

seramik
sergisi
ceramic
exhibition

günde bir gün
day by day

GALERİ
soy/ut



Yıldızevler Mah. Tagore Cad. (4. Cad.)
Şehit Mustafa Doğan Sk. 82/A -B
Yıldız 06550 Çankaya - ANKARA

Tel +90 (312) 438 86 70

Fax +90 (312) 438 86 72

GSM +90 (532) 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr

galerisoyut@gmail.com

facebook.com/galerisoyut

twitter.com/galerisoyut

Bu katalog 12 Eylül - 11 Ekim 2014 tarihleri arasındaki
"GÜNBEĞÜN" adlı seramik sergisi için 500 adet basılmıştır.

tasarım

Sitki Emre Karakaya

seramik
sergisi
ceramic
exhibition

günbeğün
day by day

12
Eylül
september

11
Ekim
october

2014

GALERİ
soyut

Azimet Karaman
Bahar Arı Dellenbach
Betül Demir Karakaya
Buğra Tan Özer
Burcu Öztürk Karabey
Deniz Onur Erman
Eser Şensılay
Feyza Çakır Özgündoğdu
Gökçe Özer
Hasan İn
Hasan Numan Suçağlar
İsmet Yüksel
Kamuran Ak
Kemal Uludağ
Muhammet Aliyev
N. Oya Uzuner
Oya Aşan Yüksel
Perihan Şan Aslan
Pınar Baklan Önal
Sevda Özdemir
Sibel Keler
Vedat Kacar
Veysel Özel

“günbegün”

Her kültür ve coğrafyada kendisine bir biçim bulmuş seramiğin; günbegün değişim ve dönüşüm süreçlerinde, yolculuğudur sunulan... bu mirasın yorumudur biçimlerde saklı kalan... geleneğin içine sızan teknolojinin yer bulma çabası... ya da geleneğin direnişi... geçmişten geleceğe kurulan bir köprü... tüm bunların ötesinde sanatçının bugüne dair sözü...

Her bir seramik eser; seramik sanatının geleceğine adanmış bir umut, bir varlık göstergesidir. Günbegün eklenen yeni isimlerle ülkemiz seramik sanatının dünya üzerinde tanınırlığını artırma umudu taşır.

Bugünün dinamiğini tutan; geniş katımlı bir sergi hedefiyle başlayan bu projeye; gençlere öncü olan seramik sanatçıları, akademisyenleri ve henüz yolun başında olan yetenekli ve başarılı sanatçı adaylarını, galerinin 3 salonunda eş zamanlı olarak bir araya getirmenin mutluluğunu yaşamaktayız. İki yılda bir yeni isimlerin katılımıyla genişleyerek devam ettirilmesi planlanan sergide bu yıl; Türkiye'nin çeşitli illerinden, 13 ayrı üniversiteden, 23 sanatçıya ait 115 seramik eser sergileniyor.

Seramik malzeme aracılığıyla farklı sözler söyleyen bireylerin bir araya getirilmesiyle kurgulanan, Türkiye'de seramik sanatına ivme kazandıracak, günümüz Türk Seramik Sanatı adına belge niteliği taşıyan bu sergi, ilk olarak Ankaralı sanatseverler ile buluşuyor...

“daybyday”

This is the journey presented ceramics that have formed in every geography and culture with process alteration and transformation... this is the interpretation of the heritage remains secret in the forms... the effort of technology to find a place seeped into tradition... or the resistance of tradition... the bridge built from past to present... above all the statement of artists' for today...

Every ceramic piece; is a hope dedicated to the future, a presence... each day with the new's carries a hope of increasing recognition of Turkish ceramic art on the world...

We are happy to bring together academicians, talented and successful candidate artists and artists that are leading to young simultaneously in three exhibition halls of the gallery. The exhibition is planned to be organized biannually expanding with participation of new ceramic artists. This year 115 art piece by 23 artists from 13 universities and various cities of Turkey is exhibited.

The exhibition is set by bringing together individuals that have different words by using ceramic material. It is figured to give impetus to ceramic art of Turkey and serve a documentary on behalf of Turkish Ceramic Art. The exhibition first meets with the art lovers in Ankara...

Betül Demir Karakaya

Azimet KARAMAN

1963

Erzincan

1963, Erzincan, Kemah doğumlu. 1988'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik - Cam Anasanat Dalı Bölümünü bitirdi. 1988-1989 Paşabahçe Cam Fabrikası'nda, cam üzerine negatif rölyef çalışmaları yaptı. 1995 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü'nde öğretmenlik sertifikası formasyon eğitimi aldı. Üç kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde 75'e yakın karma ve grup sergilerine, yurtdışında ise Fransa, Almanya ve Belçika'da Anadolu Sanatçılar Derneği tarafından organize edilen grup sergilerine katıldı. Kanada'nın başkenti Ottawa'da bulunan, Sanatçının tasarladığı ve bir grup mimar ve heykeltıraş arkadaşı ile gerçekleştirdiği, Şehit Diplomatlar Anıtı Projesi Türkiye'nin yurt dışına yaptığı ilk anıt olma özelliği taşıyor. Sanatçının yurtiçinde çeşitli şehirlerde kolektif çalıştığı 4 adet açık alan heykel uygulaması bulunmaktadır. Halen Gazi Üniversitesi, Resim-Heykel Müzesi Müdürlüğü'nün yanı sıra, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.



1963, Kemah. He has graduated from Mimar Sinan University Ceramics and Glass Department in 1988. He has worked on negative glass relief at Pasabahce Glass Factory between 1988 and 1989. He got the pedagogical formation degree for teaching from Marmara University Ataturk Education Faculty in 1995.

The artist has three solo exhibitions; he has participated in group exhibitions over 75 in Turkey and participated in the exhibitions organized by Anatolian Artists Society in France, Germany and Belgium. He had designed the monument in collaboration with a group of architect and sculptor "Diplomatic Matryr's Memorial" - that is being the first of Turkey's built abroad. He has 4 open air sculpture application various cities.

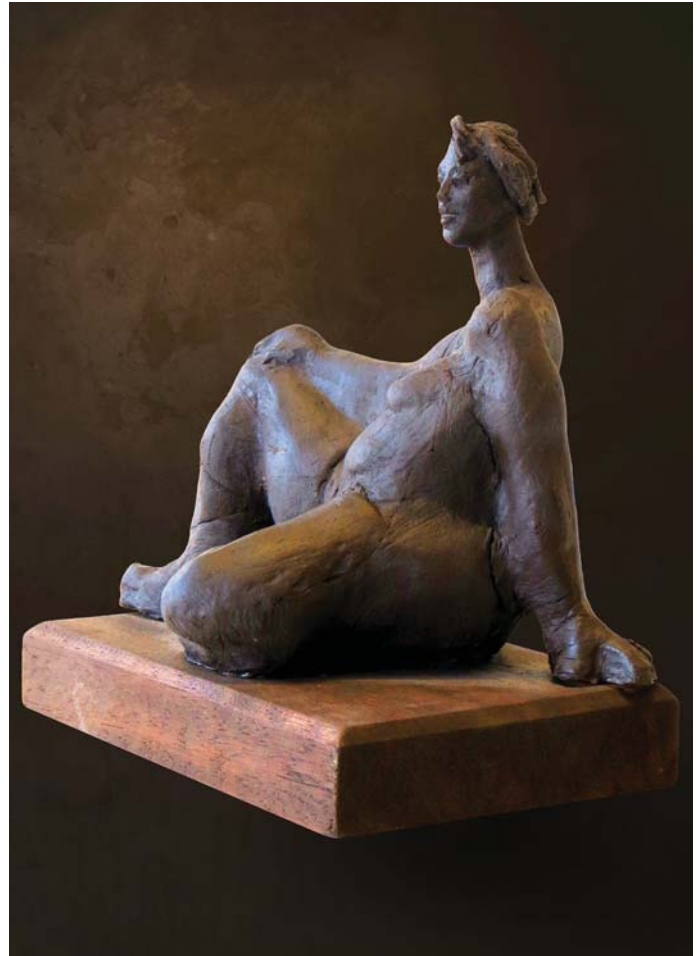
He is now; besides being the manager of Gazi University application in Painting-Sculpture Museum, works as a lecturer at Gazi University Education Faculty, Fine Arts Education Department.



17x11x18 cm
pişmiş toprak
(terracotta)
2014



39x20x15 cm
pişmiş toprak
(*terracotta*)
2014



17x11x18 cm
pişmiş toprak
(*terracotta*)
2014

48x18x15 cm
pişmiş toprak
(terracotta)
2014



49x14x10 cm
pişmiş toprak
(terracotta)
2014



Bahar ARI DELLENBACH

1974

Ankara



Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden 1997 yılında mezun oldu. "Seramik Sanat Objelerinin Atmosferik Koşullara Açık Park ve Bahçelerde Kullanım Olanaklarının Araştırılması" başlıklı Yüksek Lisans çalışmasını Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde 2002 yılında tamamladı. "Sanatsal Yaratımda Popüler Kültürün İzleri, Kişisel Yorum ve Uygulamalar" başlıklı Sanatta Yeterlik çalışmasını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde 2009 yılında tamamladı. Bir kişisel sergisi bulunmaktadır ve Türkiye, A.B.D., İspanya, Arjantin, Hırvatistan ve Dominik Cumhuriyeti'nde çeşitli karma sergilere katılmıştır. 3 Ödüle layık görülmüştür. Bu ödüller; 25. İstanbul Günümüz Sanatçıları Sergisi "Başarı Ödülü", Arjantin Uluslararası Modern Seramik Müzesi 2. Mozaik Bienali "Mansiyon" ve 8. Altın Testi Seramik Yarışması "Özel Ödülü"dür. Halen Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Yardımcı Doçent olarak Seramik Sanatını öğretmeye devam etmektedir.

She has graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 1997. She completed her Master of Arts Degree at Cukurova University on the subject of "A Research About The Usability of Ceramic Art Objects In The Parks And Gardens" in 2002. She completed her Ph.D. at Hacettepe University on the subject of "Traces of Popular Culture in Artistic Creation, Subjective Interpretations and Praxis" in 2009. She has had one solo exhibition and participated in several exhibitions in Turkey, U.S.A., Spain, Argentina, Croatia and Dominican Republic. She has also received 3 awards. These awards are; "Achievement Award" of The 25th Istanbul Contemporary Artists Exhibition, "Mention Award" of The 2nd Mosaic Biennial of Argentina International Modern Ceramics Museum and "Special Award" of The 8th Altın Testi Ceramics Competition. She currently teaches ceramic art as Assistant Professor in Cukurova University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.



DÜZEN
35x27x18 cm
karişik teknik
(mixed technique)
2014



İSTANBUL HATIRASI
140x25x11 cm
karişik teknik,
(mixed technique)
2009



NEFES
63x14x20 cm
karişik teknik,
(mixed technique)
2009

TAŞ ÜSTÜNDE TAŞ VI
63x14x20 cm
kalıpla şekillendirme,
(mould shaped)
2014



TAŞ ÜSTÜNDE TAŞ V
29x12x8 cm
kalıpla şekillendirme,
(mould shaped)
2014



Betül DEMİR KARAKAYA

1978

İzmir

1978 İzmir doğumlu Betül DEMİR KARAKAYA, 1998 yılında Moskova Stragonova Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik Bölümü'nü kazandı. 2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'ne yatay geçiş yaptı ve 2002 yılında Lisans derecesi alarak mezun oldu. 2010 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı'nda "Tarihsel Süreç İçerisinde Seramik Çanlar" başlıklı Yüksek Lisans tezini tamamlamış, Sanatta Yeterlik derecesini 2014 yılında "Endüstrileşme Sürecinde Porselen Ürün Tasarımı ve Örnek Uygulama" teziyle almıştır. MIC Faenza International Ceramic Museum başta olmak üzere yurtiçi ve yurtdışında özel ve kamu koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası birçok etkinlikte yer alan sanatçı, elliden fazla karma sergiye katılmış, uluslararası bienal ve sempozyumlarda eserleri sergilenmiştir. Halen Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Betül DEMİR KARAKAYA was born in 1978 in Izmir-Turkey. Started art education at Stragonov Moscow State University of Industrial and Applied Arts in 1998. Graduated from Hacettepe University Fine Arts Faculty Ceramics Department in 2002. In 2010 she has concluded her MFA at Anadolu University Fine Arts Institute with the theme "Ceramic Bells Throughout History" and concluded PhD in 2014 with the theme "Porcelain Product Design in the process of Industrialization at the same institute. She has many art pieces at private and public collections mainly MIC Faenza International Ceramic Museum. Ceramic Artist has participated to group exhibitions more than 40, international biennials and symposiums with her art pieces. She still works at Karatekin University Fine Arts Faculty Ceramics Department as a lecturer.



SEQUENCE V
18x72x40 cm
kalıpla şekillendirme, raku,
(slip-casted, raku fired)
2014



SEQUENCE IV
90x170x40 cm
kalıpla ve elle şekillendirme, 1200 °C
(slip-casted and hand-shaped 1200 °C)
2014

SEQUENCE III
70x170x40 cm
kalıpla ve elle şekillendirme, 1200 °C
(slip-casted and hand-shaped 1200 °C)
2014





SPEAK UP
14x54x30 cm
kalıpla şekillendirme, stoneware, sagar pişirimi
(slip-casted, stoneware, sagar)
2014



50x50x10 cm
kalıpla şekillendirme,
stoneware, raku pişirimi
(slip-casted, stoneware, raku)
2014

Buğra Tan ÖZER

1987

İstanbul

1987 'de İstanbul'da doğdu. 2005 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Lisans Eğitimine başladı ve 2010 yılında mezun oldu. 2011 yılında kabul edildiği Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Yüksek Lisans programını 2014 yılı Haziran ayında tamamladı ve Hacettepe Üniversitesinde aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Istanbul, 1987. He has graduated from Anadolu University Fine Arts Faculty Ceramics Department in 2010. He got his MFA degree in 2014 from Hacettepe UNiversity Fine Arts Institute Ceramics Department. Now he works at the same department as a Research Asisstant.



WENLING BULL
18x30x21,5 cm
serbest elle şekillendirme,
(hand-shaped)
2014

KÜSMÜŞ
41x30x20 cm
serbest elle şekillendirme,
(hand-shaped)
2013





YOGA
42x26x17 cm
serbest elle şekillendirme, (*hand-shaped*)
2013



MİSKİN
16x73x24 cm
serbest elle şekillendirme, *(hand-shaped)*
2013



ÜRKEK
32x30x18 cm
serbest elle şekillendirme, *(hand-shaped)*
2013

Burcu ÖZTÜRK KARABEY

1975

Ankara



1996 yılında Hacettepe Üniversitesi G.S. F. Seramik Bölümü'nden mezun oldu. 1997 yılında yine aynı bölümde Arş. Gör. olarak çalışmaya başladı. 1999 yılında Y.L.S. Eseri Raporunu ve Mart 2004'te S.Y. Eseri Çalışması Raporunu tamamladı. İlk kişisel sergisini 2003 yılında açan Burcu Ö. Karabey'in eserleri; Kazakistan, Litvanya, KKTC., Hindistan, ABD, Çin, İtalya, Belçika, Mısır, Hırvatistan, Avusturya, Almanya, İspanya, Kore gibi ülkelerde sergilendi. Yapıtları ile altı ödül, iki mansiyon, bir onur madalyası ve bir onursal diploması bulunan Karabey'in yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır. Sanatçının çalışmaları: "Ceramic Arts&Perception", "500 Raku", "İstanbul'un 100 Çini ve Seramik Sanatçısı" gibi yayınlarda yer almıştır. Karabey, Haziran 2012 tarihinden itibaren çalışmalarına Muğla Üni. Güz. San. Fak. Seramik Bölümü'nde Bölüm Başkanı olarak ve 2013 yılından itibaren dekan yardımcısı olarak devam etmektedir.

*She was born in Ankara in 1975. She graduated from Hacettepe Uni., Fac. Of Fine Arts, Dept. Of Ceramics in 1996 and started to work as a Res. Assist. at the same department in 1997. In 1999 she finished her M.a. thesis. She opened her first solo exhibition in 2003 and her works had been exhibited in: Kazakhstan, Lithuania, K.K.T.C, India, USA, China, Italy, Belgium, Egypt, Croatia, Austria, Germany, Spain, Korea. Karabey, whose works are included in special collections, has won four national award, one international award, two mentions and one International Honour Medal from Russia and one honorable diploma from Croatia. In 2008, she was honoured by the *"Laudable Artsist" Prize given by Ankara Art Foundation. She finished her PhD in Art Degree in March 2004. Her works are published in publications such as: "Ceramic Arts&Perception", "500 Raku", "100 Hundred Tile and Ceramic Artists Of İstanbul". Since June 2012 she has been working in Muğla University Fine Art Faculty Ceramic Department as the head of the department and as vice dean since 2013.*



DOĞA SERİSİNDEN

23x13x16 cm

kalıpla şekillendirme, III. pişirim 825 °C,

(mould-shaped, 3rd firing 850 °C)

2014



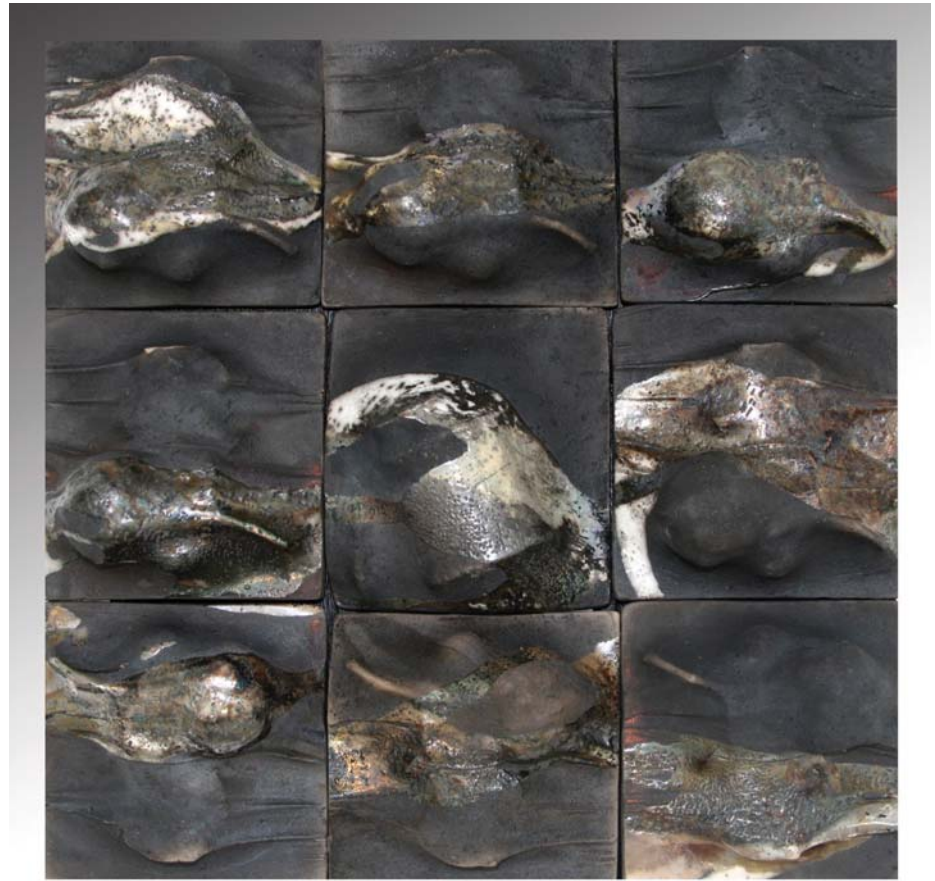
İSİMSİZ

9x9x12 cm

kalıpla şekillendirme, III. pişirim 825 °C,

(mould-shaped, 3rd firing 850 °C)

2014



DOĞA SERİSİNDEN

36x37x8 cm

kalıpla şekillendirme, raku pişirimi

(mould-shaped, raku fired)

2013



YAŞANCA SERİSİNDEN
36x23x14 cm
kalıpla şekillendirme, raku pişirimi
(*mould shaped, raku fired*)
2014



İSİMSİZ
26x17x17 cm
kalıpla şekillendirme, raku pişirimi,
(*mould-shaped, raku fired*)
2014

Deniz ONUR ERMAN

1978
İstanbul

2001 senesinde Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Lisans, 2003'de Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. 2003-2005 yılları arasında İngiltere'de University of Wales Institute Cardiff (UWIC), Güzel Sanatlar Tasarım Fakültesi, Seramik Bölümü'nde "Porselen ve Yüksek Pişirim Teknolojisi" üzerine M.A. Attachment eğitimini tamamlamıştır. Bu dönemde göçmen kuşlardan esinlenerek kuş başlı-kadın bedenli figürler oluşturmaya başlamıştır. Özellikle porselen malzeme ile çalıştığı, ince detaylar ve dokular içeren bu çalışmaları farklı kil bünyeleri ve sırlar ile çeşitlendirerek halen sürdürmektedir. 2009'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Sanatta Yeterlik derecesini almıştır. Halen Gazi Üniversitesi GSF'de Yardımcı Doçent olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Erman'ın çalışmaları, yurtiçinde ve yurtdışında düzenlenen pek çok sergi, yarışma, bienal ve etkinliklerde sergilenmektedir. Bir tanesi Taiwan Taipei Ulusal Seramik Müzesinde olmak üzere on eseri yurtdışında bulunan kurumlarda özel koleksiyonlara kabul edilmiştir. Ayrıca Türkiye'de, İngiltere'de, Amerika'da çeşitli çalıştaylara katılmış ve önemli isimlerle atölye çalışmaları yapma fırsatı elde etmiştir. Beş ödülü bulunan sanatçının açtığı dört kişisel sergisi, yayımlanmış ulusal ve uluslararası pek çok makaleleri, kitap bölümleri, katıldığı pek çok sempozyum ve kongreler bulunmaktadır.

In 2001 she had completed Bachelor of Art. at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. In 2003 she had completed M.A. Degree at same university, Master Thesis: "Figurative illustration of Individual-Society Relationship in Contemporary Turkish Ceramic Art" Between the years 2003-2005, she finished M.A. Attachment Course on "Porcelain and High Firing Technology" in University Of Wales Institute Cardiff (UWIC), School of Art and Design, Department of Ceramics, Cardiff, U.K. In 2009, she completed Ph.D in Hacettepe University. Ph.D Dissertation: "Personal Applications on Bird Figure in Ceramic Art." She has been working as an Assistant Professor in Gazi University Faculty of Fine Arts. Artist's works displayed in various competitions and exhibitions organized at home and abroad; She also joined many national and international symposiums, congress and seminars as a speaker. Her several articles published in academic publications. Also joined many national and international exhibitions, biennals, workshops and selected group exhibitions. She has three solo ceramics exhibitions and four art and design awards.





BÜYÜLÜ BAHÇE-KEDİLİ

h=68cm

serbest elle şekillendirme, sırlı porselen, 1260 °C

(hand-shaped glazed porcelain 1260 °C)

2014



SAVAŞÇI

h=65cm

serbest elle şekillendirme, sırlı porselen 1260 °C, kuş tüyü
(hand-shaped, glazed porcelain 1260 °C)

2013

SAVAŞÇI

h: 74 cm

serbest elle şekillendirme, sırlı porselen 1260 °C, bakır tel
(hand-shaped, glazed porcelain 1260 °C copper wire)

2013





KUŞ EVİ

h= 30 cm

serbest elle şekillendirme, sırlı porselen, 1260 °C,
(hand shaped glazed porcelain 1260 °C)

2014



KUŞ EVİ

h=30 cm

serbest elle şekillendirme, sırlı porselen, 1260 °C
(hand-shaped glazed porcelain 1260 °C)

2014

Eser ŞENSILAY

1981

Bursa

Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Seramik Bölümü'nde tamamladı. 2009 yılından bu yana Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi Olarak çalışmakta ve 2010 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda başladığı sanatta yeterlilik eğitimine devam etmektedir.

Completed her Undergraduate and Master of Arts studies at Ceramics Department of Hacettepe University. She's working at Ceramics Department of Cankiri Karatekin University as Lecturer since 2009 and still continues to study in Proficiency in Art Program of Department of Ceramic Arts at Graduate School of Fine Arts of Anadolu University.





32x9 cm
renkli bünye döküm 1100 °C, sırsız
(naked colored body, 1100 °C)
2014



32x9 cm
renkli bünye döküm 1100 °C, sırsız
(naked colored body, 1100 °C)
2014



32x5 cm

döküm 1100 °C üzerine saggar pişirimi

(slip-casted, 1100 °C, saggar)

2014



32x5 cm
döküm 1100 °C üzerine saggar pişirimi
(slip-casted, 1100 °C, sagar)
2014



32x5 cm
döküm 1100 °C üzerine saggar pişirimi,
(slip-casted, 1100 °C, sagar)
2014

Feyza ÇAKIR ÖZGÜNDOĞDU

1976
Ankara



1976 yılında Ankara'da doğan sanatçı, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde lisans eğitimi aldı. 2004 yılında aynı bölümde Sanatsal Kemik Porselen Üretimi konusunda yaptığı tezi ile Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Porselen bünyeler konusunda Uluslararası Seramik Stüdyosu'nda (Macaristan) ve Tsinghua Üniversitesi'nde (Çin Halk Cumhuriyeti) araştırma ve uygulamalar yaptı. Renk kullanımından uzak ışık geçirgen bünyeler ile başladığı porselen uygulamalarını daha sonraları metal tuzu kullanımıyla zenginleştirdi. Sanatçının son yıllardaki uygulamalarına baktığımızda çalışmalarında tema olarak mimari yansımalar ve gölge imajını yorumladığını görüyoruz. Sanatçı, teknolojik araştırmalarının ve uygulamalarının ulaştırdığı nesnel verilerin, şiirsel yorumlara hizmet etmesi kaygısıyla eserlerinde anlam katmanları inşa ediyor. "...Duvarlardan beğendiğim anıları alıyor sonra kendi duvarlarım tekrar gömüyorum. İzleyicinin de o sesleri duymasını, bir arkeologun yaptığı gibi o hikâyeleri bulmasını bekliyorum..." Yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda sunum, sergi ve uygulamalı etkinliğe katılan Özgündoğdu'nun, çeşitli yayınlarda bildiri ve makaleleri yayımlandı. Halen Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Born in Ankara in 1976. Studied at Ceramic Department of Hacettepe University. Finished her PhD at the same department in 2004 with her thesis on artistic bone china production. Researched artistic and industrial porcelain production at International Ceramics Studio (Hungary) and Tsinghua University (China). She, developed transparent expression searches with an attitude far from color usage, has preferred to protect and point out the solid shining introduced by a fired structure and metal solutions suggesting a different volume and texture. As we analyze her performance, we find out she based her experimental and artistic searches on architectural reflections and image of shadow recent years. Feyza constructs meaning layers in her works aiming to submit the objective data carried by technological researches and applications to service of poetic interpretations. "...I pick the memories I like from the walls then burry them again to my own walls. I expect the audience as well to hear those voices and find those stories just like an archeologist". She is currently introducing ceramic art lessons at Ondokuz Mayıs University, Turkey.



GEÇİT

23x23x10 cm

limoges porselen, dökümlü biçimlendirme,
metal tuzu ile renklendirme,

(limoges porcelain, slip-casted, colored with metal salt)
2014



23x23x10 cm

limoges porselen, dökümlü biçimlendirme, metal tuzu ile renklendirme
(limoges porcelain, slip-casted, colored with metal salt)

2010



DUVAR

53.5x13.5x13.5 cm

limoges porselen, dökümle biçimlendirme, metal tuzu ile renklendirme
(limoges porcelain, slip-casted, colored with metal salt)

2014



KARADENİZ

38,5x12,5x10

limoges porselen, dökümle biçimlendirme, metal tuzu ile renklendirme
(limoges porcelain, slip-casted, colored with metal salt)

2010



YUVA
26x17x10 cm
limoges porselen, dökümlle biçimlendirme, metal tuzu ile renklendirme
(limoges porcelain, slip-casted, colored with metal salt)
2010

Gökçe ÖZER

1984
Afyon

1984'te Afyon'da doğdu. 2002'da Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden, 2010'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. 2009-2010 yıllarında Universität zu Köln'de bir yıl eğitim aldı. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda 'Wabi-sabi Estetiğinin Japon Seramik Sanatına Etkisi' adlı yüksek lisans tez çalışmasını bitirdi. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir.



She was born in 1984 in Afyon. In 2002. She graduated from Ankara Anatolian High School of Fine Arts, Department of Painting and in 2010 she graduated from Anadolu University Faculty of Fine Arts Ceramics Departments. She studied as an exchange student between 2009-2010 at Universität zu Köln. Presently she is working as a research assistant at Anadolu University Faculty of Fine Arts ceramic department and studied MA at the Institute of Fine Arts on 'Influence of Wabi-sabi Aesthetic on Japanese Ceramic Art'. Currently she is PhD student at Anadolu University Institute of Fine Arts.



BALIKLAMA IV
 40x60x15 cm
 Raku Pişirimi
 (Raku Fired)
 2011



BALIKLAMA III
 30x40x10 cm
 Raku Pişirimi
 (Raku Fired)
 2011



BALIKLAMA VI
25x 40x30 cm
1000 °C
2013



BALIKLAMA II
25x40x10 cm
Raku Pişirimi, (Raku Fired)
2011



BALIKLAMA I
25x100 cm
Raku Pişirimi, (Raku Fired)
2011

Hasan İN

1986

Malatya

Malatya, 1986. 2010 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun olmuştur. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında yüksek lisans derecesini almıştır. Yüksek lisans tezini "Seladon Sırları" üzerine yapan sanatçı, Uzakdoğu seramikleri üzerine çalışmalar yapmaktadır. Yurt içi ve yurtdışında bir çok karma sergi, sempozyum, çalıştay ve etkinliğe katılmış, workshop ve sunumlar gerçekleştirmiştir. Geleneksel ve modern seramik sanatını birleştirerek yeni formlar oluşturmakta, serbest seramik alanında üretimlerine devam etmektedir.



Malatya,1986. He has graduated from Ceramic Department of Fine Arts Faculty at İnönü University in 2010. He got his MFA degree from Anadolu University Fine Arts Institute Ceramics Department in 2013 with the theme "Celadon Glazes". He still studies on Far East Ceramics. He participated in national and international several group exhibitions, symposium and workshops. He combines traditional and modern ceramic art creating new forms and continues producing art objects in the field of artistic ceramics.



ŞİŞELER SERİSİ I

6,5x6 / 8x6,5 / 8,5x6,5 / 9,5x5 / 8x6,5 / 7,5x6 cm

tornada şekillendirme, stoneware seladon sırlı, redüksiyonlu pişirim, 1200 °C

(wheel thrown, stoneware seladon glaze, reduction firing, 1200 °C)

2013



ŞİŞELER SERİSİ II

8x5 / 9x5,5 / 11x4,5 / 10x5 / 9x4,5 / 7,5x6,5 cm

tornada şekillendirme, stoneware seladon sırlı, redüksiyonlu pişirim, 1200 °C

(wheel thrown, stoneware seladon glaze, reduction firing, 1200 °C)

2013



ÇAYDALIK VE KUPALAR SERİSİ I

9 x 11 / 18x 6.5 / 11 x 6 / 14.5 x 6.5 cm

tornada şekillendirme, stoneware seladon sırlı, redüksiyonlu pişirim, 1200 °C

(wheel thrown, stoneware seladon glaze, reduction firing, 1200 °C)

2013



ÇAYDALIK VE KUPALAR SERİSİ II
9x9 / 19x6.5 / 15 x 7,5 / 14x9.5 cm
tornada şekillendirme, stoneware seladon sırlı, redüksiyonlu pişirim, 1200 °C
(wheel thrown, stoneware seladon glaze, reduction firing, 1200 °C)
2013

ÇANAKLAR SERİSİ I
20x18 cm
serbest şekillendirme, stoneware, seladon sırlı, redüksiyonlu pişirim, 1200 °C
(hand-shaped, stoneware, seladon glaze, reduction firing, 1200 °C)
2013



Hasan Numan SUÇAĞLAR

1987

Ankara

1987 yılında Ankara'da doğdu. 2010 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Seramik bölümünden mezun oldu. 2013 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Seramik bölümünde Yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Selçuk Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Seramik Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başlamış ve yine 2014 yılında başladığı Hacettepe Üniversitesi, Seramik Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programında eğitimine devam etmektedir.



He was born in Ankara in 1987. He was graduated from the Canakkale Onsekiz Mart University Ceramic Department in 2010. He completed his Master's degree in Ceramic Department at University of Canakkale Onsekiz Mart in 2013. He has began working as a research assistant in Selcuk University Faculty of Art and Design in Ceramic Design Department in 2014 and again in 2014, which started at the Hacettepe University Ceramic Department is continuing Proficiency in Arts education program.

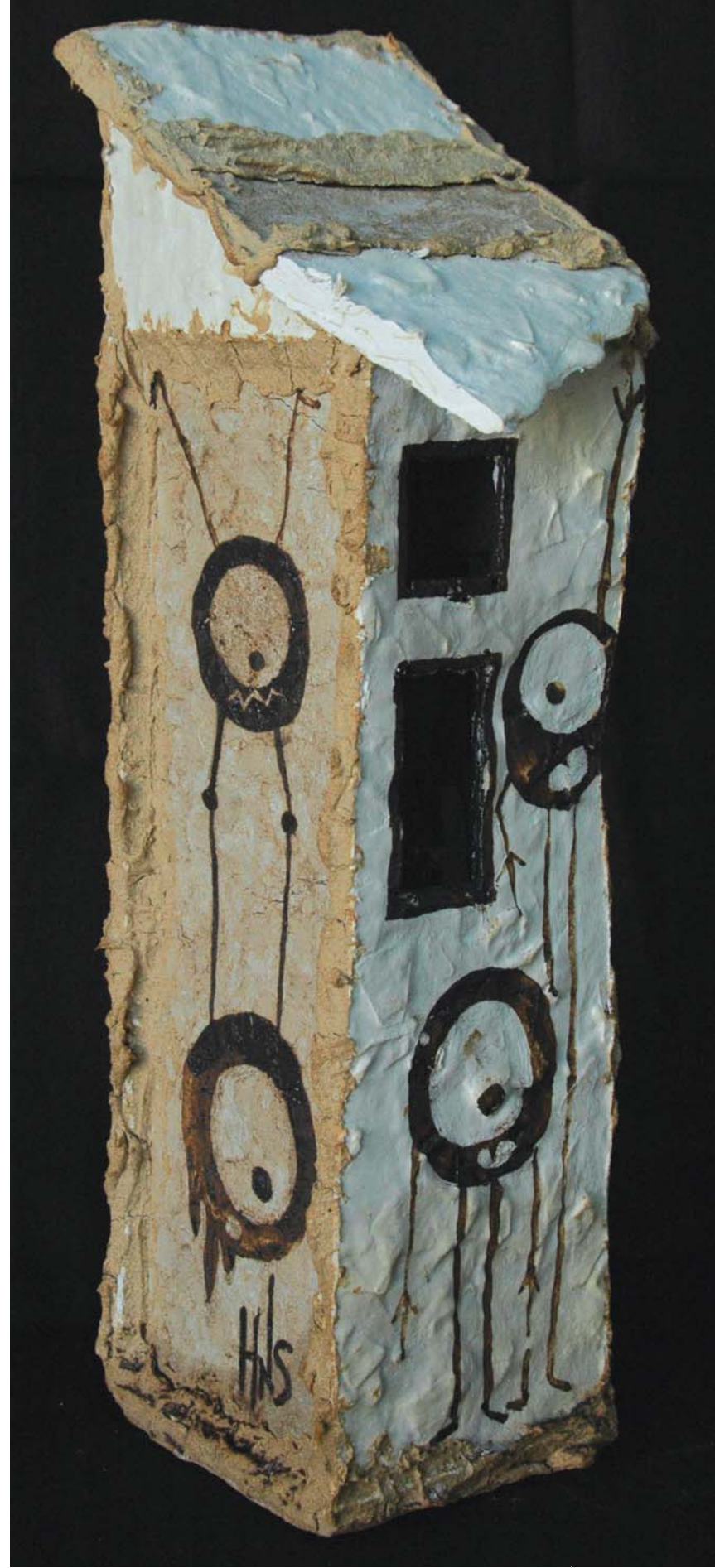
ŞAŞKINLIK

19,5x11x11 cm

plaka tekniği, kağıt katkılı pekişmiş çini bünye, 1280 °C

(*plaque technique, paperclay, 1280 °C*)

2013



KOMPOZİT

41,5x11x10 cm

plaka tekniği, kağıt katkılı pekişmiş çini bünye, 1280 °C

(*plaque technique, paperclay, 1280 °C*)

2013



DEDİKODU
25x35 cm
plaka tekniği, kağıt katkılı pekişmiş çini bünye, 1280 °C
(*plaque technique, paperclay, 1280 °C*)
2013

KOPUŞ
25x35 cm
plaka tekniği, kağıt katkılı pekişmiş çini bünye, 1280 °C
(*plaque technique, paperclay, 1280 °C*)
2013





DOSTLUK
11x15x5 cm
plaka tekniği, kağıt katkılı pekişmiş ĉini bũnye, 1280 °C
(*plaque technique, paperclay, 1280 °C*)
2013

İsmet YÜKSEL

1981
Eskişehir

1981 yılında Eskişehir’de doğan sanatçı 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nü bitirmiştir. 2007-2011 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Sanatçı halen 2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi’nde başlamış olduğu Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmekte ve araştırma görevlisi olarak görevini sürdürmektedir. Yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi ve sempozyuma katılmıştır.



Born in Eskişehir, TURKEY in 1981. Graduated from Anadolu University Fine Arts Faculty Ceramic department in 2004. Graduated from Dokuz Eylül University Fine Arts Enstitute Ceramic Department M.A. Degree in 2011. Graduated from Dokuz Eylül University Fine Arts Enstitute Ceramic Department PHD degree in 2014. Participated lots of exhibitions. Since 2006 working as an asistant in Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty Ceramic department.



20x20x9 cm
kalıpla şekillendirme stoneware 1250 °C
(mould shaped, stoneware, 1250 C)
2013



35x30x8 cm
elle şekillendirme stoneware 1280 °C
(*hand-shaped, stoneware, 1280 °C*)
2013



30x20x10 cm
kalıpla şekillendirme porselen 1280 °C
(*mould-shaped, porcelain, 1280 °C*)
2013

30x15x7 cm

kalıpla şekillendirme, lazer baskı, el boyama, stoneware 1050 °C
(slip-casted, laser print, hand-painted, stoneware, 1050 °C)

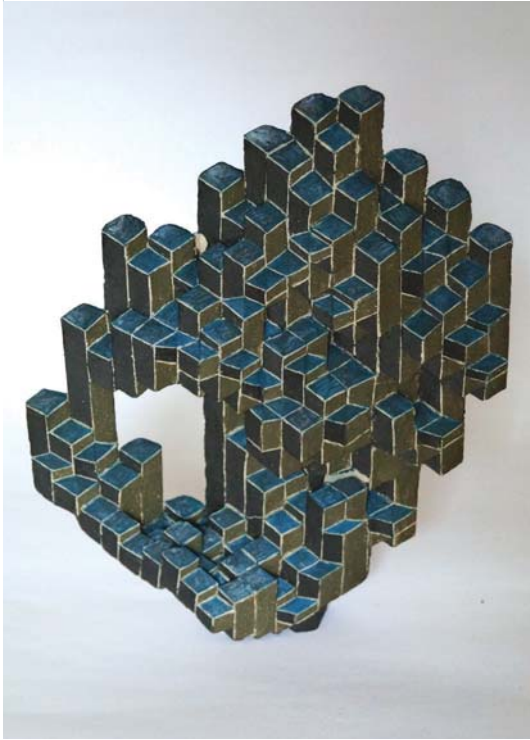
2014



25x25x8 cm

elle şekillendirme, stoneware 1280 °C,
(hand-shaped, stoneware, 1280 °C)

2013



Kamuran AK

1975

Bulgaristan

1975'de Bulgaristan Şumnu'da doğdu. 1997'de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü bitirdi. 1999-2002 yılları arasında Toprak Seramik'te tasarımcı olarak çalıştı. 2000 yılında İtalya Sassuolo'da bulunan Gamma Due Tasarım Stüdyolarında incelemelerde bulundu. 2002'de Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2007'de Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Osmanlı'dan Günümüze Türk Yemek Kültüründe Seramik Yemek Kapları" konulu Yüksek Lisans tezini tamamladı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterliği devam eden sanatçı, Afyon Kocatepe Üniversitesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



1975, Sumnu, Bulgaria. He has graduated from Anadolu University Fine Arts Faculty Ceramics Department in 1997. He worked as a designer at Toprak Ceramic Factory between 1999 and 2002. He had observations at Gamma Due Design Studio in Sassuolo Italy in 2000. He had appointed at Afyon Kocatepe University Social Sciences Institute as research assistant in 2002. He got his MFA degree from Anadolu University Fine Arts Institute Ceramics Department in 2007 with the theme "Ceramics Food Dishes from Ottoman to the Present in Turkish Food Culture". He still continues his PhD at the same department and works as lecturer at Afyon Kocatepe University.



SİMURG 7
20x19x49 cm
elle şekillendirme (*hand-shaped*)
2014



SİMURG 6
22x22x42 cm
elle şekillendirme (*hand-shaped*)
2014



SİMURG 8
23x17x46 cm
elle şekillendirme (*hand-shaped*)
2014



SİMURG 9
20x23x42 cm
elle şekillendirme (*hand-shaped*)
2014



SİMURG 10
16x13x30 cm
elle şekillendirme
(hand-shaped)
2014

Kemal ULUDAĞ

1966

Konya



1966 Yılında Konya'da doğdu.

1987 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1990 yılında Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisansını, 1994 yılında ise Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yeterliğini tamamladı. 13 ödül sahibi olan ve yurtiçinde 11, yurtdışında 1 kişisel seramik sergisi açan Kemal ULUDAĞ yurtdışında 18, yurtiçinde ise 200'ün üzerinde karma sergiye katıldı. Sanatçının yurtiçinde ve yurtdışındaki müzelerde, kamu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

UNESCO-AIAP Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve Türk Seramik Derneği üyesi, Türk Seramik Derneği Sanat Komisyonu Başkanlığı ve birçok özel sanat galerisinin Sanat Yönetmenliğini ve de bazı kurum ve kuruluşların Sanat Danışmanlığını yapmış ve yapmaktadır. Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi Müdürü olan Kemal ULUDAĞ, halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Doçent olarak görev yapmaktadır.

He was born in Konya in 1966.

In 1987 he graduated from the Ceramics Department of the School of Fine Arts of Hacettepe University. In 1990, He earned his master's degree from the Social Sciences Institute of Hacettepe University. In 1993, he completed his artistic proficiency in the Social Sciences Institute of Anadolu University.

Kemal Uludag, who is holding 13 awards from various competitions, has had 12 individual national exhibitions and one abroad; he has participated in 18 mixed exhibitions abroad and many more at home. His works adorn many Museums, public and private collections.

He is a member of the UNESCO-AIAP International Plastic Arts Association and of the Turkish Ceramics Society. He is currently working as Associate Professor in the Ceramics Department of the School of Fine Arts of Anadolu University.



İNSAN BLOKLARI 2
65x9x9 cm
stoneware - 1200 °C
2014



İNSAN BLOKLARI 5-2
65x9x9 cm
stoneware - 1200 °C
2014



İNSAN BLOKLARI 4
65x9x9 cm
stoneware - 1200 °C
2014



İNSAN BLOKLARI 6-2
65x9x9 cm
stoneware - 1200 °C
2014

İNSAN BLOKLARI 5-1
65x9x9 cm
stoneware - 1200 °C
2014



Muhammet ALİYEV

1952

Bakü

25.10.1952 Bakü'de doğdu.

1958 – 1968 Orta öğrenimini Bakü'de tamamladı.

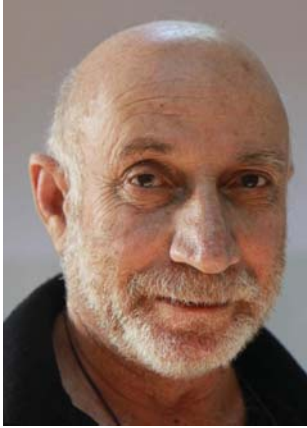
1968 – 1973 Azim Azimzade Yüksek Ressamlık Okulundan mezun oldu.

1978 – 1983 St.P etersburg A.İ.Muhina Akademisinin Seramik bölümünden mezun oldu.

1983 Diploma işi Üniversite müzesinde sergilendi. Ayrıca Sovyetler Birliği ve Azerbaycan'da birçok sergilerde yer aldı.

Otuza yakın kişisel sergi yüze yakında karma sergi eserleri yurtdışında özel koleksiyonerlerde ve eski Sovyetler birliğinin müzelerinde sergilenmektedir.

Halen Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Muhammed Aliyev was born on the 25th of October in 1952 in Bacu. He got his high school in Bacu between the years 1958-1963. he started Azim Azimzade High School of Arts in 1968 and finished it in 1973. He started ceramics department of St. Petersburg A. İ. Muhina Academy in 1978 and finished it in 1983.

His diploma work was exhibited at university museum in 1983 and he took part in a lot of exhibitions in the USSR and Azerbaijan.

Almost 30 personal work and group exhibitions have been displayed by special collectors in a lot of museums in the USSR.

He still works as a professor in the Department of Ceramics and Painting at Fine Arts Faculty in the University of Gaziantep.



TORNACI

h: 60 cm

kırmızı kil sır altı boya ve şeffaf sır
(*earthenware, underglaze paint, transparent glaze*)

1985



SEVGİLİLER

h: 70 cm

şamot oksitler ve şeffaf sır

(shamotte, oxides and transparent glaze)

1997



DOSTLAR

h: 70 cm, 60 cm ve 30 cm

şamot oksitler ve şeffaf sır

(shamotte, oxides and transparent glaze)

1987

İLHAM
h: 50 cm
kırmızı kil sır altı boya şeffaf sır
(earthenware, underglaze
painting, transparent glaze)
1985



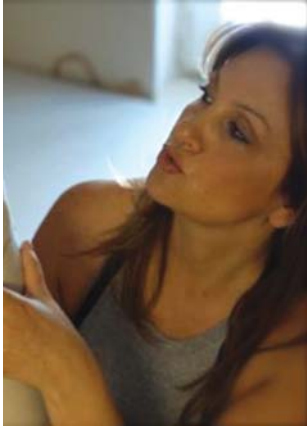
BUSE
h: 60 cm
şamot oksitler ve sır altı boya
(shamotte, oxides and underglaze painting)
1995

N. Oya UZUNER

1966

Ankara

Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu, Seramik Bölümünden 1991 yılında mezun oldu. Aynı üniversiteden 1994 yılında yüksek lisans, 1998 yılında sanatta yeterlilik derecelerini aldı. 5 kişisel sergi açan, çok sayıda karma sergiye katılan, 2 başarı ödülü, kamu ve özel koleksiyonlarda yapıtları bulunan Uzuner, halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Yardımcı Doçent olarak görev yapmaktadır.



Uzuner completed her undergraduate and graduate studies in 1991 and 1994 and received proficiency of art degree in 1998 from Anadolu University, Applied Vocational School of Fine Arts, Department of Ceramics. The artist who organized 5 solo exhibitions and took part in general exhibitions many times, won success award 2 times. She has many works in public and private collections. She is currently working as an assistant professor in Anadolu University



BİRKAÇ AĞAÇ MESELESİ 1

30x40 cm

porcelen, (porcelain)

2014



BİRKAÇ AĞAÇ MESELESİ 2

30x40 cm

porcelain, (porcelain)

2014



BİRKAÇ AĞAÇ MESELESİ 3

30x50 cm

porcelain, (porcelain)

2014

BİRKAÇ AĞAÇ MESELESİ 4
25x30 cm
porselen, (porcelain)
2014



DÜŞLER KASESİ
30x30 cm
porselen, (porcelain)
2013

Oya
AŞAN
YÜKSEL

1981

Ankara

1981 yılında Ankara'da doğan sanatçı 2005 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirmiştir. 2007-2011 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Sanatçı halen 2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'nde başlamış olduğu Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmekte ve araştırma görevlisi olarak görevini sürdürmektedir. Sanatçının bir adet kişisel sergisi bulunmaktadır. Ayrıca yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi ve sempozyuma katılmıştır.



Born in Ankara, TURKEY in 1981. Graduated from Anadolu University Fine Arts Faculty Ceramic department in 2005. Graduated from Dokuz Eylül University Fine Arts Enstitute Ceramic Department M.A. degree in 2011. Graduated from Dokuz Eylül University Fine Arts Enstitute Ceramic Department PHD degree in 2014. Participated lots of exhibitions and one solo exhibition. Since 2006 working as an asistant in Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty Ceramic department.

35x10x10 cm
elle şekillendirme 1150 °C
(hand-shaped 1150 °C)
2014





25x25x2 cm
elle şekillendirme 1150 °C
(hand-shaped 1150 °C)
2014



28x10x3 cm
elle şekillendirme 1150 °C
(hand-shaped 1150 °C)
2014

35x8x15 cm
elle şekillendirme 1150 °C
(hand-shaped 1150 °C)
2014



20x15x5 cm
elle şekillendirme 1150 °C
(hand-shaped 1150 °C)
2014

Perihan ŞAN ASLAN

1978

Ankara



1978 yılında Ankara'da doğdu. 2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Lisans Eğitimini başarıyla bitirdi. Aynı bölümde 2004 yılında "Doğa Kaynaklı Yaratma Sürecinde Kişisel Biçim Arayışına Yönelik Denemeler" başlıklı Sanat Eseri Raporu ile Yüksek Lisans, 2010 senesinde ise "Çağdaş Sanatta Nesne ve Kişisel Uygulamalar" adlı Sanat Eseri Raporu ile Sanatta Yeterlik derecesini aldı. İki Ankara'da ve biri Mersin'de olmak üzere üç kişisel sergi açan, üç ödüllü bulunan sanatçı; çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katılmış, çeşitli sempozyum ve çalıştaylarda katılımcı ve eğitmen olarak bulunmuştur.

Sanatsal ve akademik çalışmalarına Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Yrd. Doç olarak devam etmektedir.

Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER), Türk Seramik Derneği (TSD) ve Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği (AFSAD) üyesidir.

She was born in 1978 in Ankara. She graduated from the Department of Ceramics at Faculty of Fine Arts, Hacettepe University in 2000. In the same department, she did her master degree in 2004 and got her Competency Degree in Art with in 2010.

Between 2001-2010, she worked as a research assistant in the Department of Ceramics at Faculty of Fine Arts, Hacettepe University. In 2014, she started to work as an Assistant Professor in the Department of Ceramics at Faculty of Fine Arts, Abant İzzet Baysal University. Still, she maintains her artistic and academic studies in the same department. The artist, who has opened three personal exhibitions, who has been awarded three times, has attended many national and international exhibitions.

She has also attended many symposiums and workshops both as a participant and trainer.

She is a member of the Association of Turkish Ceramics (TSD), the Association of Art Educators (SEDER) and the Associations of Photography Artists in Ankara (AFSAD).



KAYIP BAVUL III
27x23x20 cm
kalıpla şekillendirme, toner baskı tekniği, 1000 °C
(slip-casted, toner printing, 1000 °C)
2014



KAYIP BAVUL II

27x23x20 cm

kalıpla şekillendirme, toner baskı tekniği,
astarla renklendirme, 1000 °C

(slip-casted, toner printing, slip colored, 1000 °C)

2013



ABLA KARDEŞ

27x23x20 cm

kalıpla şekillendirme, mono baskı tekniği, 1000 °C

(slip-casted, mono print 1000 °C)

2014



ÇOCUKLUK I

63x58x5 cm

kalıpla şekillendirme, mono baskı tekniği, 1000 °C,
(slip-casted, mono print, 1000 °C)

2014



ÇOCUKLUK

63x58x5 cm

kalıpla şekillendirme, mono baskı tekniği, 1000 °C,

(slip-casted, mono print, 1000 °C)

2014

Pınar BAKLAN ÖNAL

1986

İzmir



Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden birincilikle mezun oldu. 2011 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı ve 2012'de aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. Şubat 2013'te ilk kişisel seramik sergisini Kayseri'de Orta Anadolu Demir Karamancı Kültür Merkezi'nde açtı. Uluslararası ve ulusal birçok karma sergiye ve sempozyuma katıldı. 2013 yılı Nisan ayında Milli Eğitim Bakanlığı yabancı hükümet burslarından üç aylık Polonya Hükümeti araştırma bursu ve çeşitli yıllarda altı adet ödül kazandı. Bir sanat atölyesinde çeşitli özel kuruluşlar ve kamu kurumları için seramik duvar panosu tasarımları ve uygulamalarında çalıştı. Ayrıca bir okul öncesi eğitim kurumunda bir sene resim ve seramik branş öğretmenliği yaptı. 2009 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak başladığı akademik kariyerini 2012'den beri öğretim görevlisi olarak sürdürmekte ve seramik çalışmalarına devam etmektedir.

After graduating from Ceramics Department at Fine Arts Faculty, Hacettepe University with a first-class honors degree she started the master's program at the same department and university, and completed the program in 2011. In 2012, she started her Ph.D on ceramics at Fine Arts Institute at Hacettepe University. Participating in lots of group exhibitions and symposiums at international and national medium she opened her first solo exhibition in Kayseri Orta Anadolu Demir Karamancı Convention Center in February of 2013. She received seven awards, one of which is a research scholarship allocated for three-month period by Polish Government in April, 2013. She has also worked at an art studio making wall reliefs for many individual and public organizations, and as a ceramics and painting teacher in a pre-school educational institution for one year. In 2009, she started to work as a research assistant at Ceramics and Glass Design Department at the Faculty of Fine Arts, Erciyes University, and has been working as a lecturer at the same department at Erciyes University, since 2012.



İSİMSİZ
39x17x35 cm
stoneware, serbest şekillendirme 1230 °C
(*hand-shaped stoneware, 1230 °C*)
2012



POLLUTION

29x7x45 cm ve 31x8x50 cm,
serbest şekillendirme 1000 °C

(*hand-shaped 1000 C*)

2012



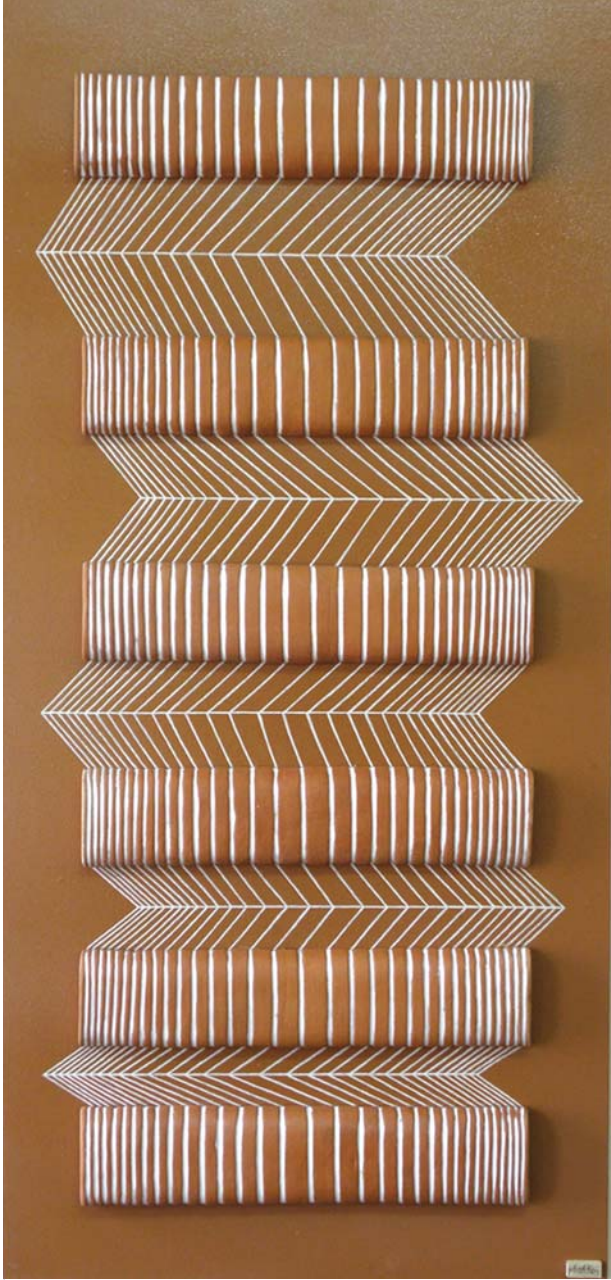
OPTİK FİGÜRLER

26x15x41 cm ve 28x11x36 cm

serbest şekillendirme – fırça dekoru, 1200 °C

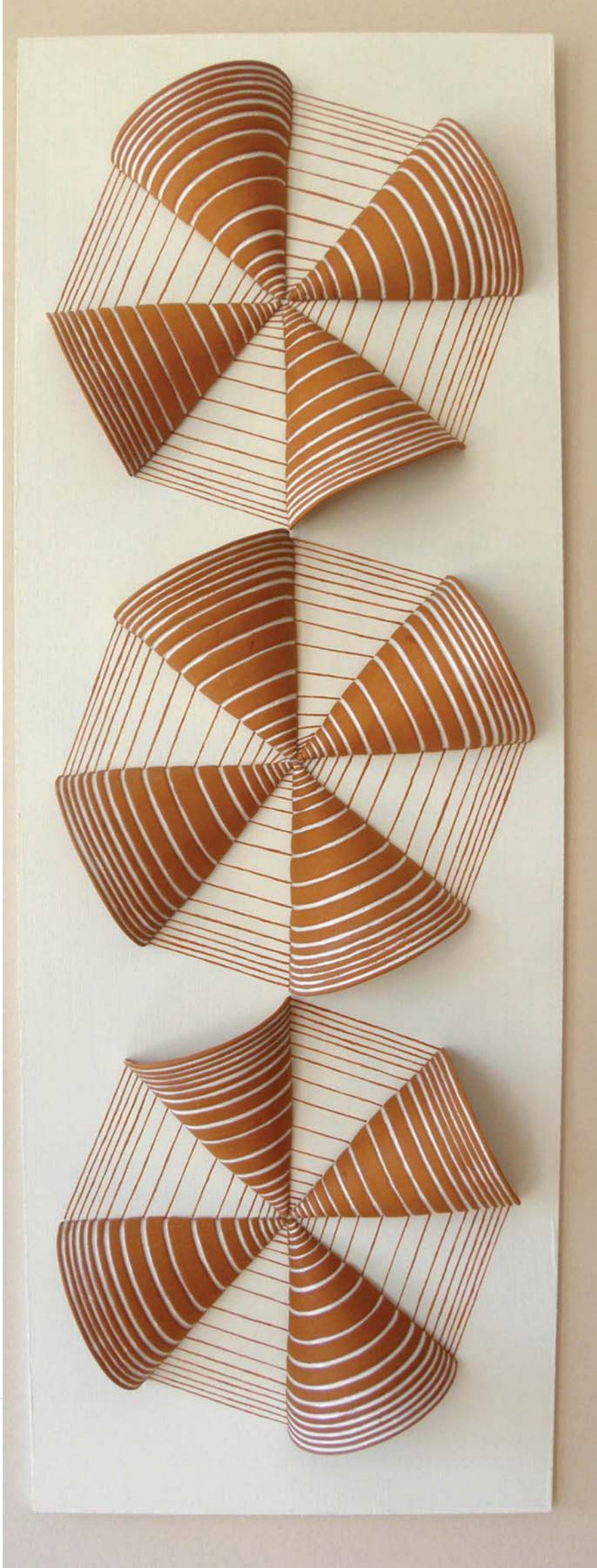
(*Hand-shaped, 1200 °C*)

2012



Optik Pano VIII
37x78 cm
kırmızı çamur ve beyaz sır, kalıba baskı, ahşap üzerine
seramik düzenleme, 1000 °C
(earthenware, white glaze, ceramic installation on wood, 1000 °C)
2013

OPTİK PANO VI
30x85 cm
ahşap üzerine seramik düzenleme, kırmızı kil, kalıp ve
serbest şekillendirme, 1000 °C
(earthenware, white glaze, ceramic installation on wood, 1000 °C)
2013



Sevda ÖZDEMİR

1985

Lüleburgaz

1985 Lüleburgaz doğumlu sanatçı, 2006 yılında kazandığı Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden 2012 yılında mezun oldu. Ulusal yarışmalarda 3 ödülü bulunmaktadır. Ayrıca aralarında yarışmalı sergilerinde bulunduğu 8 karma sergiye katıldı. 2012 yılında Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Bölümü'nde Yüksek Lisansa başladı ve halen eğitimine devam etmektedir.

She was born in 1985 in Lüleburgaz. She started at Anadolu University, in department of ceramic, faculty of fine arts in 2006. She graduated 2012. She has 3 awards in national competitions. also participated in group exhibitions in eight competition. The same year she started master's degree Uşak University, faculty of fine arts Now she is still studying master's degree.





102x52x4 cm
serbest şekillendirme 1200 °C
(*hand-shaped 1200 °C*)
2014



102x52x4 cm
serbest şekillendirme 1200 °C, (*hand-shaped 1200 °C*)
2014

60x45x4 cm
serbest şekillendirme 1200 °C
(*hand-shaped 1200 °C*)
2014





26x37x27 cm
serbest şekillendirme 1200 °C
(hand-shaped 1200 °C)
2014



25x34x27 cm
serbest şekillendirme 1200 °C
(hand-shaped 1200 °C)
2014

Sibel KELER

1985
Kütahya



26.05.1985'de Kütahya'da doğdu. 2004 yılında Kütahya Atatürk Lisesi'nden mezun oldu. 2008-2012 yılları arasında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2010-2011 yılında Universitat Politecnica de Valencia, İspanya' da Erasmus Öğrenci Değişim Programı kapsamında eğitim gördü. 2012 yılında International Ceramics Studio Kecskemet, Macaristan' da stajını tamamladı. 2013 yılından beri seramik tasarımcısı olarak çalışmaktadır.

Görev aldığı sempozyumlar: 2010 yılı 4. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu / Eskişehir 2011 yılı 5. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu / Eskişehir 2011 yılında Uluslararası Yaz Akademisi/Ahşap Heykel Çalıştayı /Çankırı Karateknik Üniversitesi 2011 yılında Sırüstü Sıraltı Resimler Sempozyumu / Eskişehir 2012 yılında International Paperclay Symposium / Macaristan-Kecskemet 2011 Sakarya Üniversitesi Gizem Frit Seramik Yarışması'nda sergileme aldı. 2012 yılında 71. Devlet Resim Heykel Yarışması 'nda sergileme aldı.

Was born in Kütahya in 1985. Graduated from Atatürk high school in 2004. Completed bachelors degree at Anadolu University Ceramics Department between 2008-2012. Studied in Spain by the programme of Erasmus at Universitat Politecnica de Valencia between 2010-2011. Accomplished her internship at International Ceramics Studio Kecskemet in 2012. Recently involved in ceramics factory for a year.

Assigned Symposiums: 2010 - 4th International Terra Cottta Symposium / Eskisehir 2011- 4th International Terra Cottta Symposium / Eskisehir 2011 – International Summer Academy/ Wooden Sculpture Workshop/Çankırı Karatekin University

2011 – Overglaze-Underglaze Paintings Symposium / Eskisehir

2012 – International Paperclay Symposium / Hungary-Kecskemet

2011 - Involved in exhibition at Sakarya University Gizem Frit Ceramics Competition

2012 – Involved in exhibition at Government Painting Sculpture Competition



KİLİT TAŞI 1-2
62x30x15 cm
kalıp ve elle şekillendirme
(slip-casted and hand-shaped)
2012



KİLİT TAŞI 3
62x22x24 cm
kalıp ve elle şekillendirme
(slip-casted and hand-shaped)
2012



SEASHELL
32x31x25 cm
kalıp ve elle şekillendirme,
(slip-casted, hand-shaped, underglaze painting)
2012



32x31x25 cm
kalıp ve elle şekillendirme ve sır altı dekor tekniği
(slip-casted, hand-shaped, underglaze painting)
2012

Vedat KACAR

1969
Afyon



1969 doğumlu Vedat Kacar, 1991’de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü “Geleneksel Çini Motiflerinden Yola Çıkarak Yeni Tasarımlar Oluşturmak” Projesi ile 1994’te yine aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Seramik Programını “Bir Bildirim Aracı Olarak Artistik Duvar Uygulamaları” Projesi ile bitirmiştir. 1996 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik Seramik Programını “Geleneksel Seramiklerin Çağdaş Bir Form ve Renk Anlayışıyla Yeniden Sunuluşu” Projesi ile tamamlamış, aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Çini Ana sanat Dalında Öğretim Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 1998 yılında Yardımcı Doçent olmuş, aynı tarihten itibaren Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde Çini ve Çini Onarımları Ana sanat Dalı Başkanlığını yürütmüştür. Türk Çini Sanatı Form Özellikleri ve Bezeme Teknikleri ile Günümüzde Çini Tasarımı ve de Tasarım üzerine ders vermeye devam etmektedir. 1989’dan itibaren Ankara, İzmir, Eskişehir’de 10 kişisel sergi açmıştır. Birçok karma sergi, ulusal ve uluslar arası sempozyumlara katılmıştır. 2. ve 5. Altın Testi Seramik Yarışmalarında Özel Ödüle lâyık görülmüştür.

He was born in 1969. He completed his Bachelor’s degree in Anadolu University, Fine Arts Faculty, Ceramics Department in 1991; in 1994 he received his master’s degree on Ceramics from the same University. In 1996, he completed his Proficiency in Arts degree at Dokuz Eylül University, Fine Arts Faculty, Ceramics Department. As soon as he received his degree in 1996, he started to work as a lecturer at the Department of Traditional Turkish Arts, The Major of Tiling Art and became Assistant Professor in 1998 at the same department.

He is currently conducting the courses of Form Characteristics in Turkish Tiling Art and Ornamentation Techniques in Contemporary Tiling Designs. He has opened 10 solo exhibitions in Ankara, Izmir, Eskişehir and İstanbul; and attended many mixed national and international exhibitions, workshops and symposiums. He is member of Turkish Ceramic Society and International Plastic Arts Society.

34x50 cm
döküm yolu ile şekillendirme 1000 °C, sır pişirimi
(slip-casted 1000 °C glazed)
2014



50x11 cm
döküm yolu ile şekillendirme 1000 °C, sır pişirimi
(slip-casted 1000 °C glazed)
2014



50x11 cm
döküm yolu ile şekillendirme 1000 °C, sır pişirimi
(slip-casted 1000 °C glazed)
2014



40x10 cm
döküm yolu ile şekillendirme 1000 °C, sır pişirimi
(slip-casted 1000 °C glazed)
2014



50x50 cm
döküm yolu ile şekillendirme 1000 °C, sır pişirimi
(slip-casted 1000 °C glazed)
2014

Veysel ÖZEL

1969

Siirt

1969 Yılında Siirt-Kurtalan'da doğdu. 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında "Plastik Sanatlarda Disiplinlerarası Etkileşimler ve Seramik Sanatına Yansımaları" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı. Yurtdışı ve yurtiçinde karma sergilere katıldı. Yurt içinde iki kişisel sergi açtı. Uluslararası sempozyum, kongre ve çalıştaylara davetli olarak katıldı. Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay ve sergilerin organizasyon komitelerinde görev aldı. 2000 yılından bu yana çalışmalarına Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir.



S. Veysel Özel was born in Siirt-Kurtalan in 1969. He graduated from the Department of Ceramics, Faculty of Arts, Anadolu University in 2000. He completed his master's degree in 2007 at Ceramics Main Branch, Institute of Social Sciences, Anadolu University in with a thesis on "Interdisciplinary Interactions and Reflection to the Ceramic Art in the Plastic Arts". He participated in group exhibitions at home and abroad. He also opened two personal exhibitions at home. In additionally, he attended international symposia, conferences and workshops as invited guests. He took part in the organization committee of international symposia, conferences, workshops and exhibitions. He has been working at Faculty of Arts of Afyon Kocatepe University since 2000 as a lecturer in the Department of Ceramics.



30x30 cm
1200 °C
2012



30x30 cm
1200 °C
2012



30x30 cm
1200 °C
2012



30x30 cm
1200 °C
2012



30x30
1200 °C
2012

A - B - C SALONLARI



