

# Türkiye: Yolların Kesiştiği Ülke

## Turkey: Crossroads Of The World

*"Çağdaş Türk Resim Sanatından Bir Seçki - 2"*

*"A Selection from the Modern Turkish Painting - 2"*







MUMBAI

TÜRKİYE CUMHURİYETİ DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI  
Mumbai Başkonsolosluğu Himayelerinde

REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS  
Under the Auspices of the Turkish Consulate General in Mumbai

# Türkiye: Yolların Kesiştiği Ülke Turkey: Crossroads Of The World

*"Çağdaş Türk Resim Sanatından Bir Seçki-2"*  
*"A Selection from the Modern Turkish Painting-2"*

Ahmet YEŞİL  
Behzat FEYZULLAH  
Emre LÜLE  
Engin KORKMAZ  
Ercan AYÇİÇEK  
Dipti BONDRE  
Fatih KARAKAŞ  
Hakan ERASLAN  
Nil KÖKEN  
Orhan UMUT  
Sertap YEĞİN

Hindistan- Mumbai / Art & Soul  
01 – 17 Eylül / September 2016

GALERİ  
soyut / art & soul





## Ahmet YEŞİL

(1954, Mersin)

Mersin'de yaşıyor ve çalışıyor.

1973 - 1985 Ressam Nuri Abaç, İlhan Çevik ve Ernür Tüzün'den resim eğitimi aldı.

2015 - Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü.

Türkiye'de birçok özel koleksiyonda yapıtları yer alan sanatçının, Almanya, Amerika, Kanada, Hollanda, İngiltere başta olmak üzere önemli yabancı koleksiyonlarda da eserleri bulunmaktadır. Ahmet Yeşil, Unicef Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği üyesidir; şimdiye kadar 105 kişisel sergi açtı, 297 karma ve yarışma sergisine katıldı. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda 24 ödül aldı.

### Ödüller:

2015 - Adana Kültür ve Sanat, Ressamlar Derneği Puduhepa Bilim Sanat Onur Ödülü / Adana

2014 - "Mersin En'lerini Seçiyor" Anketi Sonucu En İyi Ressam Ödülü / İstanbul

2013 - Ankara Gazi Rotary Kulübü Yılın Meslek Hizmet Ödülü / Ankara

2013 - Mersin 1. Kültür Etkinliği Kent Hizmet Ödülü / Mersin

2012 - Uluslararası Lions Kulüpler Birliği MelvinJones Ödülü

2011 - Louvre Müzesi, Carousel Salon Sergisi Delegasyon Ödülü, Gümüş Madalya / Paris-Fransa

2011 - Mersin İ.S.K. Kent Onur Ödülü

2010 - Ankara Sanat Kurulunun Yılın Resim Dalında Sanatçı Ödülü / Ankara

2009 - Louvre Müzesi, Carousel Salon Sergisi Delegasyon Ödülü / Paris - Fransa

2004 - 3. Mersin Uluslararası Müzik Festivali Sanat Özel Ödülü

1997 - 2. Deniz Müzesi Komutanlığı Birincilik Ödülü

1996 - 1. Deniz Müzesi Komutanlığı Üçüncülük Ödülü

1995 - Kayseri Valiliği Resim Yarışması Ödülü

1993 - 26. D.Y.O. Resim Yarışması Büyük Ödülü

1993 - Kültür Bakanlığı 1. Kapadokya Resim Yarışması Mansiyon

1992 - Adana Çimento Sanayi Resim Yarışması Mansiyon

1992 - Tekel 6. Geleneksel Resim Yarışması Birincilik Ödülü

1992 - Sanatçı Gözüyle Antalya Resim Yarışması Mansiyon

1991 - Körfez Belediyesi Resim Yarışması Mansiyon

1990 - T.P.A.O. Resim Yarışmasında 1.Mansiyon

1989 - Ordu İl Resim Yarışmasında 1.Mansiyon

1985 - Mersin Uluslararası Resim-Heykel-Seramik Yarışmasında Mansiyon

1983 - Turgut Pura Yarışmasında Kültür Bakanlığı Ödülü

1982 - Turgut Pura Yarışmasında İzmir Resim Heykel Müzesi Ödülü



"Benim Çiçeklerim / My Flowers" 100x85 cm oil on canvas 2016

(1954, Mersin)

He lives and works in Mersin, Turkey.

1973-1985 He studied painting with painters Nuri Abaç, İlhan Çevik ve Ernür Tüzün.

2015- Anadolu University Department of Sociology

In addition to private art collections in Turkey, he has paintings in important foreign collections mainly Germany, America, Canada, Netherlands, United Kingdom. Ahmet Yeşil, is a member of the Unicef International Association of Plastic Arts. So far he opened 105 personal exhibition, and joined 297 group and contest exhibitions. Received 24 awards in national and international contests.

#### **AWARDS**

2015 - Adana Culture and Art, Painters Association Puduhepa Science and Art Honor Award / Adana

2014 - "Choosing the Most for Mersin" Survey Result Best Painter Award / Istanbul

2013 - Vocational Service Award of the Year Ankara Gazi Rotary Club / Ankara

2013 - Mersin 1st Cultural Activity of the City Service Award / Mersin

2012 - International Association of Lions Club Melvin Jones Award

2011 - The Louvre Museum, The Silver Medal in the Salon Exhibition Delegation Award, Carousel / Paris-France

2011 - Mersin I.S.K. City Honor Award

2010 - Best Picture of the Year - Ankara Arts Council Artist Award / Ankara

2009 - The Louvre Museum, The Carousel Salon Exhibition Delegation Award / Paris-France

2004 - 3rd Mersin International Music Festival Arts Special Prize

1997 - 2nd Museum of the Sea Command, 1st prize

1996 - 1st Museum of the Sea Command, Third Prize

1995 - Governorship of Kayseri Picture Contest Award

1993 - 26th D.Y.O. Picture Contest Grand Prize

1993 - The Ministry of Culture 1st Cappadocia's Picture Contest Honorable Mention

1992 - Adana Çimento Sanayi Painting Competition, Mention

1992 - Tekel 6th Traditional Painting Competition 1st Prize

1992 - Artist's View of Antalya, Painting Competition, Honorable Mention

1991 - The Gulf's Picture Contest Honorable Mention

1990 - T.P.A.O. Painting Competition 1st Mention

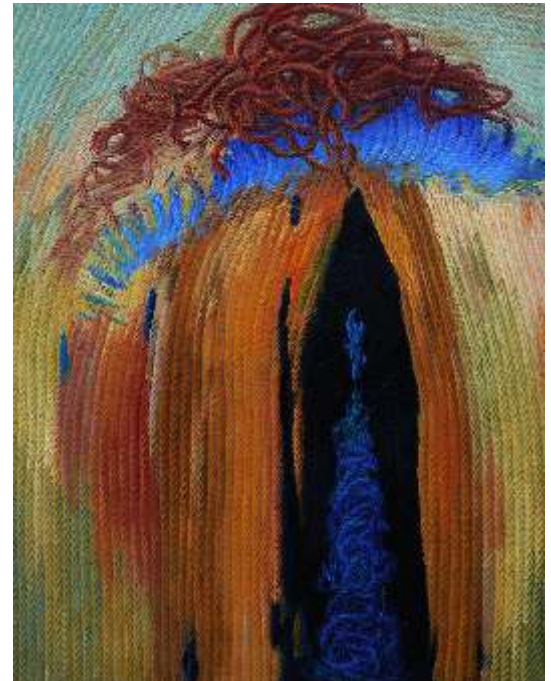
1989 - Ordu Provincial Painting Competition 1st Mention

1985 - Mersin International Painting-Sculpture-Ceramic Competition

Honorable Mention

1983 - Turgut Pura Contest Ministry of Culture Award

1982 - Turgut Pura Contest, Izmir Painting And Sculpture Museum Award



"Tarihsiz Günlükler-12 / Undated Diaries-12" 110x90 cm oil on canvas 2015





"Mavi Üzerine Notlar-2 / Notes on Blue-2" 100x80 cm oil on canvas 2016



"Tarihsiz Günlükler-5 / Undated Diaries-5" 100x85 cm oil on canvas 2016



"Tarihsiz Günlükler-6 / Undated Diaries-6" 120x90cm oil on canvas 2016



"Tarihsiz Günlükler-7 / Undated Diaries-7" 100x80cm oil on canvas 2016





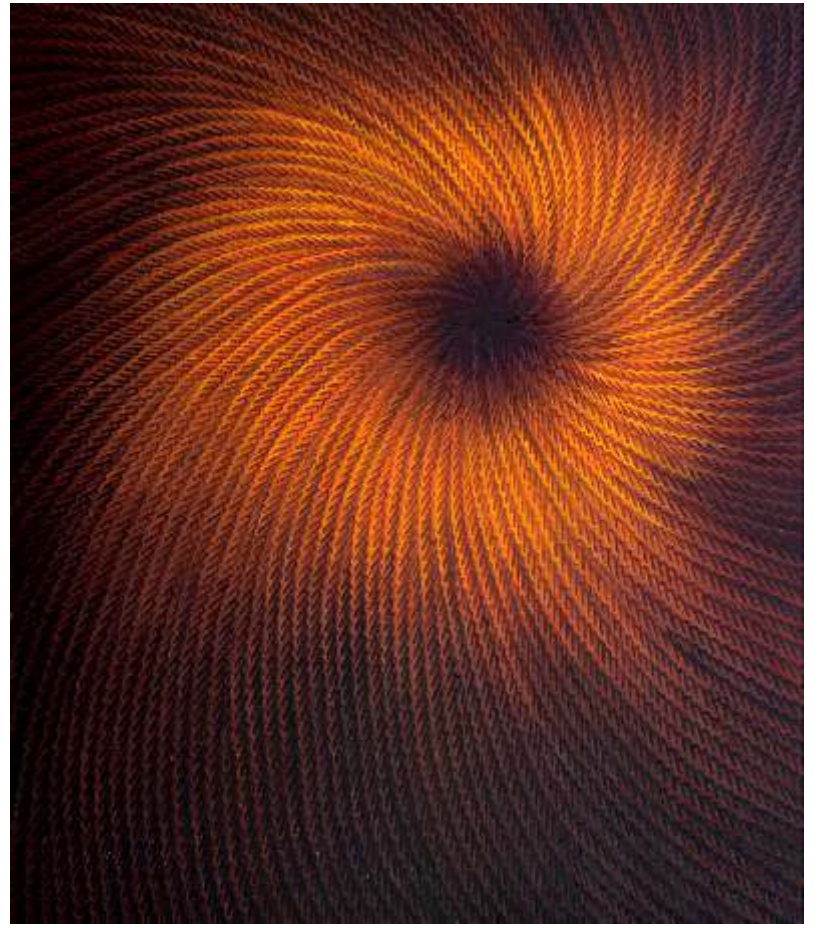
"Tarihsiz Günlükler-9 / Undated Diaries-8" 80x100 cm oil on canvas 2016



"Ormanda / In the Forest" 80x100 cm oil on canvas 2015



"Tarihsiz Günlükler-11 / Undated Diaries-11" 120x90 cm oil on canvas 2015



"Nirvana" 120x100 cm oil on canvas 2016





# Behzat Hasan FEYZULLAH

1990 - Taşkent' de doğdu.

2009 - Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü' ne girdi.

2013 - Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu.

Behzat Hasan Feyzullah, mitolojinin önemli konularından biri olan, Truva'nın gerçeklik payının olduğunu, bunu da kanıtlarla sunan temayı ele almasının nedeni; aşkın, savaşın, ihanetin, tanrılara olan inançların ve insan çıkarlarının aslında günümüzden farksız olmadığını vurgulayarak, sürrealist bir biçimde yorumlamaktadır.

Sanatçı, Kübizm ve Sürrealizm sanat akımlarından etkilenmiştir. Mitolojik betimlemelerden etkilendiği "Truva'nın Dirilişi" temalı çalışmalarına sürrealist etkide devam etmektedir.

## Kişisel Sergiler:

2013 - "Baba ve Oğulları" Galeri Soyut / B Salonu - Ankara

2010 - Yağmur Sanat Galerisi – Ankara

1990 - Born in Tashkent

2009 - Attended Hacettepe University Faculty of Fine Arts Department of Graphic Design

2013 - Graduated from Hacettepe University Faculty of Fine Arts

Department of Graphic Design. The artist is influenced by Cubism

and Surrealism movements. He continues his works themed

"Resurrection of Troy" which are influenced by mythologic descriptions in a surrealist manner.

## PERSONAL EXHIBITIONS

2013 - Galeri Soyut / B Hall - Ankara

2010 - Yağmur Sanat Galerisi / Ankara

## COMBINED EXHIBITIONS

2013 - Cer Modern Mezunlar Sergisi / Ankara

2012 - Galeri Soyut TUYAP / İstanbul

2011 - Galeri Soyut Küçük Şeyler Sergisi Ankara



"Tutku / Passion" 100x160 cm Oil on Canvas 2016





"Tutku / Passion" 100x80 cm Oil on Canvas 2016 (1)



"Tutku / Passion" 100x80 cm Oil on Canvas 2016 (2)

Behzat Hasan FEYZULLAH



## Emre LÜLE

Emre Lüle 1982 yılında Ankara'da doğdu. 2006 yılında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Üniversite yıllarından itibaren endüstriyel tasarım üzerine yoğunlaştı ve üniversite sonrasında da bu alanda çalışmalarına devam etti. 2007 yılında Hamburg'da Mankiewicz'de boya teknikleri eğitimi aldı. Türkiye'ye döndükten sonra baba mesleği olan plastik enjeksiyon ve farklı resim teknikleri üzerine araştırmalar ve çalışmalar yaptı.

2016 - "2.Art Ankara Uluslararası Sanat Fuarı" Galerı Soyut - ATO CONGRESSIUM - ANKARA

2016 - "Figür Yorum" Galerı Soyut - ANKARA

2015 - "Yeni Aralık" Galerı Soyut - ANKARA

2015 - "SALON 2015" Societe Nationale Des Beaux-Arts - Carrousel du Louvre - PARIS - FRANSA

2015 - "TÜYAP/ARTİST 2015" İstanbul Sanat Fuarı, Galerı Soyut - İSTANBUL

2015 - "Türkiye Cumhuriyeti'nin 92. Kuruluş Yıldönümünde 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Resepsiyonuyla birlikte Türkiye Cumhuriyeti Berlin Büyükelçiliği Sergisi" BERLİN - ALMANYA

2015 - "INSECCION" E. Arimany Art Gallery - TARRAGONA - Mar Art Gallery - BARCELONA - Salduba Art Gallery - ZARAGOZA - Terraferma Art Gallery - Lleida İSPANYA

2015 - "YazDinamikleri2015" Galerı Soyut - ANKARA

2015 - "1.Art Ankara Uluslararası Sanat Fuarı" Galerı Soyut - ATO CONGRESSIUM - ANKARA

2014 - "SALON 2014" Societe Nationale Des Beaux-Arts - Carrousel du Louvre - PARIS - FRANSA

2014 - "QUINTESENZE", ROMA - İTALYA

2014 - "SanattaVaroluş" Beşiktaş Çağdası Sanat Galerisi - İSTANBUL

2014 - "TÜYAP/ARTİST 2014" İstanbul Sanat Fuarı, Galerı Soyut - İSTANBUL

2014 - Uluslararası Portakal Çiçeği Sanat Kolonisi - SAPANCA

2014 - "KÜÇÜK SİYELER" Galerı Soyut - ANKARA

2013 - "THE BRIDGE" GRUP 312K Galleria Lombardi - ROMA - İTALYA

2012 - "TÜYAP/ARTİST 2012" İstanbul Sanat Fuarı, Galerı POLART - İSTANBUL

2012 - "ÜÇLEM" GRUP 312K Galerı POLART - ANKARA

2006 - "GRA 402" Ankara, 2005 "WORDS AND IMAGES" Turkey - British Association Art Gallery - ANKARA

Emre Lüle was born in Ankara in 1982. He is graduated from Bilkent University Faculty of Fine Arts Graphic Design Department in 2006. Since the university years, he is concentrated on the industrial design and after the graduation, he continued to work in this field. He got painting techniques training in Mankiewicz, Hamburg on 2007. After he returned to Turkey, he worked regarding the plastic injection and new painting techniques.

2016 - "2.Art Ankara International Art Fair" Gallery Soyut - ATO CONGRESSIUM - ANKARA

2016 - "FIGURE-INTERPRETATION" Gallery Soyut - ANKARA

2015 - "New Space" Gallery Soyut - ANKARA

2015 - "SALON 2015" Societe Nationale Des Beaux-Arts - Carrousel du Louvre - PARIS - FRANCE

2015 - "TÜYAP/ARTİST 2015" İstanbul Art Fair, Gallery Soyut - İSTANBUL

2015 - "29 October Republic Day Reception on the 92th anniversary of Turkish Republic with the contribution of Republic of Turkey Berlin Embassy" BERLİN - GERMANY

2015 - "INSECCION" E. Arimany Art Gallery - TARRAGONA - Mar Art Gallery - BARCELONA - Salduba Art Gallery - ZARAGOZA - Terraferma Art Gallery - Lleida - SPAIN

2015 - "YazDinamikleri 2015" Gallery Soyut - ANKARA

2015 - "1.Art Ankara International Art Fair" Gallery Soyut - ATO CONGRESSIUM - ANKARA

2014 - "SALON 2014" Societe Nationale Des Beaux-Arts - Carrousel du Louvre - PARIS - FRANSA

2014 - "QUINTESENZE", ROME - ITALY

2014 - "SanattaVaroluş" Beşiktaş Contemporary Art Gallery - İSTANBUL

2014 - "TÜYAP/ARTİST 2014" İstanbul Art Fair, Gallery Soyut - İSTANBUL

2014 - Portakal Çiçeği International Fine Art Colony - SAPANCA

2014 - "The Little Things" Gallery Soyut - ANKARA

2013 - "THE BRIDGE" GRUP 312K Galleria Lombardi - ROME - ITALY

2012 - "TÜYAP/ARTİST 2012" İstanbul Art Fair, Gallery POLART - İSTANBUL

2012 - "ÜÇLEM" GRUP 312K Gallery POLART - ANKARA

2006 - "GRA 402" Ankara, 2005 "WORDS AND IMAGES" Turkey - British Association Art Gallery - ANKARA



100x80 cm "SPIRIT OF BOTTER"

plexiglas-aşşap / plexiglas wood 2016





100x80 cm "SPIRIT OF RAGIP PASHA" plexiglas ahşap / plexiglas wood 2016



## Engin KORKMAZ

1972 yılında Erzurum / İspir'de doğan Engin KORKMAZ, 1992 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü, 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans Programını tamamladı. 1996 yılından itibaren Öğretim Görevlisi olarak, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Temel Tasarım, Grafik Tasarım ve Yazı derslerini yürüten Sanatçı, aynı zamanda atölyesinde resim çalışmalarını sürdürmektedir.

Sanatçı 8 kişisel sergi açmış, 15 uluslararası, 45 ulusal sergide çalışmalarını yer almıştır. Engin Korkmaz'ın eserleri birçok resmi ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

### Ödüller:

2013 - Uludağ Ün. Bilim Sanat Büyük Ödülü

2011 - Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Uluslararası "Rauf Denктаş" Konulu Ekslibris Yarışması – Mansiyon

Engin Korkmaz was born in Erzurum in 1972; received his BA in Art Education from Uludağ University, School of Education in 1992; then received his MA degree in Art Education from Uludağ University in 1997. He started working as Instructor at Uludağ University, Art Education Department in 1996 and has been working since at the same department. He teaches Design Fundamentals, Graphic Design, and Calligraphy classes. He also has been painting in his art studio.

Engin, has participated in 15 international; 45 national group art exhibitions and has 8 solo exhibits. His works are currently in many institutional and private collections.

### Awards:

2013 - Uludağ University, Art and Science Grand Award

2011 - Mention, in Near Eastern University, School of Fine Arts and Design, "Rauf Denктаş" themed Ex-Libris Competition.



120x90 cm Acryli on Canvas 2016





120x90 cm Acryli on Canvas 2016





80x50 cm Acryli on Canvas 2016



80x50 cm Acryli on Canvas 2016



80x500 cm Acryli on Canvas 2016



80x50 cm Acryli on Canvas 2016





50x40 cm Acryli on Canvas 2016



120x90 cm Acryli on Canvas 2016



40x50 cm Acryli on Canvas 2016



40x50 cm Acryli on Canvas 2016





## Ercan AYÇİÇEK

1974 yılında Trabzon' da doğdu. 1996 yılında K.T.Ü. Fatih Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü  
1994 – 1996 – 1998 – 2001 Kişisel Resim Sergileri Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi. “Başrol Oyuncuları”  
“Kişisel Resim Sergisi - Turkuvaz Sanat Galerisi 2007. “Başrol figürleri II” Kişisel Resim Sergisi - Turkuvaz Sanat  
Galerisi 2010. "Boğulursan eve gelme "- Kişisel resim sergisi 2011 Turkuvaz Sanat Galerisi . “Düşersen Patlarsın”  
Kişisel Resim Sergisi - Turkuvaz Sanat galerisi 2013. ARTİST TÜYAP Sanat Fuarı Galeri Soyut 2013,2014,2015  
"Mutfak" - Galeri Soyut - A Salonu 2014 Ankara.  
SNBA Uluslararası Plastik Sanatlar Etkinliği - 2014 Paris - Jüri özel Ödülü  
PassportART Resim Sergisi - Galeri Soyut 2015  
"Tutunamayanlar" Cermodern hub 2015  
SNBA Uluslararası Plastik Sanatlar Etkinliği - 2015 Paris

Ercan Ayçiçek was born in 1974 in Trabzon. In 1996 He was graduated from Karadeniz Technical University Fatih  
Faculty of Education Department of Art Education.

1994 – 1996 – 1998 – 2001 Solo painting exhibitions Trabzon State Fine Arts Gallery. “Başrol figürleri” Solo  
painting exhibition - Turkuvaz Art Gallery 2007 Ankara. “Başrol Oyuncuları” Solo painting exhibition - Turkuvaz Art  
Gallery 2007 Ankara. “Başrol figürleri II” Solo painting exhibition -  
Turkuvaz Art Gallery 2010 Ankara. "Boğulursan eve gelme "-  
Solo painting exhibition - Turkuvaz Art Gallery 2011  
Ankara. “Düşersen Patlarsın” Solo painting exhibition Turkuvaz Art  
Gallery 2013. ARTİST TÜYAP Galeri Soyut 2013 ,2014,2015  
"Mutfak" - Galeri Soyut - A Hall - Solo painting exhibition 2014 Ankara  
ARTİST 2013 TÜYAP Sanat Fuarı Galeri Soyut 2014 Istanbul  
SNBA İnternational Arts Activity 2014 Paris - Special Jury Prize  
PassportART Painting exhibition – Galeri Soyut 2015  
"The good for nothing" cermodern hub 2015  
SNBA İnternational Arts Activity 2015 Paris



"Çocuklarımız Olsun / Wish We Have Children"  
80x100 cm acrylic on canvas 2016





"Güller Elimde Kurur / Roses Dry On My Hand" 80x100 cm acrylic on canvas 2016



## Fatih KARAKAŞ

1975 doğumlu Fatih Karakaş, 1996 yılında o zamanki adıyla Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünü kazandı.

Prof.Neşe Erdok, Prof.Nedret Sekban ve Doç.Ahmet Umur Deniz atölyesinde öğrenimini tamamladı.Yan dal olarak 1999-2002 yılları arasında Prof.Alattin Aksoy ve Doç.İrfan Okan atölyesinde litografi eğitimi aldı.

### Ödüller:

2010 - 34.Dyo Resim Yarışması, Ödül

2010 - K.Maraş Sütçü İmam Üniv.Ulusal Resim Yarışması, 3.'lük ödülü

2009 - Ümraniye Belediyesi serbest konulu 5.resim yarışması, Ödül,Mansiyon

### Kişisel Sergiler:

2015 - "Gerçeğe Dokunmak",Galeri Soyut, Ankara

2014 - "Melankolik İzler",Galeri Soyut, Ankara

2013 - "Gerçeğin Kıyısında", Galerı Soyut, Ankara

2013 - Suna Çokgür İlicak Sanat Galerisi, Dışişleri Bakanlığı, Ankara

2011 - "İzlenimler", Galerı Soyut, Ankara

2007 - Ziraat Bankası Kuğulu Sanat Galerisi, Ankara

2004 - Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Adıyaman

(b.1975 Adıyaman / TURKEY)

1996-2002 - Mimar Sinan University Faculty of Fine Arts Department of Painting, (Prof. Nese Erdok, Prof.Nedret Sekban and Assoc. Prof. Ahmet Umur Deniz Atelier)

1997-2000 - Practicing workshop in lithography (Prof. Alaaddin Aksoy and Assoc. Prof. İrfan Okan)

### Honors:

2010 - Dyo Painting award

2010 - Kahramanmaraş Sutcu Imam University National Painting Competition, third place prize.

2009 - Umraniye Manicpality Painting Competition, Honorable Mention Prize

### Solu Exhibition:

2004 - DGS Gallery ,Adıyaman,TURKEY

2007 - Ziraat Bank Kuğulu Art Gallery,Ankara,TURKEY

2011 - Gallery Soyut, Ankara,TURKEY

2013 - Gallery Soyut, Ankara,TURKEY

2013 - Suna Cokgur Ilıcak Art Gallery,Ankara,TURKEY

2014 - Gallery Soyut, Ankara,TURKEY

2015 - Gallery Soyut, Ankara,TURKEY



"Sarı Güller / Yellow Roses" 90x120 cm Oil on canvas 2016





"Ayderli Kadın / Women From Ayder" 100x80 cm Oil on canvas 2016



## Hakan ERASLAN

1971 Çorum Osmancık'ta doğdu.

1995 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fak. Resim Öğretmenliği Bölümü`nden mezun oldu.

İzmir Karşıyaka`da bir devlet okulunda resim öğretmeni olarak çalışmakta olup, resim çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.

Birçok kişisel sergi açmış, karma ve yarışma sergilerine katılmış olup, çok sayıda çalışması yurt içi ve yurt dışında çeşitli koleksiyonlarda bulunmaktadır.

He was born in Çorum Osmancık.

He graduated from Uludağ University, Faculty of Education, Department of Painting, in 1995. He works in a state school in İzmir, Karşıyaka and continues painting at his own workshop. Hakan Eraslan opened several solo exhibits. Some of his works take place in various collections in and out of Turkey.



100x80 cm Oil On Canvas 2016





100x80 cm Oil On Canvas 2016



## NİL KÖKEN

Ankara doğumlu sanatçı 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2005 yılında Yüksek Lisans programını ve 2010 yılında Sanatta Yeterlik Programını, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında tamamladı. 6 Kişisel sergisi bulunan ve yurt içinde ve dışında pek çok karma sergilere katılmış olan sanatçı halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

The artist was born in Ankara. She graduated from Hacettepe University Faculty of Fine Arts Painting Department in 2002. She completed Master's Degree Program in 2005 and Efficiency in Art Program in 2010 at Hacettepe University Institute of Social Sciences Painting Art Major. The artist who has six solo exhibitions has also participated to many national and international group exhibitions. She is still working as a Lecturer at Hacettepe University Fine Arts Faculty Painting Department.



"Masumiyet için Düşler-1 / Dreams For Innocence-1" 90x120 cm oil on canvas 2016





"Masumiyet için Düşler-2 / Dreams For Innocence-2" 90x120 cm oil on canvas 2016



## Orhan UMUT

1972 Diyarbakır'da doğdu.

1997'de Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

Birçok kurum, kuruluş, müze ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan Orhan UMUT, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitime devam etmektedir. 37 kişisel sergi gerçekleştiren sanatçı çalışmalarını Diyarbakır'daki atölyesinde sürdürmektedir.

### Ödüller:

2007 - 68. Devlet Resim Heykel Yarışması "Jüri Özel Ödülü"

2004 - 65. Devlet Resim Heykel Yarışması "Başarı Ödülü"

2006 - Eczacılar Birliği 50.Yılı Resim Yarışması "Başarı Ödülü"

2007 - İzmir Büyükşehir Belediyesi Resim Yarışması "3.lük Ödülü"

2010 - Anadolu Üniversitesi "Yunus Emre" Resim Yarışması "Başarı Ödülü"

2005 - Diyabet Vakfı Resim Yarışması "Mansiyon"

1998 - D.S.İ Resim Yarışması "3.lük Ödülü"

1997 - T.P.V Resim Yarışması "Jüri Özel Ödülü"

Orhan Umur was born in 1972 in Diyarbakir, Turkey. He is a painter and visual artist based in Diyarbakir. He received his bachelor's degree in Painting from the Department of Painting at Dokuz Eylul University 1993 - 1997. The artist participated in many group exhibitions, 44 solo exhibitions. His works were exhibited in renowned museums and art fairs. Currently Orhan Umur continues his master's degree in Painting at the Faculty of Fine Arts at the Gazi University, Ankara.

### Awards:

1997 - T.P.V Painting Competition "Special Jury Prize"

1998 - D.S.İ Painting Competition "3rd Prize"

2004 - 65th Government Painting Sculpture Competition "Award of Merit"

2005 - Diyabet Vakfı Painting Competition "Honorable Mension"

2006 - Eczacılar Birliği 50th Anniversary Painting Competition "Award of Merit"

2007 - İzmir Metropolitan Municipality Painting Competition "3rd Prize"

2007 - 68th Government Painting Sculpture Competition "Special Jury Prize"

2010 - Anadolu Üniversitesi "Yunus Emre" Resim Yarışması "Award of Merit"



80x100 cm Acrylic on Canvas 2016





80x100 cm Acrylic on Canvas 2016



## Sertap YEĞİN

1974 - Erzurum'da doğdu.

1999 - Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu

2003 - Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans programını tamamladı.

Sanatçı, Ulusal ve Uluslararası Çalıştaylarda ve karma sergilerde yer almıştır. Halen çalışmalarını Bursa'da ki atölyesinde sürdürmektedir.

### Ödüller:

5. Şefik Bursalı Resim Yarışması Başarı Ödülü

14. Kalp Vakfı Resim Yarışması Mansiyon Ödülü

Kişisel Sergiler:

2014 - Summart Art Venue - İstanbul

2013 - "Tende Işık ve Karanlık" Galeri Soyut / B Salonu - Ankara

---

1974 - Sertap Yegin was born in Erzurum

1999 - Graduated from Uludag University, School of Education, Art Education Department with a BA in Art Education, in Bursa

2003 - Received his MA in Painting from Mimar Sinan University, School of Fine Arts in Istanbul

The artist participated in national and international workshops. Currently, works in his art studio.

### Awards:

Success Award, 5th Sefik Bursali Painting Competition.

Mention, 14th Heart Foundation, Painting Competition.

Solo Exhibitions:

2014 - Summart Art Venue, Istanbul

2013 - "Light and darkness on the skin"

Gallery Soyut / Saloon B- Ankara



"Dinlenenler-Dinleyenler / Resting -Listeners People"

100x84 cm oil on canvas 2016





"Kayaya Tutunan / Clinging To Rock" 80x60 cm oil on canvas 2016



"Anne ve Çocuk / Mother and Child" 100x84 cm oil on canvas 2016



"Kaya Anne, Kaya Çocuk / Rock Mother Rock Child" 72x93 cm oil on canvas 2016



"Soya Dalı Atan Kız / The Girl Who Throwing Soy Branch" 72x93 cm oil on canvas 2016





"Portrait-4" 25x25 cm oil on canvas 2016



"Portrait" 40x50 cm oil on canvas 2016



"Portrait-2" 25x25 cm oil on canvas 2016



"Portrait-3" 25x25 cm oil on canvas 2016



## Dipti BONDRE

Dipti Bondre was born in 1972. She is a Mumbai based mixed media artist.

Dipti has received her art degree from Sir J.J School of Fine Art - Mumbai. She further pursued her art form with a Diploma in Ceramic and Pottery at Sophia polytechnic, a scholarship at The arts students League of New York - New York and an artists residency at Taktprojectruam in Berlin, a serigraphy residency in Venice, along with the Venice Biennale. Her latest residency in 2016 was in Paris for two months with Alliance Francaise.

Dipti has had six solo shows and several group shows in Mumbai, Delhi, Chennai, New York and Berlin. She has another upcoming solo show, in New York in 2017 and recently had two solo shows in Delhi in 2015 - 16.

The artist has a design background and has received a patent for a technique she developed - 'Image that changes with light.' This technique was used in the 2011 solo show -The Third Dimension. And her solo shows in Delhi, 'Ode to the Bosphorus - Glimpses of Istanbul through Yantras'.

Dipti was selected for the Maharashtra state art award in 1990 and graduated in 1992 with majors in History of Art.

She has participated in some prestigious auctions such as the Pink Lilly - for Cancer awareness, the Edelweiss foundation and the Pfizer foundation.

She was also invited to participate in the Kala Ghoda art festival for the public art installation segment in 2011 and 2012. As well as the BBC functional art show in 2013.

Dipti has executed the first permanent kinetic energy installation in India - 'Green Legacy' for Lodha builders at Palava city in Mumbai in 2014.

### Education:

1987-92: BFA (Drawing and Painting) Sir J.J School of Art, Mumbai

1995-95: Diploma (Ceramics/Pottery) Sophia Polytechnic, Mumbai

1995-96: MFA (Computer Graphics) Centre for Development of Advance Computing, Pune

2015: Diploma (Serigraphy) Scuola Internazionale di Grafica, Venice

### Awards/Accomplishments:

2016: l'Alliance française Paris Ile-de-France- Residency one month- Paris,

2015: Scuola Internazionale Di Grafica- Art Residency for Two months-Venice,

2013: Takt Art residency for Six months-Berlin,

2012: Member of vocational training team (creative) to Austria-Rotary initiative,

2011: Acquired patent for invention of "Image that changes with light",

2010: Vytlačil Valcav Residency scholarship-The Art Students League of New York - New York,

1992: 'Innovative & Path Breaking Painting', Monsoon Show, Jehangir Art Gallery - Mumbai,

1990: Nominated amongst ten paintings for Maharashtra State Art Award, (Raj Bhavan) Mumbai

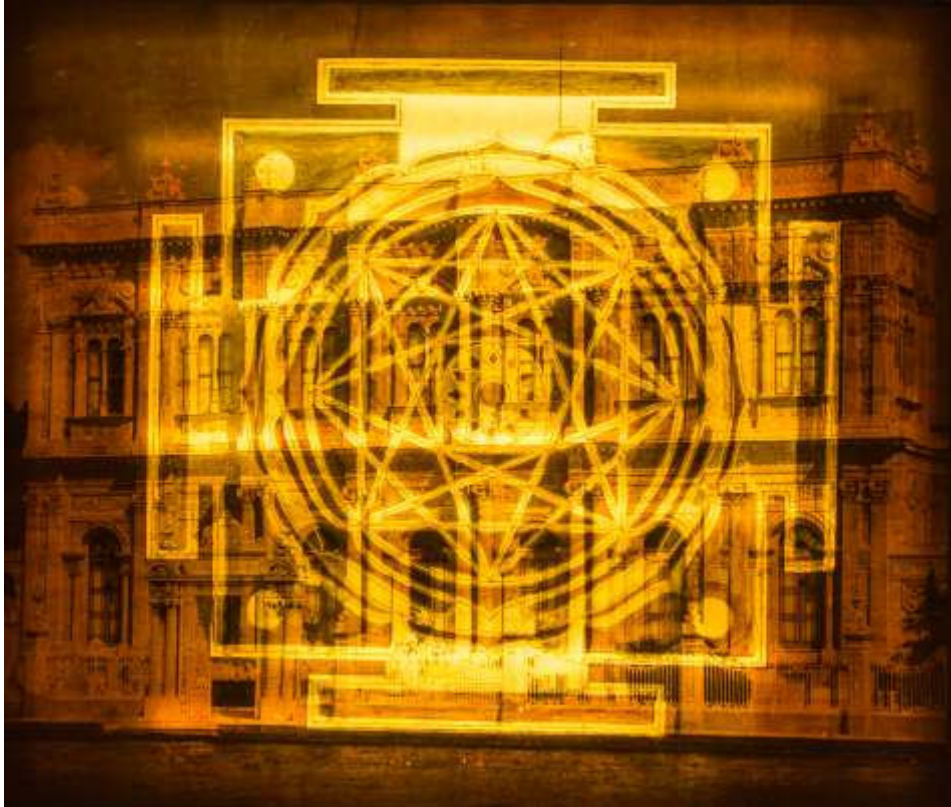


Dipti Bondre



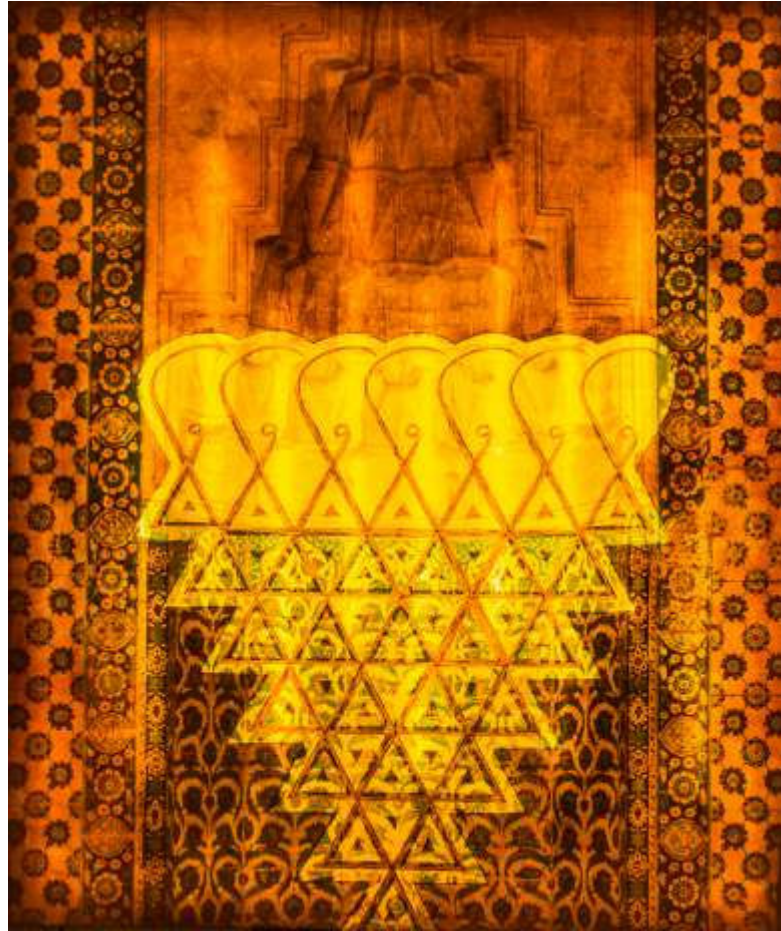


Dipti Bondre



Dipti Bondre





Dipti Bondre



Dipti Bondre



## Turkey: Crossroads Of The World

Turkey, the bridge between continents, the meeting point of East and West, Asia and Europe, has witnessed many golden ages of art throughout the centuries. Today it is once again home to an extraordinarily vibrant contemporary art scene.

History stands testimony to the cultural and intellectual dialogue that has spawned over these centuries between the two ancient civilizations of Turkey and India.

An exchange that began with trade routes, having lasting similarities till date.

Two channels offer insight into the similar development of contemporary art in Turkey and India.

The first is the impact of globalization; the second, the transition between social sciences and art in the context of postmodern discussions.

There is an emergence of transdisciplinary art as a method.

The process of globalization resulted in cultural, social, economic, and urban transformation, particularly in cities such as Istanbul and Mumbai.

Artists have been constantly questioning modes of artistic production in this new environment, and this has resulted in the emergence of a new paradigm.

Turkey: Crossroads of the world, a show that brings together this new spirit of eclectic, divergent, contemporary art. Art that has cultural roots and global wings. Whilst regaling in the similarities, it keenly celebrates differences.

Dipti Bondre - August 2016

---

## Türkiye: Yolların Kesiştiği Ülke

Türkiye, kıtalar arasındaki köprü, Asya ve Avrupa'nın, Doğu ve Batı'nın buluşma noktası, yüzyıllar boyunca sanatın altın çağlarına tanıklık eden ülke.

Günümüzde bir kez daha, olağanüstü, canlı çağdaş sanat sahasına ev sahipliği yapıyor. Tarih, iki kadim uygarlık olan Türkiye ve Hindistan arasında, yüzyıllar içinde ortaya çıkan kültürel ve entellektüel dialoğa tanıklık ediyor.

Ticari rotalarla başlayan, günümüze kadar benzerliklerle devam eden bir alışveriş, Bu iki kanal, Türkiye ve Hindistan'da ki çağdaş sanatın benzer gelişmesine ışık tutar. Birinci kanal küreselleşmenin etkisi, ikinci kanalsa postmodern tartışmalar bağlamında sanat ve sosyal bilimler arasında geçiştir.

Disiplinlerarası sanat bir yöntem olarak vardır. Küreselleşme süreci, özellikle İstanbul ve Mumbai gibi kentlerde, kültürel, sosyal, ekonomik ve sosyal dönüşümle sonuçlandı. Sanatçılar bu yeni çevrede sürekli sanat üretiminin üslubunu sorgulamaktadırlar. Bu da yeni paradigmanın ortaya çıkmasına yol açtı

Türkiye: Yolların kesiştiği ülke. Eklektik, farklı, çağdaş sanatın yeni ruhunu buluşturan bu sergi, kültürel ve evrensel kanallara sahip olan sanat benzerliklerini ağırlarken, farklılıkları da keyifle kutluyor.

Dipti Bondre - August 2016

Galeri Soyut'un organize ettiği "Çağdaş Türk Resminden Bir Seçki-2" isimli bu sergi Türkiye'den 10 sanatçının katılımıyla 1 Eylül 2016 günü, Galeri Art&Soul'da Mumbaili sanatseverlerle buluştu. T.C. Mumbai Başkonsolosluğu himayelerinde gerçekleşen sergi 01- 17 Eylül 2016 tarihine kadar devam edecek.

Ahmet Yeşil, Behzat Feyzullah, Emre Lüle, Engin Korkmaz, Ercan Ayçiçek, Fatih Karakaş, Hakan Eraslan, , Nil Köken, Orhan Umut, Sertap Yeğ'in'in eserlerinin yer aldığı sergi, bize sanatın en güçlü iletişim aracı olduğunu yeniden hatırlatıyor. Çünkü öznel olduğu kadar evrensel de olan sanat etkinliği, fiziksel ve düşünsel sınırların yok olduğu bir alanda kendini var ediyor. Dayatılmış doğrulardan sıyrılarak empati kurmamızı, esnek olmamızı kolaylaştırıyor ve gerçeğin farklı görünümünün olabileceğini düşündürüyor.

Galeri Soyut'un organize ettiği bu sergiye katılan sanatçılar, sanatın dilini kullanarak günümüz dünyasının kalıpları ve sınırlarının ötesine geçmeyi amaçlıyorlar. İyiyi ve güzele yönelen bir kaç küçük hareketin çok şeyi değiştirebileceğinin bilinciyle karşılıklı önyargılar aşıldığında bambaşka bir farkındalık düzeyine ulaşılacağına inanıyorlar. Sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları deneyimlemenin insani duyarlılığı en üst düzeye ulaştıracağını düşünüyorlar. Çünkü konusu, biçimi, tekniği ne olursa olsun sanatın özündeki insan gerçeği, hem farklı zaman ve coğrafyaları bir araya getiriyor, hem de farklı kültürlerle mensup olanların sanat yapıtında kendilerine dair bir şeyler bulmasına vesile oluyor.

En anlatımcı yapıtlarda bile izleyiciyi etkileyen şey, hikaye değildir aslında. Biz hikayelerin, olayların yada olguların sanatçının ruhunda bıraktığı izleri sezinlediğimiz zaman, orada kendimizden bir şeyler bulur ve yapıyla iletişime geçeriz. Belki de kendi yansımamızı görürüz orada. Bu nedenle olsa gerek; sanat yapıtları bizde saatler süren konuşmalar yada sayfalar dolusu belgeden daha güçlü duygular uyandırabilir.

Sergideki eserlerin konusu ve biçim dili farklı farklı olsa da, onlar içinde sevgiyi, umudu, hüznü, öfkeyi, merhameti, korkuyu ve daha bir sürü duyguyu barındırıyor. Bazıları eğlenceli, bazıları ise karamsar. Aynen özneleri gibi; onların olaylara verdikleri tepkiler gibi... İşte bu nedenle sanat öznel olduğu kadar evrensel; kendi içimize dönmemize yol açtığı ölçüde de açık ve anlaşılır aslında. 10 Türk sanatçı, bu sergi vesilesiyle kendi dünyalarını Mumbai'ye taşıdılar. Her türlü sınırı aşarak birbirimize bakmayı başardığımızda içimizdeki insanı görebileceğimizi ve aslında hiç de farklı olmadığımızı anlayabileceğimizi umarak...

Meryem Uzunoğlu - 2016

-----  
This exhibition named "An Anthology From Modern Turkish Painting -2" which organized by Gallery Soyut, opened to public and Mumbai art lovers in 1 September 2016 in Gallery Art&Soul with the attendance of 10 artists from Turkey. The exhibition that actualize in the care of T.R. Mumbai Consulate General will be continued till 01 – 17 September 2016.

The exhibition also hosts work of arts of Ahmet Yeşil, Behzat Feyzullah, Emre Lüle, Engin Korkmaz, Ercan Ayçiçek, Fatih Karakaş, Hakan Eraslan, Nil Köken, Orhan Umut, Sertap Yeğ'in and reminds us again that art is the most powerful dialog channel. Because art activity is both subjective and universal, and realize itself in a place that has no physical and intellectual limits. Ease to be flexible, empathize with getting rid of enforced truths and makes us think that truths can have different views.

Artist who attended this exhibition that organized by Gallery Soyut, aim to get beyond nowadays patterns and limits via using the language of art. They believe that they can reach the whole different awareness level when surpass the thoughts of changing few little move which verge good and beauty. They think that experiencing cultural differences via art will increase humanistic sensitiveness to highest level. Because whatever art's subject, form, technic, human reality in art's essence brings different time and regions together, and also conduce people who have different cultures to find somethings from them.

Actually thing that affect people even in most expressive works is not story. We contact with work of art and find some things from ourselves when we sense the trails of stories, events or facts in artist's soul. Maybe we see our reflection in there. Because of this; work of arts can create more powerful emotions than listen long speeches or pages of texts.

In spite of work of arts subjects and forms are different in the exhibition, they preserve love, hope, sadness, hate, grace, fear and few other feelings. Some of fun, some of pessimistic. Like their subjects; like their reactions to events... Thus, art is universal as much as subjective; open and clear as much as cause to turn ourselves. 10 Turkish artists carried their worlds to Mumbai with the occasion of this exhibition. Hoping that we understand that we are not different and we can see inner us when we succeed to exceed all limits.

Meryem Uzunoğlu - 2016





11, Madhuli, Shivsagar Estate, Worli, Mumbai 400 018 - India  
E-mail: galleryartnsoul@gmail.com Web: www.galleryartnsoul.com  
Tel: +91 22 2496 5798



Yıldızevler Mah. R. Tagore Cad. Şehit Mustafa Doğan Sokak No: 82 / A - B Çankaya - 06550 /Ankara  
Tel: +90 (312) 438 86 70 Faks: +90 (312) 438 86 72 Gsm: +90 (532) 550 99 94 galerisoyut@gmail.com

w w w . g a l e r i s o y u t . c o m . t r

### **Katalog Tasarım ve Baskı**

Canset Form Matbaacılık, Ankara  
Galeri Soyut, Ankara / TÜRKİYE 2016

Bu Katalog **Galeri Soyut** tarafında organize edilen,  
01 -17 Eylül 2016 tarihleri arasında, Gallery Art&Soul^da (Mumba/Hindistan) açılan  
"Çağdaş Türk Resim Sanatından Bir Seçki-2" adlı resim sergisi için 500 adet bastırılmıştır.

*Catalog Design and Print*

*Canset Forms Printing, Ankara*

*Gallery Soyut, Ankara / TURKEY 2016*

This catalogue has been printed a number of 500 for the exhibition of the name  
"A Selection from the Modern Turkish Painting-2"  
which is opened between Gallery Art & Soul in (Mumba / India)  
between the dates of 01 – 17 September 2016,  
The exhibition has been organized by Gallery Soyut.



**TURKISH AIRLINES**  
**TÜRK HAVA YOLLARI**

A STAR ALLIANCE MEMBER 

GALERİ  
SOYut / art & soul