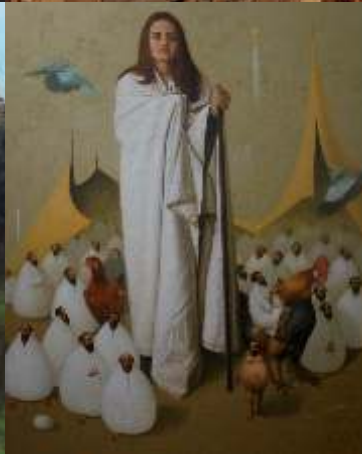




GALERİ
SOXut

FIGÜR-YORUM 2016



GALERİ
So%ut

w w w . g a l e r i s o y u t . c o m . t r

FIGÜR-YORUM 2016

Resim Sergisi / Exhibition

19 Şubat / February / 9 Mart / March 2016

Ahmet Umur DENİZ

Ceyda HÜSEYİNOĞLU

Emrah EMİR

Emre LÜLE

Ercan AYÇİÇEK

Fatih KARAKAŞ

Orhan UMUT

Ömer EKEN

Rugül SERBEST

Sema ÖCAL

Serkan VAROL

Sertap YEĞİN

Tünay TUNÇ

Yiğit ALTIPARMAKOĞULLARI

Yusuf ŞENGÜR

Zuhal BAYSAR

GALERİ
soyut



Ahmet Umur DENİZ

1960 Van'da doğdu.

1980 Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Resim Bölümü, Neşet Günal Atölyesi'ne öğrenci olarak girdi.

1985 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Yüksek Resim Bölümü, Neşet Günal ve Neş'e Erdok Atölyesi'nden mezun oldu.

1990 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Araştırma Görevlisi olarak girdi.

1992 Sanatta Yeterliliğini tamamladı. Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen aynı Üniversitede yardımcı doçent olarak görevini sürdürmektedir.

Ödüller:

1984 Viking Baskı Resim Ödülü

1985 Gençlik Yılı, Genç Sanatçılar Öğrenci Yarışması, Özgün Baskı 2. lik Ödülü

1986 Şeref Akdik Sanat Ödülleri Resim Yarışması Ödülü

1990 DYO Resim Yarışması Mansiyon

1995 I.M.K.B. Resim Yarışması 3. lük Ödülü

Sergiler:

1997 Evin Sanat Galerisi, İstanbul

1999 Evin Sanat Galerisi, İstanbul

2001 "Babamın Anısına" Evin Sanat Galerisi, İstanbul

2003 "Kağıt Toplayıcılar" Evin Sanat Galerisi, İstanbul

2005 "Yeniden Yapılandırma" Evin Sanat Galerisi, İstanbul

2007 "Yürümek" Evin Sanat Galerisi, İstanbul

2009 "Kağıt Üzerine" Harmony Sanat Galerisi, İstanbul

2011 "Büyük İnsanlık" Karşı Sanat, İstanbul



"Deniz Kabuđu Tutan Kadın" 65x100 cm TÖYB 2015



Ceyda HÜSEYİNOĞLU

1980 yılında İstanbul'da doğdu.

2013 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi - Resim Bölümü - Devabil Kara atölyesinden mezun oldu ve mezuniyetinin hemen ardından İstanbul'da açmış olduğu kişisel atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. Öğrencilik yıllarından itibaren ikisi uluslararası olmak üzere bir çok karma sergiye katılan sanatçı "Denge" isimli son sergisinde kentte yaşayan kadınların, kimlikleri ile kariyerleri arasında bazen zorlanarak da olsa korumaya çalıştıkları bir dengeden bahsediyor.



"Denge-2" 80x60 cm TÜYB 2016



"Denge-3" 80x60 cm TÜYB 2016



"Denge-1" 120x140 cm TÜYB 2016



Emrah EMİR

1987 yılında Çukurova'da dünyaya geldi.

Üniversiteye kadar tüm eğitimini Çukurova'da tamamladı.

2009 yılında giriş yaptığı Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde hiperralizm ve kavramsal sanat üzerine yoğunlaştı ve Karanlık Sanat adı verilen kuram üzerinde çalışmaya başladı. Edebiyat alanında bir romanı yayımlandı ve 2014 yılında lisans eğitimini tamamladı. Emir geliştirmekte olduğu Karanlık Sanat kuramına, edebi çalışmalarına ve tablolarına Eskişehir'deki atölyesinde devam etmektedir.



"İsimsiz-1" 80x60 cm TÜYB 2016



"İsimsiz-2" 80x60 cm TÜYB 2016



"Empati" 140x120 cm TÜYB 2016



Emre LÜLE

1982 yılında Ankara'da doğdu. 2006 yılında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Üniversite yıllarından itibaren endüstriyel tasarım üzerine yoğunlaştı ve üniversite sonrasında da bu alanda çalışmalarına devam etti. 2007 yılında Hamburg'da Mankiewicz'de boya teknikleri eğitimi aldı. Türkiye'ye döndükten sonra baba mesleği olan plastik enjeksiyon ve farklı resim teknikleri üzerine araştırmalar ve çalışmalar yaptı.

Kişisel Sergi:

2015 "Poli-plastisizm" Galeri Soyut / A Salonu – Ankara

Karma Sergi ve Etkinlikler:

2015- Yeni Aralık/New Space" Galeri Soyut/Ankara, 2015- TÜYAP/ARTİST 2015 İstanbul Sanat Fuarı, Galeri Soyut, 2015- "Yaz Dinamikleri 2015" Galeri Soyut/Ankara, 2015- "1. Art Ankara Uluslararası Sanat Fuarı, 2014- "Salon 2014" Societe Nationale Des Beaux-Arts, Carrousel du Louvre, Paris, Fransa, 2014- "Quintessenze", Roma/İtalya, 2014- Sanatta Varoluş, Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi, İstanbul, 2014- "ARTİST 2014, 24. İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP/İstanbul, 2014- Uluslararası Portakal Çiçeği Sanat Kolonisi, Sapanca, 2014- "KÜÇÜK ŞEYLER" Galeri Soyut - Ankara, 2013- "THE BRIDGE" GRUP 312K Galleria Lombardi, Roma/İtalya, 2012- "22. Artist İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP/İstanbul, 2012- "ÜÇLEM" GRUP 312K Galeri Polart, Ankara, 2006 "GRA 402" Ankara, 2005 "WORDS AND IMAGES" Turco - British Association Art Gallery, Ankara.



60x28 cm Karışık Teknik 2016



60x28 cm Karışık Teknik 2016



60x28 cm Karışık Teknik 2016



Serkan VAROL

1977 Yılında Giresun'da doğan Serkan Varol, 1996 yılında giriş yaptığı Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü Neş'e Erdok atölyesinden 2003 yılında mezun oldu.

Çalışmalarına İstanbul'da ki atölyesinde devam etmektedir.

Sergiler;

2015 Düş Yolcusu Sanat Durağı, İstanbul

2014 Artisan Sanat Galerisi, İstanbul



40x50 cm TÜYB 2015



Ercan AYÇİÇEK

1974 Trabzon'da doğdu.

1996 K.T.Ü. Fatih Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu
Sanatçı çalışmalarını Trabzon'daki özel atölyesinde sürdürmektedir.

Ödül:

2014 Societe Nationale Des Beaux Arts, Jüri Özel Ödülü - Paris / Fransa

Kişisel Sergiler:

2015 "Tutunamayanlar" CERMODERN / HUB - Ankara

2014 "Mutfak" Galeri Soyut / B Salonu - Ankara

2013 "Düşersen Patlarsın" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara

2011 "Boğulursan Eve Gelme" - Ankara

2010 "Başrol figürleri II" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara

2007 "Başrol Oyuncular"ı Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara

2007 "Başrol Figürleri" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara

2001-1998 -1996 -1994 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi – Trabzon



"İsimsiz" 80-60 cm TÛAB 2016



"İsimsiz" 80-60 cm TÛAB 2016



"Kan Düşük" 140-120 cm TÜAB 2016



Fatih KARAKAŞ

1975'de Adıyaman'da doğdu.1996 yılında o zamanki adıyla Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. Prof. Neşe Erdok, Prof. Nedret Sekban ve Doç. Ahmet Umur Deniz Atölyelerinde öğrenimini tamamladı. Yan dal olarak 1999-2002 yılları arasında Prof. Alattin Aksoy ve Doç. İrfan Okan atölyesinde litografi eğitimi aldı.

Kişisel Sergiler:

- 2015 "Gerçeğe Dokunmak" Galeri Soyut / B Salonu – Ankara.
- 2014 "Melankolik İzler" Galeri Soyut / A Salonu – Ankara.
- 2013 "Gerçeğin Kıyısında" Galeri Soyut / A Salonu – Ankara.
- 2013 Dışişleri Bakanlığı Suna Çokgür Ilıcak Sanat Galerisi – Ankara.
- 2011 "İzlenimler" Galeri Soyut – Ankara.
- 2007 Ziraat Bankası Kuşulu Sanat Galerisi – Ankara.
- 2004 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi – Adıyaman.

Ödüller:

- 2009 Ümraniye Belediyesi serbest konulu 5.resim yarışması, Mansiyon.
- 2010 Kahraman Maraş Sütçü İmam Ün.v. Ulusal Resim Yarışması 3.'lük Ödülü.
- 2010 34.Dyo Resim Yarışması, Ödül.



"Kadıkoy Çicekçisi" 80x60 cm TÜYB 2016



"Olga" 80x60 cm TÜYB 2016



"Bozüyükli Kadınlar" 140x120 cm TÛYB 2016



Orhan UMUT

1972 Diyarbakır'da doğdu.

1997'de Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

Birçok kurum, kuruluş, müze ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan Orhan UMUT, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitime devam etmektedir. 44 kişisel sergi gerçekleştiren sanatçı çalışmalarını Diyarbakır'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Ödüller:

2007 68. Devlet Resim Heykel Yarışması "Jüri Özel Ödülü"

2004 65. Devlet Resim Heykel Yarışması "Başarı Ödülü"

2006 Eczacılar Birliği 50.Yılı Resim Yarışması "Başarı Ödülü"

2007 İzmir Büyükşehir Belediyesi Resim Yarışması "3.lük Ödülü"

2010 Anadolu Üniversitesi "Yunus Emre" Resim Yarışması "Başarı Ödülü"

2005 Diyabet Vakfı Resim Yarışması "Mansiyon"

1998 D.S.İ Resim Yarışması "3.lük Ödülü"

1997 T.P.V Resim Yarışması "Jüri Özel Ödülü"



60x80 cm TÜAB 2016



60x80 cm TÜAB 2016



140x120 cm TÛAB 2016



Ömer EKEN

1988 yılında Diyarbakır'ın Silvan ilçesinde doğdu.

2007 Diyarbakır Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu.

2007 - 2009 yıllarında MSGSÜ Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde eğitim gördü.

2014 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

Bir çok karma sergide yer aldı. Toplam 8 ödülü vardır.

Sanatçı çalışmalarını İstanbul'daki özel atölyesinde sürdürmektedir



80x60 cm TÜYB 2016



80x60 cm TÜYB 2016



140x120 cm TÜYB 2016



Rugül SERBEST

13 Ekim 1987 İzmir doğumlu Rugül Serbest, 2012 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde lisansını tamamladı. Çeşitli sanat merkezlerinde resim öğretmenliği yaptı. Bugüne kadar bir kişisel sergi açtı ve birçok karma sergiye katıldı. Yarışmalı sergilerde eserleri sergilendi ve dört adet ödül aldı. Çalışmalarına İzmir'deki atölyesinde devam etmektedir.

Ödül:

2015 "Yeni Aralık/New Space" Galeri Soyut Destekleme Ödülü



80x60 cm TÜYB 2016



80x60 cm TÜYB 2016



140x120 cm TÜYB 2016



Sema ÖCAL

1981 yılında Adana'da doğdu. 1999 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne girdi. 2005 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mehmet Yılmaz Atölyesi'nden mezun oldu. 2008 yılında İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'na başladı. 2011 yılında İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Eğitimi'nden mezun oldu. 2015 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanat Enstitüsü Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlik Eğitimi'ne başladı. 4 kişisel sergi gerçekleştirmiş olan Sanatçı, halen Niğde Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



80x60 cm TÜYB 2016



80x60 cm TÜYB 2016



140x120 cm TÜYB 2016



Sertap YEĞİN

1974 Erzurum'da doğdu.

1999 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu

2003 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans programını tamamladı.

Sanatçı, Ulusal ve Uluslararası Çalıştaylarda ve karma sergilerde yer almıştır. Halen çalışmalarını Bursa'da ki atölyesinde sürdürmektedir.

Ödüller:

5. Şefik Bursalı Resim Yarışması Başarı Ödülü

14. Kalp Vakfı Resim Yarışması Mansiyon Ödülü

Kişisel Sergiler:

2014 Summart Art Venue - İstanbul

2013 "Tende Işık ve Karanlık" Galeri Soyut / B Salonu - Ankara



"Uzaktaki Ben" 60x80 cm TÜYB 2016



"Tutunmak" 60x80 cm TÜYB 2016



"Küçük Dal" 120x140 cm TÜYB 2016



Tunay TUNÇ

1987 Bulgaristan Razgrad'da doğdu.

2005 Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

2005 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü Birincilikle kazandı.

2010 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden Neşe Erdok, Nedret Sekban, Ahmet Umur Deniz Atölyesi'nden mezun oldu.

Sanatçı çalışmalarını İstanbul'daki özel atölyesinde sürdürmektedir.

Kişisel Sergiler:

2016 Galeri Soyut / C Salonu - Ankara

2014 Doruk Sanat Galerisi - İstanbul

2012 Doruk Sanat Galerisi - İstanbul

Ödüller:

2014 Artist 2014, İstanbul Sanat Fuarı Tüypa No: 8 Ödülü

2011 Küçükçekmece Belediyesi Resim Yarışması, Mansiyon

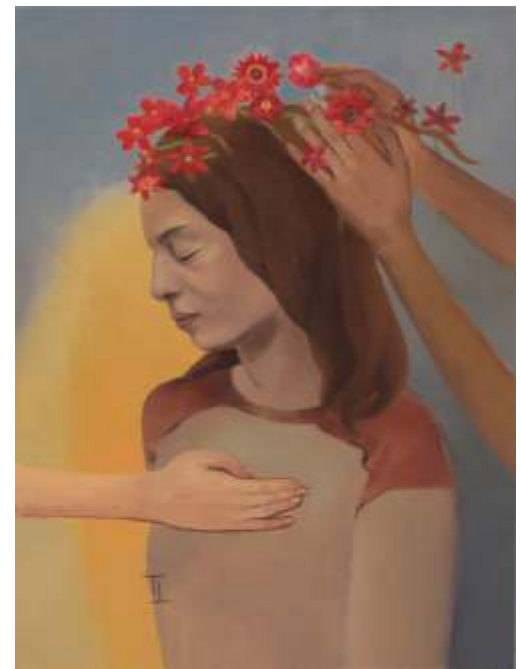
2009 İpek Ahmet Merey Resim Yarışması, Başarı Ödülü

2008 Devlet Resim-Heykel Yarışması, Başarı Ödülü

2007 Türk Kalp Vakfı Resim Yarışması, Mansiyon



80x60 cm TüYB 2015



80x60 cm TüYB 2015



120x140 cm TÖYB 2015



Yusuf ŞENGÜR

1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2007 yılından bu yana bir çok karma sergiye katılmıştır. 2015 de "Kağıtlar ve İnsanlar" adlı 3. kişisel sergisini Galeri Soyut, Ankara'da açmıştır. Sanatçı ulusal yarışmalarda toplam 11 ödül almıştır. Resimleri birçok özel koleksiyonda, müze ve vakıf koleksiyonlarında yer almaktadır.

Ödüller:

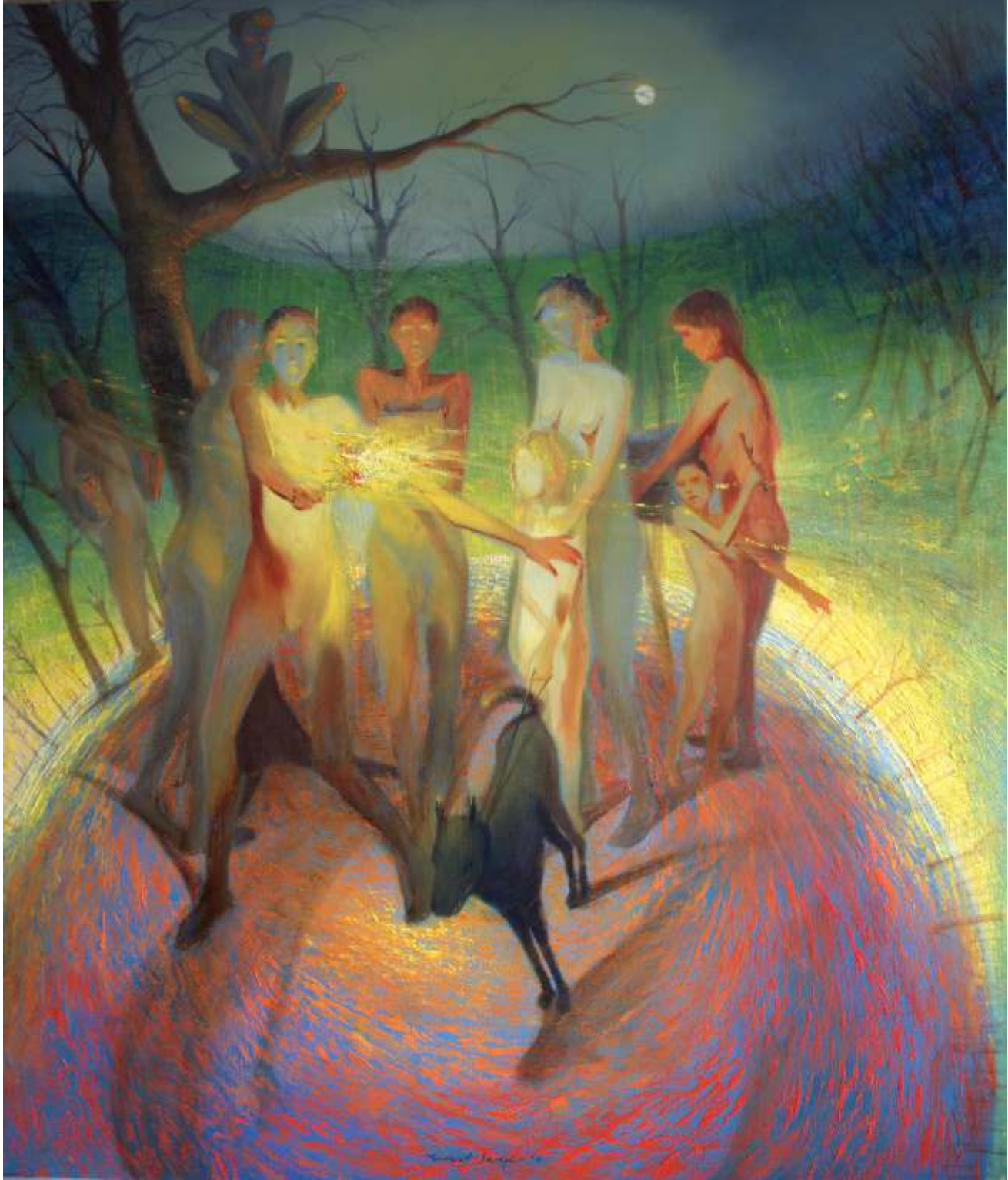
- 2012 Türkiye Jokey Kulübü 9. Resim Yarışması 3. 'lük Ödülü
- 2012 Deniz Kuvvetleri Komutanlığı 12. Resim Yarışması Bahriye Ressamlığı Ödülü
- 2012 Cumhuriyetimizin 100. Yılında Türkiye 2023 Resim Yarışması 1. 'lik Ödülü
- 2011 Erzurum Universiade Resim Yarışması Ödülü
- 2010 11. Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Resim Yarışması Başarı Ödülü
- 2010 Yunus Emre Resim Yarışması Mansiyon Eskişehir
- 2009 21. Türk Kalp Vakfı Resim Yarışması 3. Lük İstanbul
- 2009 Ümraniye Belediyesi Mansiyon İstanbul
- 2007 İpek-Ahmet Meray Sanat Ödülleri Resim Ödülü Mgsü
- 2007 Üsküdar Belediyesi Resim Yarışması 3. Lük İstanbul
- 2007 Ümraniye Belediyesi Resim Yarışması Mansiyon İstanbul



"Denge-2" 80x60 cm TüYB 2016



"Denge-3" 80x60 cm TüYB 2016



"Hayat Alegorisi" 140x120 cm TÜYB 2016



Zuhal BAYSAR

1976 / Ankara'da yaşıyor ve çalışıyor.

1999 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat dalında "İnsan ve An Resimleri" konulu tezi ile Yüksek Lisans Programını bitirdi. 2006 yılında "Toplumda Şeffaflığın Görsel Tanımı" konulu tezi ile Sanatta Yeterlik Doktora programını tamamladı. Bugüne kadar yurt içinde 8 kişisel sergi gerçekleştirdi. Viyana, İstanbul, Ankara, İzmir, Bükreş, Kişinev, Brüksel, Köstence, Saraybosna, ve Atina dâhil olmak üzere pek çok kentte ulusal ve uluslararası proje ve sergide yer aldı, söyleşilere katıldı ve konferanslar verdi. Çok sayıda kurum, kuruluş ve özel koleksiyonda eserleri yer alan sanatçının Hacettepe Üniversitesi Senatosu tarafından verilen 2008-2009 Akademik Yılı Sanatta Teşvik Ödülü bulunmaktadır. Sanatçı halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanat Fakültesi Resim Bölümü'nde Doçent olarak görevini sürdürmektedir.

Kişisel Sergileri:

2015, "Ruhuma Dokun", Galeri Soyut, Ankara

2014, Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı Sanat Galerisi, Çeşme, İzmir

2013, "Seni Görüyorum...", Galeri Soyut / B Salonu, Ankara

2011, "Derin...", Galeri Soyut, Ankara

2010, "Su...", Galeri Soyut, Ankara

2008, "Mahrem Sergi", Anadolu Ajansı Sanat Galerisi, Tandoğan, Ankara

2008, "Düş-Gerçek", Aysel Gözübüyük Sanat Galerisi, Ankara

2006, "Kent", Galeri Kavram, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye



"Kuzgun" 60x80 cm TÜYB 2016



"Akbabalar" 60x80 cm TÜYB 2016



"Benlik" 140x120 cm TÜYB 2016



Yiğit ALTIPARMAKOĞULLARI

1977- Bursa'da doğdu.

2003- MSÜGSF Resim Bölümü'nü bitirdi.

2006- MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü, Yüksek Lisans'ını tamamladı.

2008 - MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik aldı.

Sanatçı halen MSÜGSF Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Ödüller:

2010- I. "Serhadsız İnce Sanat" Sempozyumu Yarışması Birincilik Ödülü, Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Bakü / Azerbaycan

2003- Sakıp Sabancı Sanat Ödülleri MSÜ Resim Dalı Birinciliği, Sabancı Vakfı, İstanbul / Türkiye

Kişisel Sergiler:

2013- "Karga" Resim ve Kâğıt İşler Sergisi, Doruk Sanat Galerisi, İstanbul / Türkiye

2012- "Pepper On Paper" Kâğıt İşler Sergisi, MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Sarnıç Galerileri, İstanbul / Türkiye

2010- "Yüzyüze" Resim ve Desen Sergisi, Doruk Sanat Galerisi, İstanbul / Türkiye

2005- Siyah/Beyaz Sanat Galerisi, Ankara / Türkiye

2005- Harmony Sanat Galerisi, İstanbul / Türkiye



"Denge-2" 80x60 cm TÜYB 2016

"FIGÜR YORUM-II"

19 Şubat – 9 Mart 2016 tarihleri arasında Galeri Soyut'ta ikincisi düzenlenecek olan "Figür Yorum-II" sergisi ülkemizde figüratif resim alanında üretim yapan her kuşaktan sanatçıyı bir araya getiriyor. İnsanı merkeze alarak gerçekleştirdikleri yapıtlarında özgün bir biçim dili geliştirmiş olan bu sanatçıların hepsi de tuval üzerinde kendi gerçekliklerini kurguluyorlar. Üst söylemlere yönelmektense sırada olanı, gündelik hayatın içinde gözden kaçanı büyük bir samimiyetle dile getiriyorlar.

İnsanlık tarihi boyunca sanatı bir anlatım aracı olarak kullananlar, yöneldikleri biçim dili ne olursa olsun aslında insan gerçeğine odaklanmışlar; içinde yaşadıkları çağın, coğrafyanın, kültürün kendilerinde bıraktığı izleri kimi zaman dolaylı, kimi zaman da açıktan açığa yapıtlarına aktarmışlardır. Tarih her ne kadar egemenlerin hikayeleri ile aktarılsa da biliriz ki bir yerlerde ezilenler hep vardır; birileri iktidar mücadelesi verirken başka birileri de var olmaya, ayakta kalmaya çabalamaktadır. Soyuta en çok yaklaştığı, dolayısıyla da dünyevi gerçeklikten en fazla uzaklaştığı zamanlarda bile sanat, insana daırdır. Kendinden başka bir şey anlatmıyormuş gibi görünen soyut formlar aslında savaşın, kıyımın, kaosun hüküm sürdüğü bir ortamda inancını yitirmiş, küsmüş, korkmuş, içine kapanmış modern insanın sessiz yakarıları değil midir... Öte yandan savaşların neden olduğu yıkım, açlık, sefalet ve şiddet sadece modernlerin meselesi değildir. Ancak bireyin içinde yaşadığı dünyayı algılama ve tepki verme biçimi değişmiştir; büyük bir hızla değişmeye de devam etmektedir. Toplumsal dönüşümlerle birlikte insanın dünyayı algılama biçimi değiştikçe sanat da değişmekte, dönüşmekte ve yeni formlara evrilmektedir.

Küreselleşme süreciyle birlikte dünyadaki güç dengeleri değişmiş, iletişim olanaklarının arttığı, bilgiye erişimin kolaylaştığı bir ortamda bilginin güvenilirliği de azalmıştır. Ülkeler arasındaki sınırlar zayıflarken çevredekiler merkeze taşınmış, görünmeyenlerin varlığını farketmek çoğul bir görünümün oluşmasına neden

olmuştur. Ancak homojen bir çoğulluğa dönüşemeyen bu kalabalıkta birey aidiyet duygusunu kaybetmiş, ideolojilere olan inancını yitirmiş ve kinik bir hal almıştır. Böyle bir ortamda sanat üretimi de doğal olarak çoğulcu bir görünüme bürünmüş, disiplinler arasındaki sınırlar bulanıklaşmış ve hiyerarşiler yok olmuştur. Günümüzde konvansiyonel yöntemleri benimseyerek üreten sanatçıların biçim anlayışlarında da çoğul bir görünüm kendini göstermektedir. Öte yandan modernist kastların yıkıldığı güncel sanat ortamında hiç bir biçim dilinin diğerinden daha değerli yada üstün olduğunu söyleme imkanı kalmamıştır. Öznel ifade arayışlarına zemin hazırlayan demokratik bir ortamda sanat yapıtı içsel deneyimlerin dışavurum aracına dönüşmüştür. Sanatçı dışarıdan bakan bir gözlemci olmak yerine sanat yapıtında kendi gerçekliğini kurgulamaya yönelmiştir. İlgilendiği mesele ne olursa olsun resim yüzeyinde sanatçıya dair bir gerçeklikle karşılaşırız. Ve gerçekliğin farklı görünümleri olabileceğini yeniden hatırlarız.

Sanatçının konusu, tekniği, üslubu, malzemesi ne olursa olsun sanat yapma süreci aslında onun kendi derinlerine doğru yaşadığı bir yolculuktur. Bazen dingin bazen çalkantılı bir havada kimi zaman karanlıkta kimi zaman da sisler arasında ama hep ışığı arayarak aydınlığa çıkmayı arzularak yapılan bu tek kişilik yolculukta ona eşlik eden şey bitmek bilmeyen bir merak duygusu ve anlama isteğidir. Belki de bu yüzden en anlatımcı yapıtlar bile sadece yüzeyde kurgulanan hikayeden ibaret değildir. Çünkü sanatçı yapım aşamasında hissettiği, düşündüğü, duyumsadığı ne varsa onun enerjisini de yapıta yüklemiştir. Bir yandan malzemeyle boğuşurken bir yandan da varoluş mücadelesi vermekte; bir yandan kendini bir yandan da hayatı sorgulamaktadır. Dolayısıyla izleyici bir sanat eseriyle sadece konusu üzerinden iletişim kurmaz, sanatçının yapıta yüklediği enerjiyi de alır. Belki de sanat yapıtını büyümlü kılan şey, bizde dokunma isteği uyandıran bu enerjidir...

Meryem Uzunoğlu

Şubat 2016

Katalog Tasarım ve Baskı
Canset Form Matbaacılık, Ankara
Galeri Soyut, Ankara, 2016

**Bu Katalog Galeriy Soyut'ta 19 Şubat - 9 Mart 2016 tarihleri arasında açılan
"Figür-Yorum/2016" Resim Sergisi için 500 adet bastırılmıştır.**



Yıldızevler Mah. R. Tagore Cad. Şehit Mustafa Doğan Sokak No: 82 / A - B Çankaya - 06550 /Ankara
Tel: +90 (312) 438 86 70 Faks: +90 (312) 438 86 72 Gsm: +90 (532) 550 99 94 galerisoyut@gmail.com

www.galerisoyut.com.tr