylül 1990'da Ankara – Kızılay'daki ilk yerinde sanatsal faaliyetlerine başladı. 29 Kasım 1993'te "93 Güzünden Esintiler" adlı sergi ile kesintisiz etkinliklerine başladı. 2005 yılının Ekim ayına kadar buradaki etkinliklerine devam etti. Daha sonra Çankaya'daki ikinci yer, 24 Kasım 2004'de "Memet SUBAŞI Koleksiyonu-1" adlı sergi ile sanat ortamına katıldı. Bir süre her iki galeride de düzenli olarak etkinliklere devam edildi. 2006'dan itibaren Kızılay'daki galerinin faaliyetine son verildi. Çankaya'daki galeri mekanında ise kesintisiz etkinlikler devam etmektedir.

2011 Ekim ayından itibaren Galeri Soyut'un Çankaya'daki sergi mekanlarına yeni salonlar eklendi. "A" – "B" – "C" Salonları olarak adlandırılan mekanlarda, aynı anda üç ayrı sergi açılabilirken, yeni eklenen salonlarıyla aynı zamanda üç ayrı farklı disiplinde etkinlik yapılabilir. Ayrıca sergi niteliğine göre, tüm salonlar bir sanatçıya tahsis edilebilir. Sergi özelliğine bağlı olarak yılda ortalama 35- 40 kişisel ve projeli karma etkinlik gerçekleştirilebilir.

Galeri Soyut, açıldığından bu yana ilkeli, saygın ve çağdaş kimliğiyle sanat ortamında yer edinmiş sanatçıların yanı sıra, gelecekte de sanat ortamında yer alacağına inandığı, özellikle genç kuşaktan yetenekli gençlere yer vermektedir. Galeri Soyut çalıştığı sanatçıların yanı sıra yeni projeli etkinliklerle genç sanatçıları destekleyerek, Ankara sanat ortamını canlı tutmayı hedeflemektedir. Düzenli olarak güncellenen web sayfası ile açılan tüm sergiler yayınlanmakta, güncel ve geçmiş sergiler, sanal ortamda izlenebilir.

Galeri Soyut, sergisini yapacağı sanatçının sanat dünyasındaki yerini, yaşamı algılama, yorumlama ve sorgulama biçimini, özgün diliyle evrensel değerleri yakalamış olması gibi ölçütleri göz önünde tutar. Ayrıca toplumlararası değişim ve dönüşümlerde kültürlerin etkileşiminde, çağdaş söylemleri yakalamada, yalnız sanatçılara değil sanatçıların eylem alanları olan sanat galerilerine de önemli roller düştüğü olgusunu göz önünde tutmaktadır. Galeri Soyut bu önemli rollerden birini üstlenerek, bu olguyla ilgili sanatsal sunumlarla, insanların belleklerini canlı tutmada ve güncelleştirmede galericilerin ciddi bir katalizör rolü oynadığına inanmaktadır.

Galeri Soyut, ilkeli, tutarlı galericilik tavrı ve kesintisiz etkinlikleriyle, sanatçıların ve sanat izleyicilerinin uğrak yeridir.