

SIRMA SERVİN YILDIZ

BİR / ONE



GALERİ
SOYUT

SIRMA SERVİN YILDIZ
BİR / ONE

20 Şubat / February - 11 Mart / March 2015

SIRMA SERVİN YILDIZ



- 1963 Ankara doğumlu
1971-1980 TED Ankara Koleji
1980-1984 Eskişehir Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Lisans
1984-1985 TRT ve Günaydın Gazetesinde çalıştı.
1992-2005 Ankara'nın ilk çocuk kitabevini açtı ve işletti.
1985 -2007 Türk Amerikan Kadınları Kültür ve Yardım Derneği ve TED gönüllü gurubunda aktif görevler aldı.
2007 Çıdam Melek rehberliğinde taşheykel çalışmalarına başladı.
2013 İstanbul Art Bosphorus Sanat Etkinliği, Ankara Çengelhan Koç Müzesi, Karma Taş Heykel sergisi, Spring Studio ve Compleat Sculpture, New York ta desen ve heykel çalışması,
2014 Heatherly College of Art Londra 'da desen ve heykel çalışmalarına katıldı.

Halen ortağıyla kurdukları Natilus Sanat Atölyesinde sanat çalışmalarına devam ediyor.

Evli ve iki çocuk annesidir.

-
- 1963 Born in Ankara
1971-1980 TED Ankara Koleji High School
1980-1984 Eskişehir Anadolu University, faculty of Communication Sciences
1984-1985 Worked in TRT and Günaydın Newspaper
1992-2005 Founded and managed Ankara's first Children Bookstore
1985-2007 Volunteer work in Turkish American Women's Charitable and Cultural Club and TED Volunteer's Group
2007 Started to practise stone sculpturing under the mentoring of Çıdam Melek.
2013 Participated in Art Bosphorus, İstanbul
Çengelhan Koç Museum, Stone Sculptures Mix Exhibition, Ankara
Live model drawing and sculpting course Spring Studio and Compleat Sculpture, New York
2014 Live model drawing and sculpting, Heatherly College of Art, London

Currently she is practising sculpture at the Nautilus Atelier, which they own with her friend and partner.

She is married and mother of two kids.

Hiçbir eser boşluğa doğmaz, ardında bir yaşam, yaşanmışlıklar ve de yaşanmamışlıklar vardır. Böylece akan nehre eklenir. Sanatçı kendinden önce varolanlara bir yenisini eklerken önce kendini evirir, çevirir, devirir ve nihayet yeniden yapılandırır.

Sırma Servin Mazlumoglu Yıldız taşı işlerken bir sanatçı olarak taşıdığı isimlerinin anlamının hakkını bilgi, erdem, etik ve estetikle yoğurup renk-ahenk heykellerini yaratır. Sırma eserlerini kurgularken 'zaman' çizgisel olarak işlemez-'zaman' dinamik, devinimsel ve daireseldir. Sırma 'an' da ve 'hal' de olmayı tercih eden bir sanatçı olarak zamanın devinimselliğini ve bütünselliğini heykellerini biçimlendirirken yansıtmak istemiştir.

Sanatçı yaşam felsefesi olarak -yolda olmayı ve yolda kalmayı; beden-ruh-zihin senteziyle gerçekleştirmek olarak tanımlar. İdeal ve real estetik bilgisini taşlarla buluştururken sanata en zorlu ve en kadim malzemeye bir ilmek atmıştır. Sırma, sahici, yalın ve çok katmanlı bir taş ustasıdır.

Works of art do not exist in vacuums, they always find us with their loads, in the background, of a lifetime of accumulated experiences or even the unexperienced things. This is how a work of art gets added to the flowing river of artistic creations. The artist adds up to the pile of those that were created by others before her and does her share of creating by consecutively translating and transforming into and finally restructuring herself in that work of art.

Sırma Servin Mazlumoglu Yildiz as a sculpture artist creates her works of art out of stone with the appreciation of the value and the meaning of the work she is indulged in, just as the Turkish meaning of her name Sırma (goldthread) suggests, moulding all her intuitions, artistic virtue and sense of ethics and aesthetics into her sculptures which are pure embodiments of colour and harmony. While Sırma creates her works, the "time" does not proceed linearly for her; she sees "time" as something rather dynamic, kinesthetic and circular. Sırma, as an artist who chooses to exist in the "moment" and in the "present", wishes to reflect the dynamicty and integrity of time into the sculptures that she forms.

The artist defines her philosophy of life as being and staying "on the road"; realizing herself as a synthesis of body-soul and mind. As she combines her knowledge of ideal and real aesthetics with the stones she contributes to the chain of art with a loop made with the most challenging and the oldest material of all. Sırma is a genuine, modest and multi-faceted master of stone.







Denizden / From the Sea
25x25x45cm, Onix, 2013

sea and wind

the gentle wind
brushed
and the phantom waves
lashed;
ushering her mind to
unfathomed dreams:
hushed.

Altuğ Yıldız



7

Deniz ve Rüzgar / Sea and Wind
45x30x38, Onix, 2014



starfish

his brazen wish is
to sooth his scars
the petit prince fishes
for his one true star

Altuğ Yıldız









Symbiosis / Symbiosis
25x20x13, Kandıra Taşı, 2014





us

coiling up, as souls do:
They swam through the
melodies of aligning stars,
Facing a future of
inevitable scars,
Showing the world
how it was done,
To be as true,
and alive as One.

Altuğ Yıldız

14

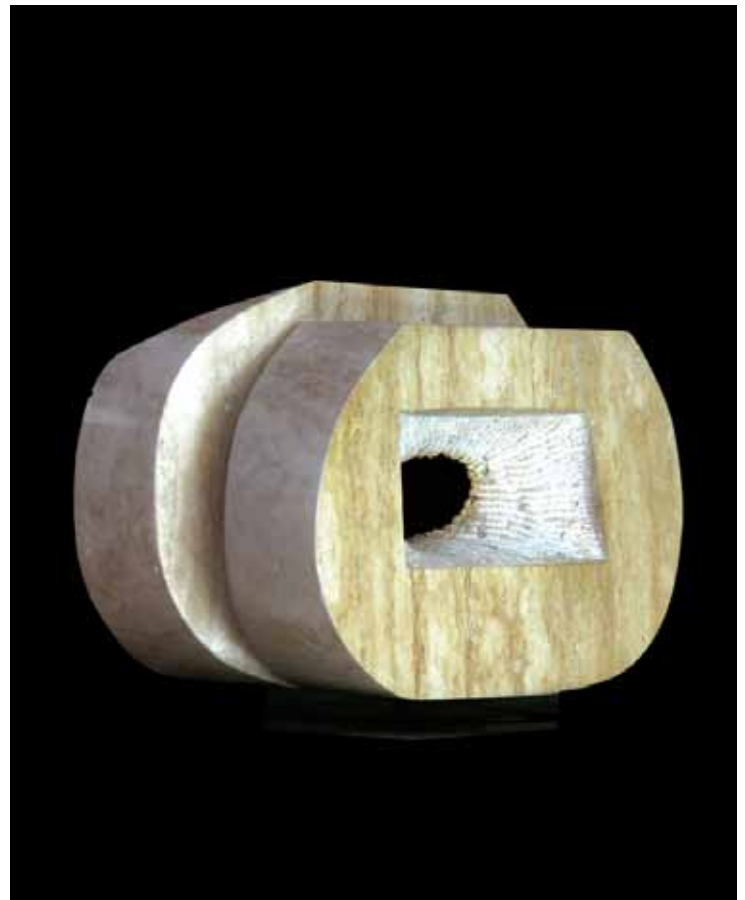


Us / Us
60x30x20, Muğla Mermeri, 2012

breath

lungs puffed out,
he drew
that first breath in,
on cue.
It pierced through him,
Burned too,
He cried out loud:
"How crude!"

Altuğ Yıldız

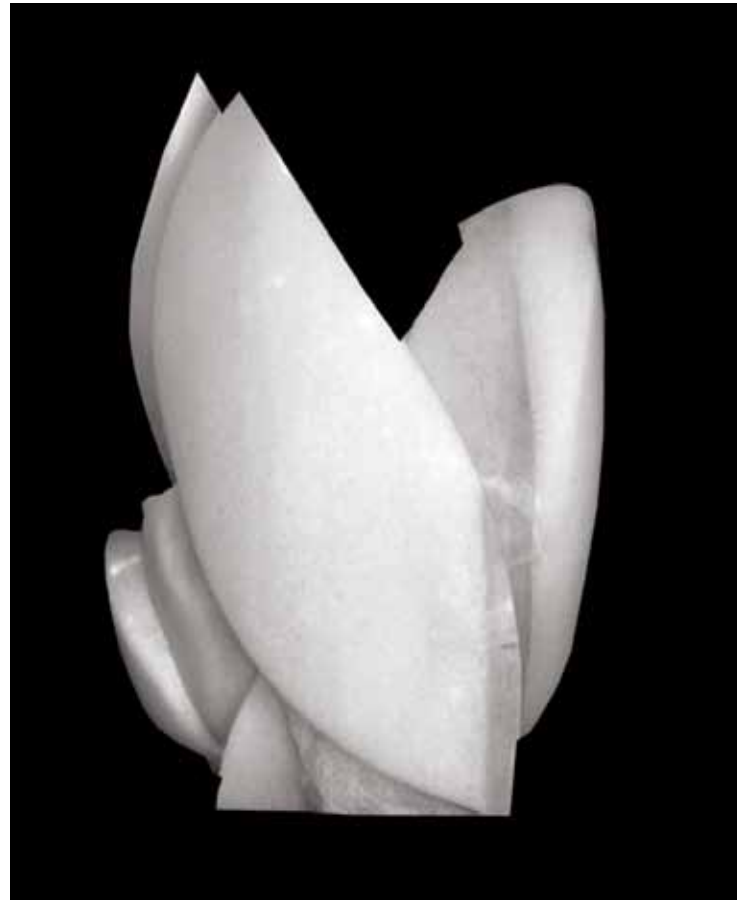




İlgin

Like a mirage she flew,
at the blink of an eye,
subdued.
That through those eyes
- now dewed -
she'd take back life,
who knew?

Altuğ Yıldız





Nautilus

'Nautilus' Hint ve Pasifik Okyanuslarının derinliklerinde yaşayan bir deniz canlısıdır ve doğada altın oranı temsil eden en iyi örneklerden biridir. Taş'a gönül vermiş iki arkadaş Çıdam Melek ve Sırma Yıldız, İstanbul Tepe Nautilus AVM'nin önündeki meydana sipariş olarak aldıkları "Nautilus heykeli yaparlar ve bu ivme ile Ankara İncekte bir sanat atelyesi/okulu açarlar; ismi Nautilus olur."

Hedefleri taş ustalığını sanatla yoğurarak, dünyanın en kadim dostu olan 'taş' ı sevdirmek ya da aslında var olan sevgiyi hatırlatmaktır. 'Taş'ı delen suyun gücü değil, damlaların sürekliliğidir' prensibinden yola çıkan taş ustaları Çıdam & Sırma, sergi hazırlıklarının ve sipariş heykel işlerinin yanı sıra, 'Nautilus' sanat atelyesini/okulunu; taş, mozaik ve desen derslerine de açmışlardır.

Nautilus is a sea creature which exists in the depths of the Indian and Pacific Oceans, and it is one of the best examples of the golden ratio in nature. Two friends, Çıdam Melek and Sırma Yıldız, who deeply admire stone, established an art atellier/school in Ankara, İncek using the money they had earned from the commisioned work of a Nautilus sculpture placed in the square in front of the Tepe Nautilus Mall in İstanbul, and they named their art school 'Nautilus'.

Their target is to make stone, the ancient friend of the world, be loved or to remind people of the love which already exists, through molding of stone masonry with art. Stonemasons Çıdam and Sırma, who have strong belief in the principle 'dripping water hollows out stone, not through force but through persistence', have also started stone carving, mosaic and drawing courses at Nautilus besides their exhibition preperations and commissioned art works.

19

Ortağı ve arkadaşı Çıdam Melek le Yapılan Sipariş İşler :

- 2013 Tepe Holding için Nautilus heykeli. Ayrılık Çeşmesi durağı, Nautilus AVM önü, Kadıköy İstanbul.
- 2014 "Natulada" Oran Ankara'da özel bir villa bahçesine.
- 2014 "Birlik" kendi atölye çalışmaları
- 2015 "Bir" Anadolu Sigorta genel merkezi önü ,Kavacık ,İstanbul
MLS holding için halen yapım aşamasında olan "Bereket" heykeli

Commissioned Works with her partner and friend Çıdam Melek

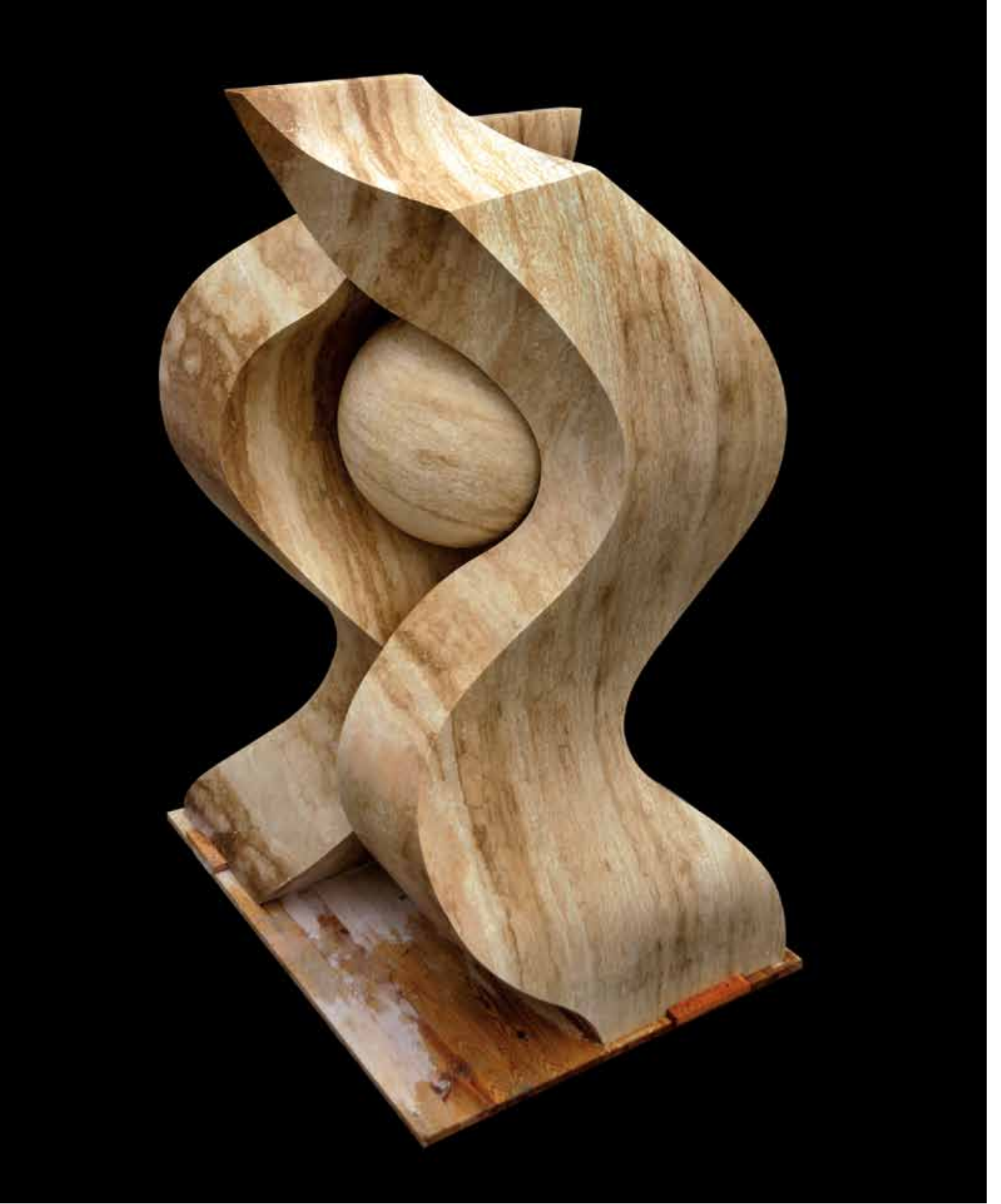
- 2013 "nautilus" for Tepe Holding. Located in Ayrılık Çeşmesi,in front of Nautilus Shopping Moll,Kadıköy İstanbul.
- 2014 "Natulada" for a private villa located in Oran, Ankara.
- 2014 "Birlik" for their private collection.
- 2015 "Bir"for Anadolu Sigorta ,headquartes located in Kavacık,İstanbul.
Progressing "Bereket"for MLS holding in İstanbul.

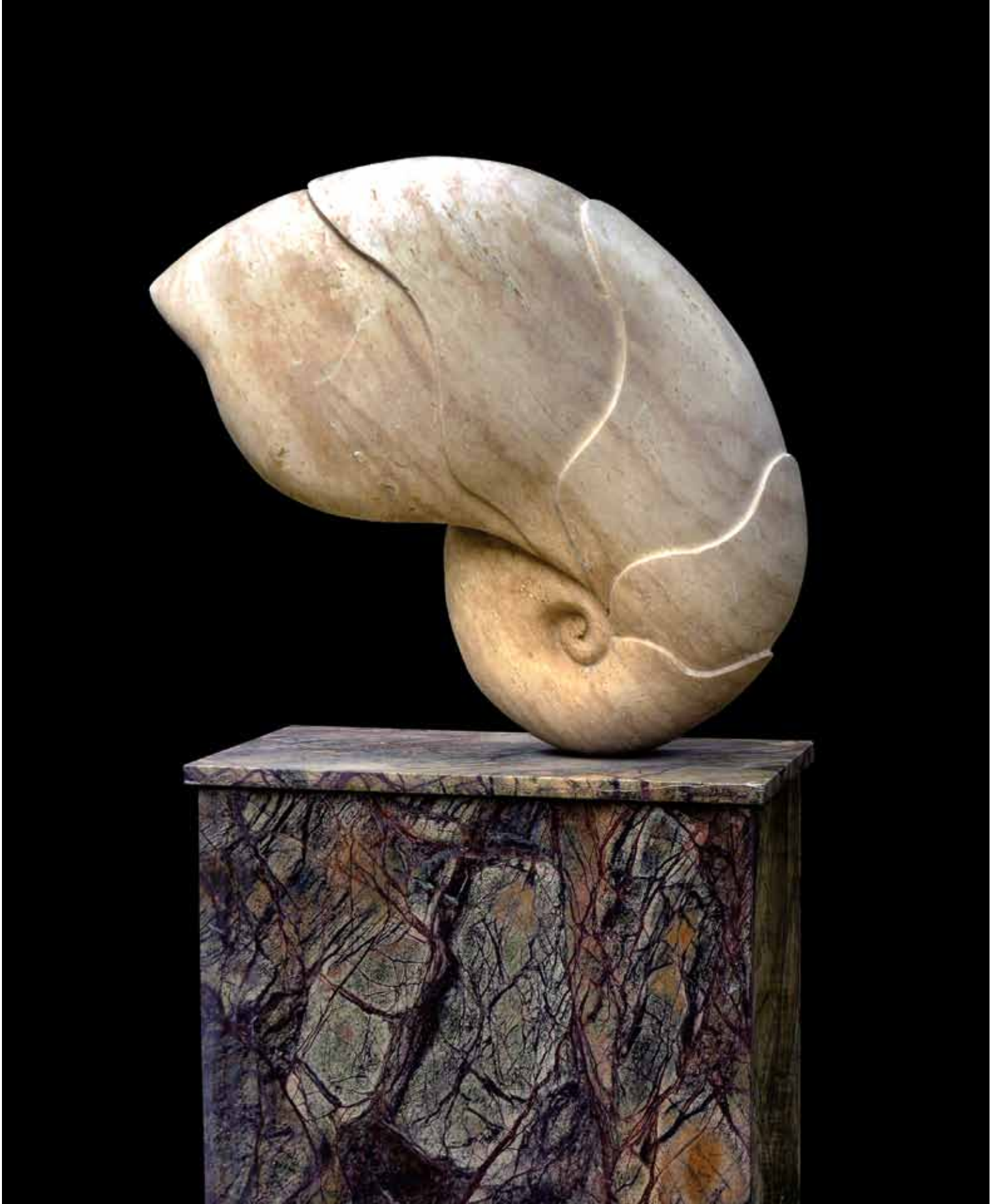


20



Nautilus / Nautilus
135x135x220, Denizli Traverten, Granit Baza, 2013







Fotoğraf / Photograph

Şefik Bayram
Zeynep Perkit

Çeviri / Translate

Aycıl Oral

Grafik Tasarım / Graphic Design

Ferhat Sonkur

Baskı / Printing

www.alpofset.com.tr

GALERİ
SOYUT

Yıldızevler Mah. R. Tagore cad. Şehit Mustafa Doğan Sokak No: 82 / A-B Çankaya -06550 /Ankara
Tel: +90(312) 438 86 70 Faks: +90(312) 438 86 72 Gsm: +90(532) 550 99 94 galerisoyut@gmail.com

www.galerisoyut.com.tr

GALERİ
SOY/ut

Yıldızevler Mah. R. Tagore cad. Şehit Mustafa Doğan Sokak No: 82 / A-B Çankaya -06550 /Ankara
Tel: +90(312) 438 86 70 Faks: +90(312) 438 86 72 Gsm: +90(532) 550 99 94 galerisoyut@gmail.com

www.galerisoyut.com.tr