

ARTIST 2017

ARTIST 2017 27. İstanbul Sanat Fuarı 04 - 12 Kasım 2017



Bu katalog 4 - 12 Kasım 2017 tarihleri arasındaki,
ARTİST 2017 İstanbul Sanat Fuarı için,
Galeri Soyut tarafından 1000 adet bastırılmıştır.

ARTIST 2017

ARTIST 2017 27. İstanbul Sanat Fuarı 04 - 12 Kasım 2017

Ahmet YEŞİL
Alexander DAVIDOV
Azimet KARAMAN
Engin KORKMAZ
Ercan AYÇİÇEK
Hakan ERASLAN
Hasan ÇAĞLAYAN
Hasan SAYGIN
Levent OYLUÇTARHAN
Murat YILDIRIMÇAKAR
Musa GÜNEY
Necmettin ÖZLÜ
Nurettin AKKAYA
Orhan UMUT
Peruze HAMURCU
Pınar TINÇ
Semih KAPLAN
Sertap YEĞİN
Sümeyye YUŞAN
Ümit TÜRK

GALERİ
soyut



Ahmet YEŞİL

1954, Mersin. Mersin’de yaşıyor ve çalışıyor. 1973 - 1985 Ressam Nuri Abaç, İlhan Çevik ve Ernür Tüzün’den resim eğitimi aldı. 2015 Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü. Türkiye’de birçok özel koleksiyonda yapıtları yer alan sanatçının, Almanya, Amerika, Kanada, Hollanda, İngiltere başta olmak üzere önemli yabancı koleksiyonlarda da eserleri bulunmaktadır. Ahmet Yeşil, Unicef Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği üyesidir; şimdiye kadar 105 kişisel sergi açtı, 297 karma ve yarışma sergisine katıldı. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda 24 ödül aldı.

Ödüller

2015 Adana Kültür ve Sanat, Ressamlar Derneği Puduhepa Bilim Sanat Onur Ödülü / Adana **2014** "Mersin En'lerini Seçiyor" Anketi Sonucu En İyi Ressam Ödülü / İstanbul **2013** Ankara Gazi Rotary Kulübü Yılın Meslek Hizmet Ödülü / Ankara **2013** Mersin 1. Kültür Etkinliği Kent Hizmet Ödülü / Mersin **2012** Uluslararası Lions Kulüpleri Birliği MelvinJones Ödülü **2011** Louvre Müzesi, Carousel Salon Sergisi Delegasyon Ödülü, Gümüş Madalya / Paris-Fransa **2011** Mersin İ.S.K. Kent Onur Ödülü **2010** Ankara Sanat Kurulunun Yılın Resim Dalında Sanatçı Ödülü/ Ankara **2009** Louvre Müzesi, Carousel Salon Sergisi Delegasyon Ödülü / Paris - Fransa **2004** 3. Mersin Uluslararası Müzik Festivali Sanat Özel Ödülü **1997** 2. Deniz Müzesi Komutanlığı Birincilik Ödülü **1996** 1. Deniz Müzesi Komutanlığı Üçüncülük Ödülü **1995** Kayseri Valiliği Resim Yarışması Ödülü **1993** 26. D.Y.O. Resim Yarışması Büyük Ödülü **1993** Kültür Bakanlığı 1. Kapadokya Resim Yarışması Mansiyon **1992** Adana Çimento Sanayi Resim Yarışması Mansiyon **1992** Tekel 6. Geleneksel Resim Yarışması Birincilik Ödülü **1992** Sanatçı Gözüyle Antalya Resim Yarışması Mansiyon **1991** Körfez Belediyesi Resim Yarışması Mansiyon **1990** T.P.A.O. Resim Yarışmasında 1.Mansiyon **1989** Ordu İl Resim Yarışmasında 1.Mansiyon **1985** Mersin Uluslararası Resim-Heykel-Seramik Yarışmasında Mansiyon **1983** Turgut Pura Yarışmasında Kültür Bakanlığı Ödülü **1982** Turgut Pura Yarışmasında İzmir Resim Heykel Müzesi Ödülü



"Dip Notlar 1"
70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017

"Tarihsiz Günlükler"
70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017

"Coşku ve Tutkular"
70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



"Benim Çiçeklerim"
70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017

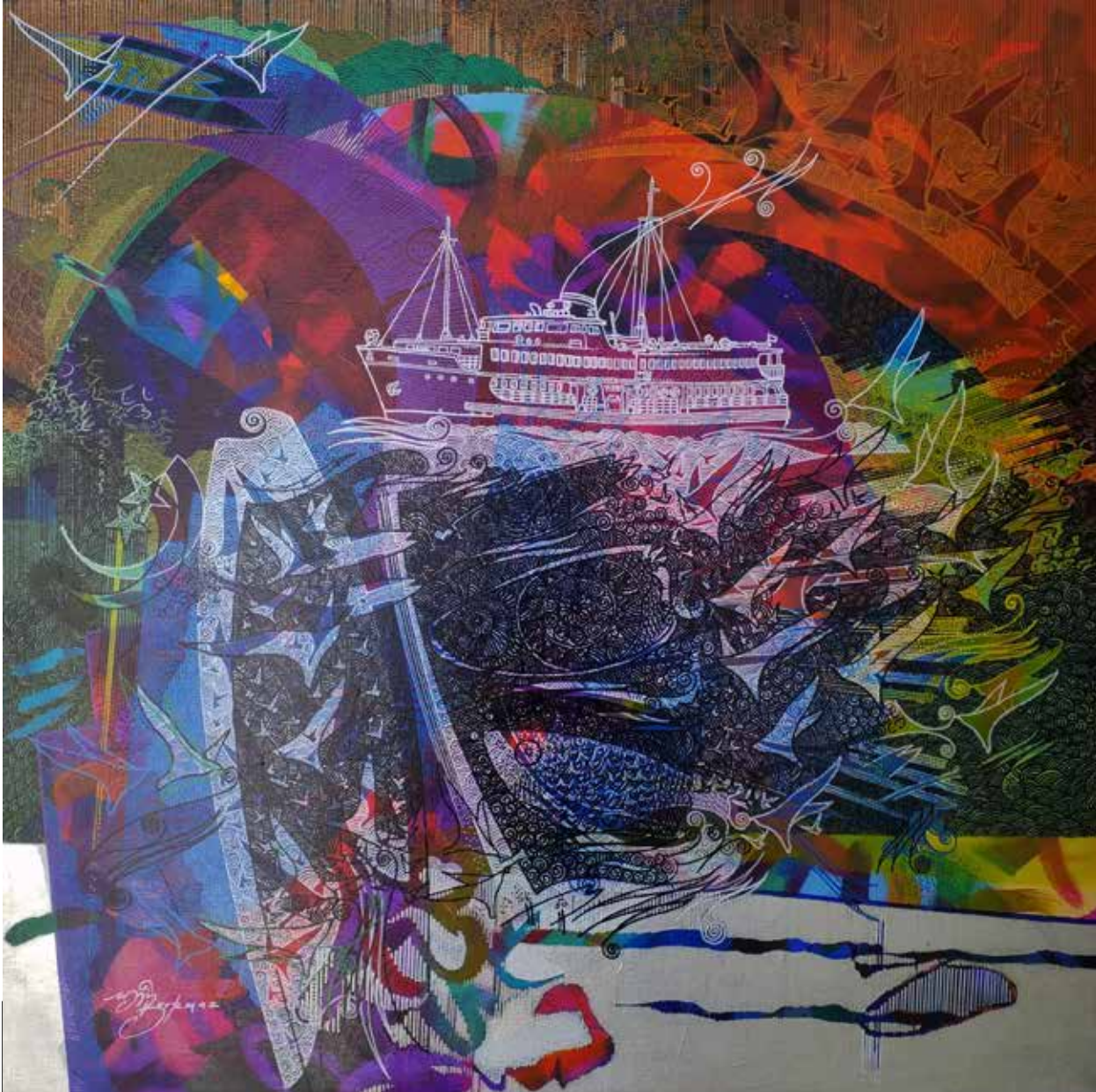


Engin KORKMAZ

1972 yılında Erzurum / İspir’de doğmuştur. 1992 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nü, 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Yüksek Lisans Programını tamamladı. 1996 yılından itibaren Öğretim Görevlisi olarak, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nde Temel Tasarım, Grafik Tasarım ve Yazı derslerini yürüten Sanatçı, aynı zamanda atölyesinde resim çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı 8 kişisel sergi açmış, 15 uluslararası, 45 ulusal sergide çalışmaları ile yer almıştır. Engin Korkmaz’ın eserleri birçok resmi ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

Ödüller

2013 Uludağ Ün. Bilim Sanat Büyük Ödülü **2011** Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Uluslararası “Rauf Denktaş” Konulu Ekslibris Yarışması – Mansiyon



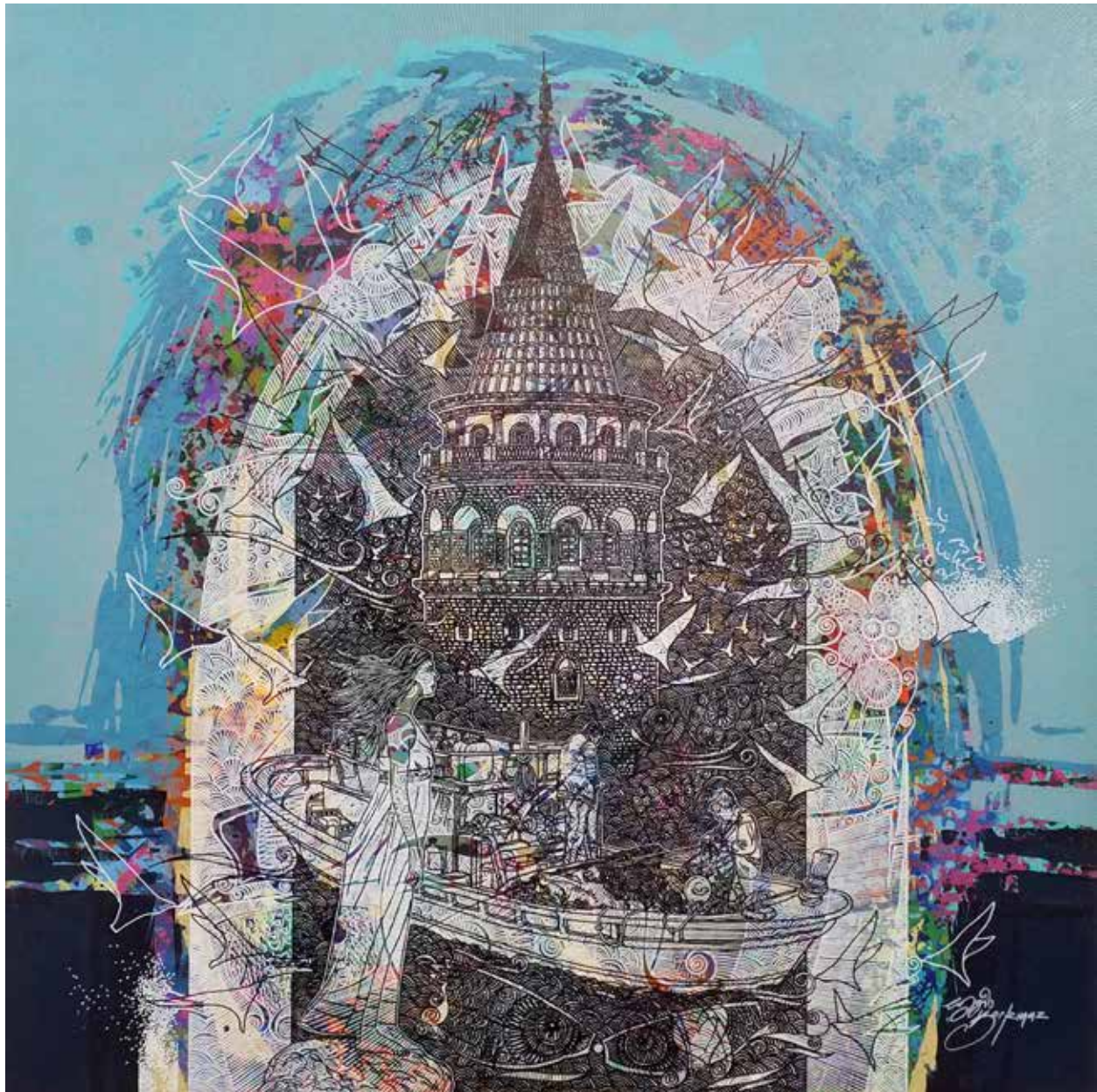
70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017

70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017

70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017



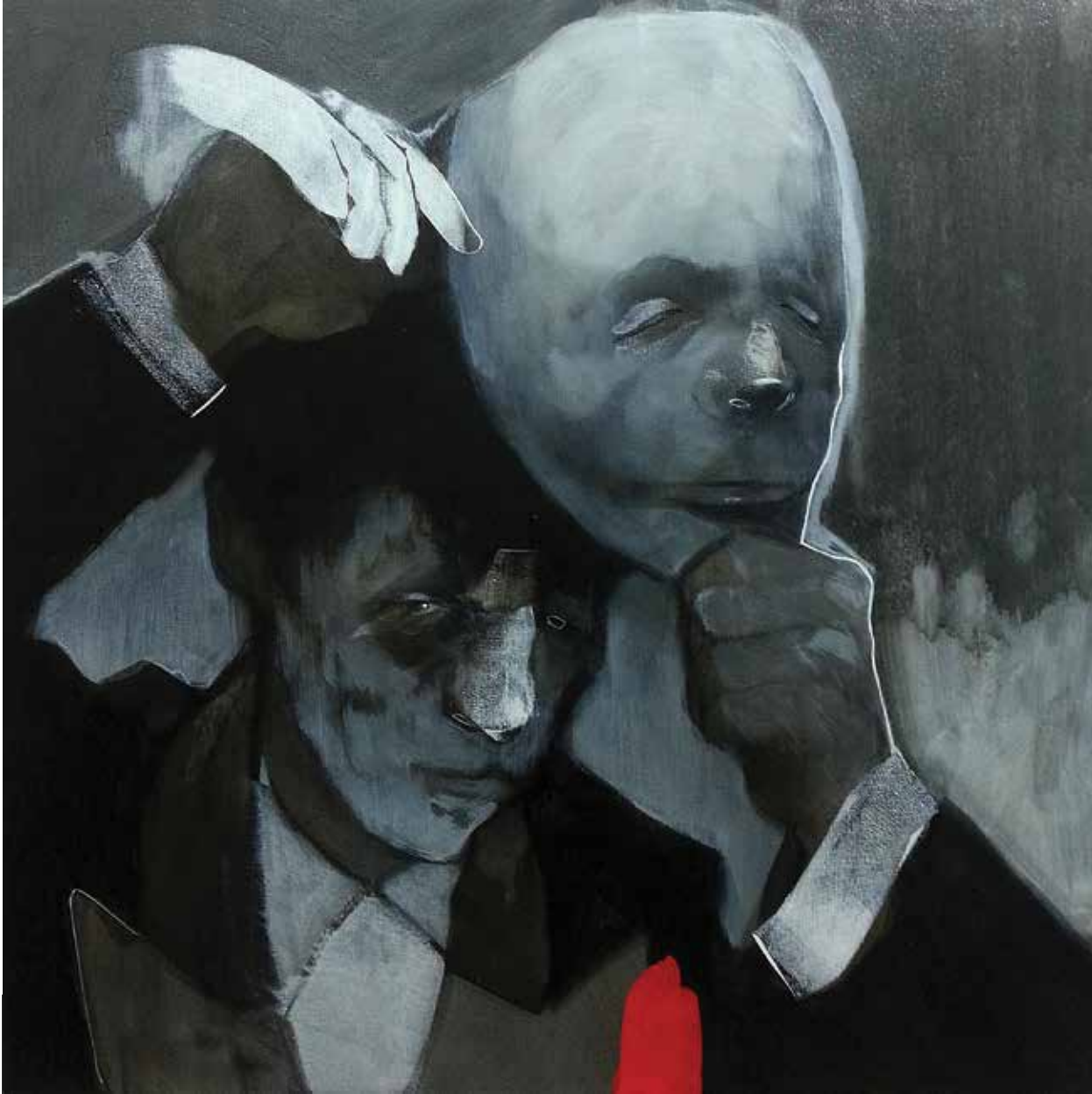


Ercan AYÇİÇEK

1974 yılında Trabzon' da doğdu. 1996 yılında K.T.Ü. Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Sanatçı çalışmalarını Trabzon'da özel atölyesinde sürdürmektedir.

Kişisel Sergiler

2017 "Albüm" Galeri Soyut / A Salonu - Ankara **2015** "Tutunamayanlar" Cer Modern Hub – Ankara **2014** "Mutfak" - Galeri Soyut / A Salonu, Ankara **2013** "Düşersen Patlarsın" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara **2011** "Boğulursan Eve Gelme" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara **2010** "Başrol figürleri-2" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara **2007** "Başrol Oyuncuları" - Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara **2007** "Başrol Figürleri" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara **1994 - 1996 - 1998 – 2001** Devlet Güzel Sanatlar Galerisi - Trabzon



70x70 cm
T.Ü.A.B
2017

70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017



Hakan ERASLAN

1971 Çorum / Osmancık'ta doğdu. 1995 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fak. Resim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. MEB'da Resim Öğretmenliği yapmakta olup, çalışmalarını özel atölyesinde sürdürmektedir. Birçok kişisel sergi açmış, Yurt içinde ve yurt dışında karma ve yarışma sergilerine katılmış olup, çok sayıda çalışması yurt içi ve yurt dışında çeşitli koleksiyonlarda bulunmaktadır.

Kişisel Sergiler

- 2013 "Melankoli" Galeri Soyut / C Salonu
- 2015 "Melankoli-2" Galeri Soyut / B Salonu
- 2017 "Melankoli-3" Galeri Soyut / B Salonu



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017

70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017

70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017





Hasan ÇAĞLAYAN

1959 yılında Çanakkale / Biga'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1979 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Enstitüsünden mezun oldu. Aynı yıl resim-iş öğretmeni olarak atandı. 1995 yılında Anadolu üniversitesinde lisans tamamlayıp daha sonra sanatta yeterlilik aldı. 2006 yılında emekli oldu ve kendi atölyesini kurdu. İlk kişisel sergisini Samsun'da açtı. Çağlayan'ın sanat yaşamında 10 kişisel sergi ve 4 ödül bulunmaktadır. Sanatsal tekniğini dekorasyonla birleştirip, Çok sayıda projeye imza attı. Eğitimi sırasında fosil, mağara ve Orta Asya kaya resimleri üzerinde incelemelerde bulundu. Sigrafitto ve fresko tekniklerini kullanarak, doğal renk ve formları insana ait izlerle birleştirip kendine özgü tarzını oluşturdu. Bu yaklaşımla oluşturduğu eserlerinde; Kayalar oluşurken meydana gelmiş gibi doğal bir etki görülmektedir. Özellikle taş portreleri ile dikkat çekip adını taş ressamı olarak duyurdu. Hiçbir kayada boya dokusu görülemeyeceğini belirterek, eserlerinde boya dokusu yerine taş dokularına önem veren sanatçı çalışmalarında akrilik ve çeşitli şeffaf boyalar kullanmaktadır. Birçok kişi ve kuruluşun koleksiyonlarında eserleri bulunan sanatçı, çalışmalarını Çanakkale'de sürdürmektedir.

Ödüller

2006 Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi Restorasyonu Tasarım Ödülü. **2000** Bilecik Valiliği Şeyh Edebali Türbesi Düzenlemesi Heykelleri, Özel Ödülü. **1995** Tekel Resim Yarışması, Jüri Özel Ödülü. **1995** Kayseri Valiliği Resim Yarışması, Mansiyon.

Kişisel Sergiler

2017 Galeri Soyut / C Salonu, Ankara. **2006** Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Eskişehir. **2004** Palet Sanat Galerisi, İstanbul. **2002** Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Çanakkale. **2000** Halkbank Sanat Galerisi, Ankara. **1997** Gazeteciler Cemiyeti Sergisi, İstanbul. **1994** Kibele Sanat Galerisi, Eskişehir. **1990** Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Bilecik. **1988** Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Bilecik. **1985** Akbank Sanat Galerisi, Samsun.



"Kuva-yi Milliye"
70x70 cm
T.Ü.K.T.
2017

"Kuva-yi Milliye"
70x70 cm
T.Ü.K.T.
2017

"Kuva-yi Milliye"
70x70 cm
T.Ü.K.T.
2017



"Kuva-yi Milliye"
70x70 cm
T.Ü.K.T.
2017





Hasan SAYGIN

10 ocak 1958 yılında Burdur'un Karamanlı ilçesinde doğdu. Çocukluğunu, ilk ve ortaokulu Karamanlı'da geçirdi. O yıllarda yaz tatillerinde ailesiyle pancar, anason, soğan, buğday tarlalarında çalışırken hep kafası resimle ilgileniyordu. Kunduracılık mesleğini yapan babası, pancar sularken attığı sigara paketine cebinde taşıdığı küçük kalemiyle desenler yapardı. Yeteneği öğretmenleri tarafından dikkati çekmesine rağmen yardım göremedi. Lisede resim hocası bir gün dedi ki "Hasan, zannetme ki, bir gün resimlerini galerilerde sergileyip, hayatını kazanacağını." Liseden sonra 1977 İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'na girdi. Hocaları arasında Balkan Naci İslimyeli, Hüsamettin Koçan, Ergin İnan, Mustafa Pilevneli vardı. 1980 yılında üç aylığına Paris'e gidip, görme şansı oldu. Müzelerde, galerilerde çok sey öğrendi. Eğitimine iki yıl devam ettikten sonra okulu bırakıp, 1982 yılında tekrar Paris'e döndü ve yerleşti. Bir Fransız kadınla evlendi, iki çocukları oldu. Paris'te "Place des Vosges" da bulunan "Galerie 26" ile on yıl çalıştı. Bunun dışında gene Paris'te bulunan "Galerie Vendôme", "Galerie Michele Boulet" gibi galerilerde kişisel sergiler açtı. Çok sayıda karma sergilere katılıp, ödüller aldı. Koleksiyonlarda çok sayıda eseri bulunmaktadır. Hasan Saygın konularında rönesans ressamlarından, nü ve natürmortlardan esinlenmiştir. Realist (gerçekçi) çalışmalarını ön plandadır. Yerine göre, geri planda modern renkler ve lekeleriyle çağdaş bir yorum kullanmıştır. 1997 yılında sanatçı adına Galeri 26'nın hazırladığı bir kitabı yayınlanmıştır. Son dönemde Fransa'da açılan salonlarda "Grup Sergisi" "Onur Davetlisi" olarak davet edilmektedir. Hasan Saygın, 34 yıl sonra davet edilerek, ilk kez Türkiye'de Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde ve İzmir/Konak Güzelyalı'da kişisel sergilerini yapmıştır. Galeri Soyut'ta açılan "Yılları Ardından" adlı sergisi, Türkiye'de açılan 3. Kişisel sergisidir. Eserlerini Fransa'da, Avrupa Ülkelerinde, ABD'de ve Çin'de sergilemeye devam ettirmektedir.

Kişisel Sergiler

2016 "Yılların Ardından" Galeri Soyut, A-B-C / Salonları, Ankara - Türkiye, **2013** Onur Davetlisi, Rouen Salonu - Fransa, **2012** Galeri Grouchy Satusu Osny - Fransa, **2011** İzmir Konak-Güzelyalı Kültür Merkezi - Türkiye, **2011** Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Eskişehir - Türkiye **2010** Onur Davetlisi, Pacy-sur-Eure - Fransa, **2010** Rencontre Sergi - Atelier François Joly - Evreux - Fransa, **2009** Onur Davetlisi, 33e Val de Viosne Salonu - Grouchy Şatosu Osny - Fransa, **2007** Onur Davetlisi, 27e Gisors Resim Salonu - Fransa, **2006-2007** Müze Draguignan - Fransa, **2005** Şato Vascoeuil - Fransa, **2005** Chapelle Saint-Jacques, Salernes - Fransa, **2004** Galeri Fabien Mathieu, Toulouse - Fransa, **2003** Galeri Vendôme, Paris - Fransa, **2002** Şato Gordes - Salle des Editions - Fransa, **2001** Galeri Tuffier, Les Andelys - Fransa, **2000** Galeri 26, Paris - Fransa, **1999** Galeri Ketelbuter, Bruxelles - Belçika, **1997** Galeri 26, Paris - Fransa **1996** Galeri Montgautier, Poitiers - Fransa **1996** BBV- Kanserle Savaş Derneği Almeria - İspanya **1995** Galeri Espace 54, Nancy - Fransa, **1993** Galeri Gevaert Bruges - Belçika, **1992** Galeri 26, Paris - Fransa, **1991** Şato Ingelmunster - Belçika, **1991** Galeri Gevaert Bruges - Belçika, **1989** Galeri Gevaert Bruges - Belçika

"Magnolia"
70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



"Le Regard"
70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



"Piment"
70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



"Tatouage"
70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



Musa GÜNEY

1974'de Artvin Yusufeli'nde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Rize'de tamamladı. 1999 yılında Erzurum Atatürk Üniv. GSF Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl İstanbul'a yerleşti ve grafik tasarım alanında bir çok firmada sanat yönetmeni olarak çalıştı. Üniversite yıllarında başlayan profesyonel resim hayatını İstanbul'da devam ettirdi. Grafik ve resim alanında 10 kişisel sergi açtı. Otuzdan fazla karma sergide yer aldı. Bu alanlarda bir çok ödüle layık görüldü. Eserleri kamu ve özel koleksiyonlarda yer aldı. DOĞUYORUM sanat grubu kurucularından olup Beyoğlu Plastik Sanatlar Derneği'nin yönetim kurulu üyeliğini ve sekreterliğini yürütmektedir.

Doğaya olan hayranlığı, resimlerinin konusunu belirlemede en önemli esin kaynağıdır. Resimlerinde doğayı objektif bir gerçeklik olarak değil, doğanın kendisinde bıraktığı izdüşümlerini eserlerine yansıtmaktadır. Halen İstanbul / Beyoğlu'ndaki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



Necmettin ÖZLÜ

1950 yılında Trabzon'da doğan sanatçı, 1967'de Trabzon Lisesini bitirmiş, 1972'de Karadeniz Teknik Üniversitesi Yer Bilimleri Fakültesi'nden Yüksek Mühendis diplomasıyla mezun olmuştur. 1972 yılı sonunda Devlet bursu ile gittiği Paris'te 1978 yılına kadar öğrenimine devam ederek Paris Üniversitesi'nden doktora derecesi almıştır. 1979 yılında Ege Üniversitesi'nde asistan olarak çalıştıktan sonra, Cezayir Bilim ve Teknoloji Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. 1987 yılına kadar Cezayir'de kalan sanatçı profesyonel resim çalışmalarına 1980 yılında orada başlamış ve ilk sergisini 1985 yılında orada açmıştır. Akademik kariyerine 1987 yılında son vererek serbest ressam olarak önce Ankara, daha sonra on iki yıl boyunca Brüksel ve Paris'te çalışmıştır. Şimdiye kadar Ankara, İstanbul, İzmir, Cezayir, Brüksel, Gent, Paris ve New York'da 32 kişisel sergi açmış, pek çok karma sergiye katılmıştır. Cezayir Devlet Güzel Sanatlar Müzesi, Türkiye dış temsilcilikleri ile yerli ve yabancı koleksiyonlarda pek çok eseri bulunmaktadır. UNESCO UPSD Türkiye Plastik Sanatçılar Derneği üyesidir.



"Uçmak İsterken Düşmek"
70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017



"Yaprığın Büyüsü"
70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017

"Gökten Dört Adam Düştü"
70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017



"Yılanlarla Başbaş"
70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017



Nurettin AKKAYA

Nurettin Akkaya 1970 Çorum'da doğdu. 1991 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1997 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde yüksek lisansını tamamladı. Halen Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim öğretmeni olarak çalışmaktadır. Sanat yaşamı boyunca 21 kişisel sergi ve sanat fuarlarının yanı sıra birçok karma sergi ve etkinliklerde eserleri sergilendi. Çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Hızla gelişen teknoloji ve onun getirdiği yaşam projesi içinde kendine yabancılaşan, çoğaldıkça yalnızlaşan insanın ruh durumlarını anlatan resimlerini yağlıboya tekniğinin olanaklarıyla anlatmaktadır. UPSD ve BRHD üyesi olan olan Sanatçı, özel atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Ödüller 1999 AÇS Resim Yarışması "Mansiyon"
1997 AÇS Resim Yarışması "Mansiyon"

Kişisel Sergiler 2017 "Yalnızlık / Loneliness" Galeri Soyut / B Salonu – Ankara 2017-2016-2015-2014-2013 Doku Sanat Galerileri, İstanbul 2014 Doku Sanat Galerileri, Ankara 2016-2015-2014 Sepa Sanat Galerisi, Ankara 2011 Derinlikler Sanat Merkezi, İstanbul 2013-2011-2009-2008-2006-2004-2002-2000 Gözde Sanat Galerisi, Ankara 2003 Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi, İstanbul 2001 Vakıfbank Sanat Galerisi, Bartın



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017

70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



Orhan UMUT

1972 Diyarbakır'da doğdu. 1997'de Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Birçok kurum, kuruluş, müze ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan Orhan UMUT, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. 48 kişisel sergi gerçekleştiren sanatçı, çalışmalarını Diyarbakır'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Ödüller

2010 Anadolu Üniversitesi "Yunus Emre" Resim Yarışması "Başarı Ödülü" 2007 68. Devlet Resim Heykel Yarışması "Jüri Özel Ödülü" 2007 İzmir Büyükşehir Belediyesi Resim Yarışması "3.lük Ödülü" 2006 Eczacılar Birliği 50.Yılı Resim Yarışması "Başarı Ödülü" 2005 Diyabet Vakfı Resim Yarışması "Mansiyon" 2004 65. Devlet Resim Heykel Yarışması "Başarı Ödülü" 1998 D.S.İ Resim Yarışması "3.lük Ödülü" 1997 T.P.V Resim Yarışması "Jüri Özel Ödülü"



70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017

70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017



Peruze HAMURCU

1967'de İzmir'de doğdu. 9 Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Eserleri yurt içi ve yurt dışında birçok özel koleksiyonda yer almaktadır. Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği Üyesi olan Peruze Hamurcu, sanat eğitimciliği yapmakta ve çalışmalarını İzmir'deki özel atölyesinde sürdürmektedir. Sanatçı 17 kişisel sergi açmış, çok sayıda karma sergi ve etkinlikte yer almıştır.

Ödüller 2012 Türkiye Jokey Kulübü Resim Yarışması - Mansiyon 2010 Şefik Bursalı Resim Yarışması - Ödül 2007 Uluslararası Obezite Derneği "Obez "Konulu Resim Yarışması - Mansiyon 2007 Narlıdere Belediyesi Resim Yarışması - Başarı Ödülü 2002 Turgut Pura Vakfı Resim Heykel Yarışması - Mansiyon 1992 Erzurum Resim Heykel Müzesi, Resim Heykel Yarışması - Mansiyon 1991 Turgut Pura Vakfı Resim Yarışması - Mansiyon

Kişisel Sergiler 2017 "Güneşten Dönmek" Galeri Soyut / C Salonu, Ankara 2016 Linda Farelle Art Gallery – Paris / Fransa 2015 "Güneşe Yürümek" Galeri Soyut / B Salonu - Ankara 2013 "İmgesel Yaşamlar" Galeri Soyut / B Salonu - Ankara 2013 Adahan - İstanbul 2011 Galeri Soyut-B Salonu - Ankara 2006 Eylül Sanat Galerisi - İstanbul 2006 Aysel Gözübüyük Sanat Evi - Ankara 2006 Ares Sanat Galerisi - İstanbul 2006 İş Bankası Sanat Galerisi - İzmir 2005 Galeri K Sanat Galerisi - Aydın 2005 Eylül Sanat Galerisi - İstanbul 2004 Aysel Gözübüyük Sanat Evi - Ankara 2002 Mega Residence Hotel - Ankara 2002 Aysel Gözübüyük Sanat Evi - Ankara 2001 İş Bankası Sanat Galerisi - İzmir



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017

70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017

70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017





Pınar TİNÇ

1978 Bozcaada'da doğdu. Tüm çocukluğunu adada geçirmiş ve Bozcaada'nın doğasından ilham alarak ilk işlerini üretmiştir. 1998'de Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Ana Sanat Dalı'nda Lisans, 2010 yılında Marmara Ün. yüksek lisans, eğitimi alan ressam, yurt içi ve yurt dışında çeşitli galerilerde ve sanat fuarlarında sergiler açmıştır. Çalışmalarını İstanbul ve Saint-Leu'de sürdürmektedir.

Sergiler

2017 Aralık, "Art Cannes" ACT Associon des Artistes Contemporains de Turquie, Cannes - Fransa. **2017 Kasım**, "Africa" kişisel resim sergisi ,Art Gallery Arnavutköy, İstanbul – Türkiye. **2017 Ağustos**, " Happy Colors" Mutlu Renkler, kişisel resim sergisi, Bozcaada Sanat Galerisi, Bozcaada. **2017** "Sun Road - ArtFair Paris Louvre" Baku Contemporary Gallery, Muse de Louvre, Paris - Fransa. **2016 Aralık**, "L'espore" resim sergisi, Espace Linda Farrel, Paris – Fransa. **2016 Eylül**, "Renklerin Sesi", "Sound of Colors" Stimmer der Farben, resim sergisi, Koln –Almanya. **2015 Ağustos**, "Love from Africa" kişisel resim sergisi, Rengigül Sanat Galerisi, Temmuz- Bozcaada. Haziran - "Ada'da Yaşam", kişisel resim sergisi, Rengigül Sanat Galerisi, Bozcaada. Mayıs "Bir Çizgi Okyanus", kişisel resim sergisi, Point Sanat Galerisi, İstanbul. Mart "Ada'nın Renkleri", kişisel resim sergisi, Galeri Tampon, Île de la Reunion-Fransa. Kasım - "Kara Kadın Adası", kişisel resim sergisi, ENKA Sanat Galerisi, İstanbul. "Ada Kara – Kara Ada" kişisel resim sergisi, Rengigül Sanat Galerisi, Bozcaada. Temmuz "Yer Deniz II" kişisel resim sergisi, Rengigül Sanat Galerisi, Bozcaada. Mayıs "Yeni Öneriler Yeni Önermeler" resim sergisi, Borusan Sanat Galerisi, İstanbul. Mayıs "Hüsamettin Koçan Atölyesi" resim sergisi, Marmara GSF, İstanbul. **2007 Temmuz** "Yer Deniz" kişisel resim sergisi, Rengigül Sanat Galerisi, Bozcaada. **2001** Hacettepe Üniversitesi GSF Resim ASD Yüksek Lisans Sergisi, Ankara **2001** Goethe Enstitüsü. **1998** "RÜYALAR" kişisel resim sergisi, İstanbul Taksim Cumhuriyet Kitap Klübü. Genç Etkinlik Unicef Konsept "KAOS" Kişisel ve Grup Proje Sergisi, İstanbul, TÜYAP. **1997** 9.Tekel Geleneksel Resim Yarışması Sergileri, İstanbul, Ankara, Bursa. "MASALLAR" konulu resim sergisi, Bursa. **1995-1998** Uludağ Üniversitesi GSF Resim ASD Heykel-Seramik-Resim, Baskı Resim Sergileri, Bursa, **1995-1998** Güzel Sanatlar Akademisi Sanat Galerisi.



70x70 cm
T.Ü.K.T.
2017

70x70 cm
T.Ü.K.T.
2017



70x70 cm
T.Ü.K.T.
2017

70x70 cm
T.Ü.K.T.
2017





Sertap YEĞİN

1974 Erzurum'da doğdu. 1999 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2003 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans programını tamamladı. Sanatçı, ulusal ve uluslararası çalıştaylarda ve karma sergilerde yer almıştır. Halen çalışmalarını Bursa'da ki atölyesinde sürdürmektedir.

Ödüller

5. Şefik Bursalı Resim Yarışması Başarı Ödülü 14. Kalp Vakfı Resim Yarışması Mansiyon Ödülü

Kişisel Sergiler

2017 "Gidenlerin Ardından" Galeri Soyut – A Salonu – Ankara 2014 "Düşler Coğrafyasından İzler" Beyoğlu Akademililer Sanat Merkezi - İstanbul 2014 Summart Sanat Merkezi - İstanbul 2013 "Tende Işık ve Karanlık" Galeri Soyut / B Salonu - Ankara



"Bu Bir Oyun Değil"
70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017

"Sol Yanım"
70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



"Yuvayı Kim Kurar"
70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017

"Böyle Başladı"
70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017





Sümeyye YUŞAN

Sümeyye Yuşan, 17 Kasım 1993 yılında Bursa'da doğdu. İlkokul ve lise öğrenimi Bursa'da tatmamladı. Aldığı resim eğitiminden sonra 2011 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nü kazandı. 2015 yılında mezun oldu. Suluboya ve mürekkep teknikleri üzerinde kendini geliştirerek, kentsel yapılara olan ilgisini çizdiği resimlerle bütünleştirmiştir. Eğitim hayatına ara vererek freelance olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Kişisel Sergiler 2016 "Kentsel Çizimler" Galeri Soyut / C Salonu - Ankara



"Edinburg"
70x70 cm
T.Ü.K.T.
2017

"Fransa"
70x70 cm
T.Ü.K.T.
2017



"Strazburg"
70x70 cm
T.Ü.K.T.
2017



"New York"
70x70 cm
T.Ü.K.T.
2017



Ümit TÜRK

1989 tarihinde Trabzon'da doğdu. İlkokul ve Lise eğitimlerini burada tamamlamış olup, 2007'de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne girdi. 2012'de mezun olduktan sonra birçok sergide ve sanatsal organizasyonlarda yer alan Türk, Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine devam etmekte olup ve tez aşamasındaki çalışmalarını sürdürmektedir.

Kişisel Sergiler

2017 "İnorganik Devinimler" Galeri Soyut / C Salonu – Ankara

2014 "Ütopik Katmanlar" Galeri Soyut / B Salonu – Ankara



70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017

70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017

70x70 cm
T.Ü.A.B.
2017





Murat YILDIRIMÇAKAR

1971 yılında Ankara'da doğdu. 1996 yılında heykel yapmaya başladı. Uzun yıllar heykelle birlikte yürüttüğü matbaacılık ve grafik tasarımı alanındaki çalışmalarını 2008 yılında sonlandırarak Dakar'a (Senegal) yerleşti. Burada, ilk dönem heykel çalışmalarına esin kaynağı olan Afrika Tribal Sanatı'nı yakından inceleme ve Dakar'lı Sanatçılarla birlikte çalışma şansını yakaladı. Türkiye'ye döndüğü 2013 yılından beri çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.

Sergiler

2017 "Rüyada-1/In Dream-1" Galeri Soyut / B Salonu- Ankara 2016 "Rüyada/IN Dream" Galeri Soyut / C Salonu- Ankara 2015 Müjdat Gezen Sanat Merkezi, Ankara 2015 TÜSGAV Sanat Buluşması, Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara 2014 Müjdat Gezen Sanat Merkezi, Ankara 2013 Müjdat Gezen Sanat Merkezi, Ankara 2012 Dakar Women Groups Sergisi, Dakar, Senegal 2011 Festival Joko, Ngor Adası, Dakar, Senegal 2011 Regards Sur Cours, Goree Adası, Dakar, Senegal. 2011 Mme M.P. Diou, Dakar, Senegal



53x35x15 cm
Metal
2017



62x58x30 cm
Metal
2017



63x35x16 cm
Metal
2017

92x73x44 cm
Metal
2017





Levent OYLUÇTARHAN

1978'de Adana'da doğdu. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 2011 yılında mezun oldu. Çalışmalarına Eskişehir'deki atölyesinde devam etmektedir.

Ödül
Kişisel Sergiler

2009 Talens Üniversiteler Arası Resim Yarışması, Mansiyon

2016 "Muhayyel" Galerı Soyut / A Salonu - Ankara

2012 "Halet-i Ruhiye" Galerı Atölye Çamurdam, Eskişehir

Etkinlikler

2013 International University of Novi Pazar – Sırbistan, 2012 Akçaabat Sanat Festivali (Resim Çalıştayı) – Trabzon, 2012- 2008- 2009, Uluslararası Monastır Plastik Sanatlar Festivali, Tunus



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017

70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017



70x70 cm
T.Ü.Y.B.
2017

Alexander DAVIDOV



Azimet KARAMAN



Semih KAPLAN



Alexander DAVIDOV

Alexander Davidov 18 Şubat 1987 yılında Bulgaristan'ın başkenti Sofya'da doğdu. 2006 yılında Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Resim yapmakta olağan üstü yeteneğine rağmen gerçek tutkusunun heykel yapmak olduğunu 2008 yılında keşfetti. Davidov eğitimine Yeni Bulgar Üniversitesi Heykel Bölümü'nde devam etmektedir. Sanatçı ilk kişisel sergisini 2011 yılında Grand Hotel Sofya'da gerçekleştirdi. Davidov'un sahip olduğu gözlem yeteneği, eserlerinin mükemmel oranları ve kusursuz detaylarıyla hemen göze çarpıyor. Çalışmalarındaki ışık yansımaları ustaca hesaplanmış olup bronz ve taş arasındaki uyum da total armoninin bir parçasıdır... İnsanın doğa ve hayvan ile olan ilişkisini gizemli heykelleri ile dile getirirken, mitolojik figürler de ilgi alanlarından birisidir karizmatik sanatcinin... Derin duyarlılığını ve karmaşık iç duygularını gerçek görüntülere çevirmeyi seçen Davidov, eserlerine sembolik önem ve özel anlam kazandırmaktadır. Hayallerinin peşini hiçbir zaman bırakmayan ve sanata olan inancına her zaman sadık kalan Davidov, yeteneğini hayranlarıyla paylaşmayı hayat hedefi olarak belirlemiştir...

Azimet KARAMAN

1963 Erzincan / Kemah'da doğdu. 1988 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik - Cam Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1988-1989 Paşabahçe Cam Fabrikası'nda, cam üzerine negatif rölyef çalışmaları yaptı. 1995 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde öğretmenlik sertifikası, pedagojik formasyon eğitimi aldı. Yurtiçinde 7 kişisel sergi açan sanatçı 100'ün üzerinde karma ve grup sergilerine katıldı. Yurtdışında Fransa, Almanya, Arnavutluk ve Belçika'da Anadolu Sanatçılar Derneğince organize edilen grup sergilerine katıldı. Sanatçının yurtiçinde çeşitli şehirlerde kolektif çalıştığı 6 adet açık alan heykel uygulaması bulunmaktadır. Kanada'nın başkenti olan Ottawa'da bulunan, sanatçının tasarladığı ve bir grup heykeltıraş ve mimar arkadaşı ile gerçekleştirdiği, "Şehit Diplomatlar Anıtı" Projesi Türkiye'nin yurtdışında yaptığı ilk anıt olma özelliğini taşıyor. Halen Gazi Üniversitesi, Resim-Heykel Müzesi Müdürlüğü'nün yanı sıra, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.

Ödüller

2014 M.E.B. Kocaeli Eğitim Kampüsü Proje Yarışması, Mansiyon Ödülü 2013 İki Nokta Uluslararası Sanat Bienali Yarışması, Heykel Dalında Başarı Ödülü 2012 Dünya Şehit Diplomatlar Anıtı Uluslararası Projesi, (Uygulama) Ottawa / KANADA 2008 Anadolu Üniversitesi 50. Yıl Anıtı Proje Yarışması, Başarı Ödülü 2007 68.Devlet Heykel Yarışması, Başarı Ödülü

Seçilmiş Kişisel Sergiler

2017 Galeri Soyut / B Salonu, Ankara 2014 Galeri Soyut / B Salon, Ankara

Semih KAPLAN

1976 da İstanbul'da doğdu. 2003 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı, Yüksek Lisans ve 2009 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı, Sanatta Yeterlilik programlarından mezun oldu. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir. Bugüne kadar on bir kişisel sergi açan sanatçının başta 59.Devlet Resim Heykel Sergisi Seramik Yarışması, 65. Devlet Resim Heykel Sergisi Özgün Baskı Yarışması ve Deniz Kuvvetleri Komutanlığı " 10. Deniz ve İnsan konulu" Resim Yarışması olmak üzere resim, çini, seramik ve özgün baskı alanlarında çeşitli yarışmalardan ödülleri bulunmaktadır. T.C. Dışişleri Bakanlığı bünyesinde gerçekleştirilen proje kapsamında Berlin (Almanya), Abuja (Nijerya) ve Ulan Bator (Moğolistan) T.C Büyükelçilik Binalarına büyük ebatlarda resim ve taş çini pano çalışmaları gerçekleştirmiştir. Sanatçı 2016 yılında Doçentlik ünvanı almıştır. Çalışmalarını Eskişehir'deki atölyesinde sürdürmektedir.

Ödüller

2014 Dioscorides Anıtı Uygulaması Ödülü - Kozan / Adana 2009 Anadolu Üniversitesi Sanat ve Teşvik Ödülü. 2008 Eskişehir Sanat Derneği, "Plastik Sanatlar Ödülü" 2008 Art Forum Ankara Başarı Ödülü 2008 Deniz Kuvvetleri Kom. "10. Deniz ve İnsan" Konulu Resim Yarışması, Ödül 2004 65. Devlet Resim Heykel Sergisi Özgünbaskı Yarışması, Başarı Ödülü. 2003 Talens Resim Yarışması Suluboya Kategorisi, Üçüncülük Ödülü. 2003 Muammer Çakı Seramik Yarışması, Çini Dalı Başarı Ödülü. 1998 İzmir Rotary 5.Altın Testi Seramik Yarışması, Mansiyon. 1998 59.Devlet Resim Heykel Sergisi Seramik Yarışması, Başarı Ödülü. 1997 Çanakkale Seramik Tasarım Yarışması, Birincilik Ödülü.

ARTIST 2017

