

TEMA / DUMAN

Theme / Smoke

2

2018



AHMET YEŞİL



BEHZAT FEZULLAH



BİNNUR YÜCEBAŞ



EMRAH EMİR



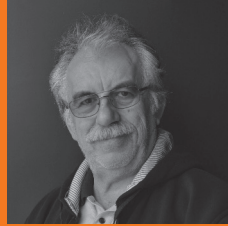
ENGİN KORKMAZ



ERCAN AYÇİÇEK



HAKAN ERASLAN



HASAN ÇAĞLAYAN



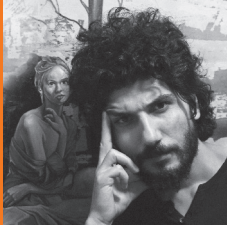
HÜSEYİN FEZULLAH



HÜSEYİN YILDIRIM



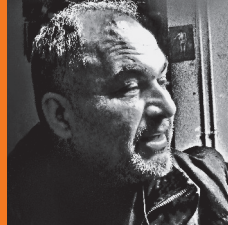
LEVENT OYLUÇTARHAN



MAHMUT ÖZDEMİR



MEDİNE ÖZEN



MEHMET SAKIZCI



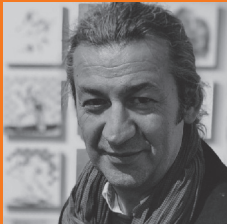
SEMA ÖCAL



NECMETTİN ÖZLÜ



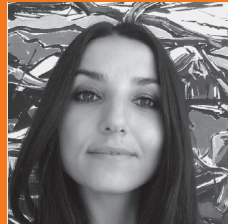
NİL KÖKEN



NURETTİN AKKAYA



PERUZE HAMURCU



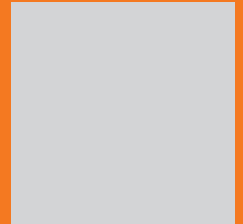
SÜMEYRA İLHAN



ÜMİT TÜRK



YUSUF ŞENGÜR



Katalog Tasarımı ve Baskı
Alp Ofset Matbaacılık, Ankara

Bu katalog 22 Haziran - 11 Temmuz 2018 tarihleri arasındaki
Tema / Duman 2 - 2018 sergisi için 500 adet bastırılmıştır.

TEMA / DUMAN

Theme / Smoke

2 2018

22 Haziran / June - 11 Temmuz / July 2018

AHMET YEŞİL	MAHMUT ÖZDEMİR
BEHZAT FEYZULLAH	MEDİNE ÖZEN
BİNNUR YÜCEBAŞ	MEHMET SAKIZCI
EMRAH EMİR	SEMA ÖCAL
ENGİN KORKMAZ	NECMETTİN ÖZLÜ
ERCAN AYÇİÇEK	NİL KÖKEN
HAKAN ERASLAN	NURETTİN AKKAYA
HASAN ÇAĞLAYAN	PERUZE HAMURCU
HÜSEYİN FEYZULLAH	SÜMEYRA İLHAN
HÜSEYİN YILDIRIM	ÜMİT TÜRK
LEVENT OYLUÇTARHAN	YUSUF ŞENGÜR



AHMET YEŞİL

1954 Mersin'de doğdu.

Mersin'de yaşıyor ve çalışıyor.

1973 - 1985 Ressam Nuri Abaç, İlhan Çevik ve Ernür Tüzün'den resim eğitimi aldı

2015 Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü.

Türkiye'de birçok özel koleksiyonda yapıtları yer alan sanatçının, Almanya, ABD, Kanada, Hollanda, İngiltere başta olmak üzere önemli yabancı koleksiyonlarda da eserleri bulunmaktadır. UPSD üyesi olan Ahmet Yeşil; şimdiye kadar 107 kişisel sergi açtı, 307 karma ve yarışma sergisine katıldı. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda 24 ödül aldı.



60x50 cm • TÜYB • 2018



60x50 cm • TÜYB • 2018



BEHZAT FEYZULLAH

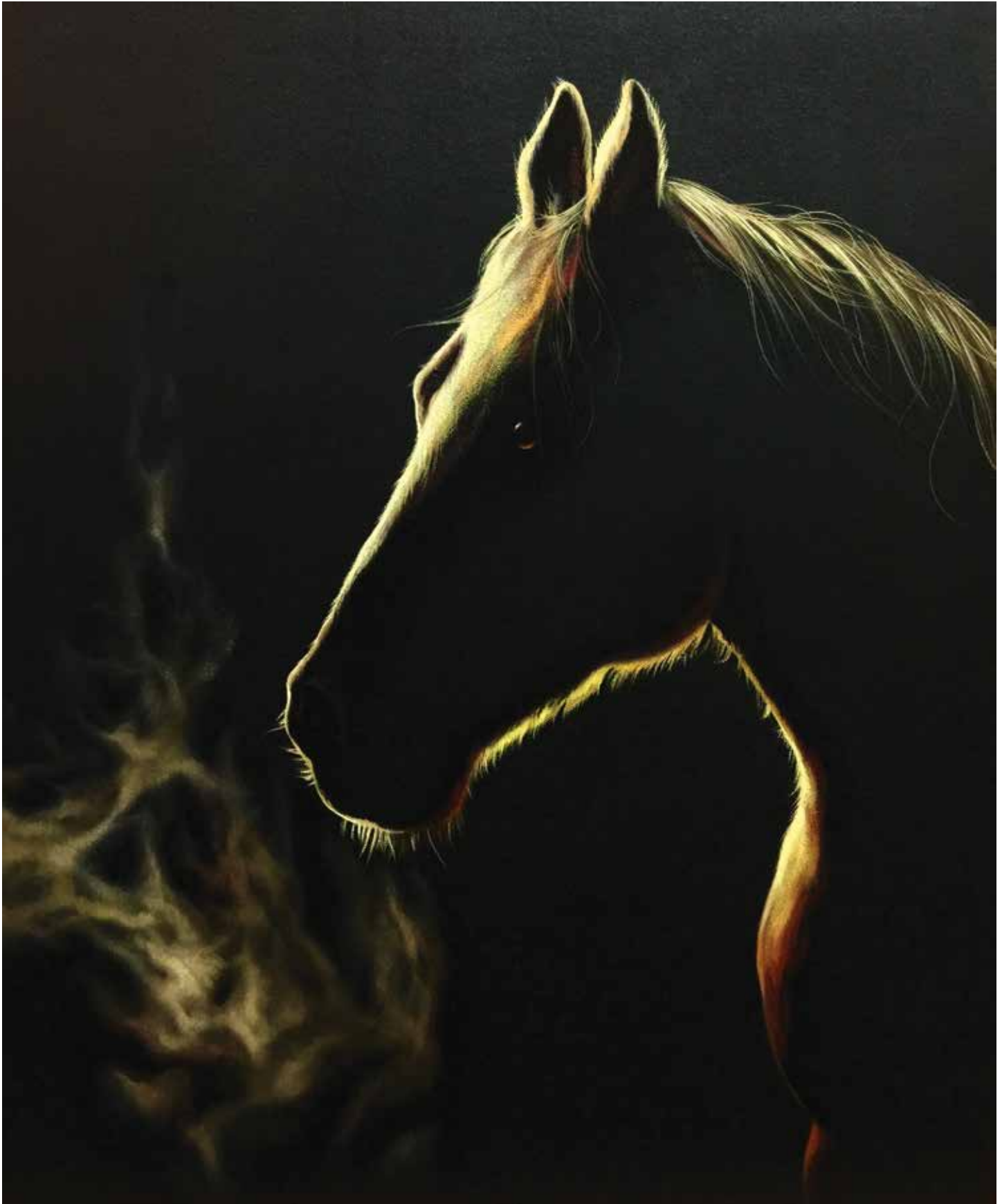
Behzat Feyzullah 1990 yılında Taşkent' de doğdu. 2009 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü' ne girdi. 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Halen Firdevsi Feyzullah atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Behzat Hasan Feyzullah, mitolojinin önemli konularından biri olan, Truva'nın gerçeklik payının olduğunu, bunu da kanıtlarla sunan temayı ele almasının nedeni; aşkın, savaşın, ihanetin, tanrılara olan inançların ve insan çıkarlarının aslında günümüzden farksız

olmadığını vurgulayarak, sürrealist bir biçimde yorumlamaktadır.

Sanatçı, Kübizm ve Sürrealizm sanat akımlarından etkilenmiştir. Mitolojik betimlemelerden etkilendiği "Truva'nın Dirilişi" temalı çalışmalarına sürrealist etkide devam etmektedir.

BEHZAT FEYZULLAH



60x50 cm • TÜYB • 2018



BİNNUR YÜCEBAŞ

1980 yılında Niğde'de doğan Binnur Yücebaşı, 2002 Yılında Niğde Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğinden mezun oldu. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansına devam etmektedir. 3 kişisel sergi açtı, 12 karma sergiye katıldı. Çalışmalarına Niğde'de ki atölyesinde devam etmektedir.

Kişisel Sergiler

2016 'Mirror'' Galerı Soyut / B Salonu – Ankara

2010 ADSM – Niğde

2003 Ev Hali Sergi Salonu - Niğde



60x50 cm • TÜYB • 2018





EMRAH EMİR

1987 yılında Çukurova'da doğdu. Üniversiteye kadar tüm eğitimini burada tamamladı. 2009 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisans eğitimine başladı. Hiperrealizm ve Çağdaş Kavramsal Sanat üzerine akademik araştırmalar yaptı. 2012'de Karanlık Sanatlar Teorisi adını verdiği kuram üzerinde çalışmaya başladı. 2013'de edebiyat alanında ilk romanı yayımlandı. 2014'de lisans eğitimini tamamladı. 2015'de Galeri Soyut bünyesinde eserlerinin ilk örneklerini sergiledi. 2016'da Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Anasanat Dalında master eğitimine başladı. 2017'de Kan ve Çikolata isimli ilk kişisel sergisini açtı.



Tarırlar Divanı-6 • 50x60 cm, TÜYB, 2018

EMRAH EMİR

Tanırlar Divanı-4 • 50x60 cm • TÜYB • 2018



Tanırlar Divanı-5 • 50x60 cm • TÜYB • 2018



Tanırlar Divanı-3 • 50x60 cm • TÜYB • 2018



ENGİN KORKMAZ

1972 yılında İspir / Erzurum'da doğdu.

1992 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.

1997 yılında Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans Programını tamamladı.

1996 yılından itibaren Öğretim Görevlisi olarak, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Temel Tasarım, Grafik Tasarım ve Yazı derslerini yürüten Sanatçı, aynı zamanda atölyesinde resim çalışmalarını sürdürmektedir.

Sanatçı 10 kişisel sergi açmış, 17 uluslararası, 45 ulusal sergide çalışmalarını ile yer almıştır. Engin Korkmaz'ın eserleri birçok resmi ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

Sanatçı Galerı Soyut tarafından temsil edilmektedir.

Ödüller

2013 Uludağ Ün. Bilim Sanat Büyük Ödülü

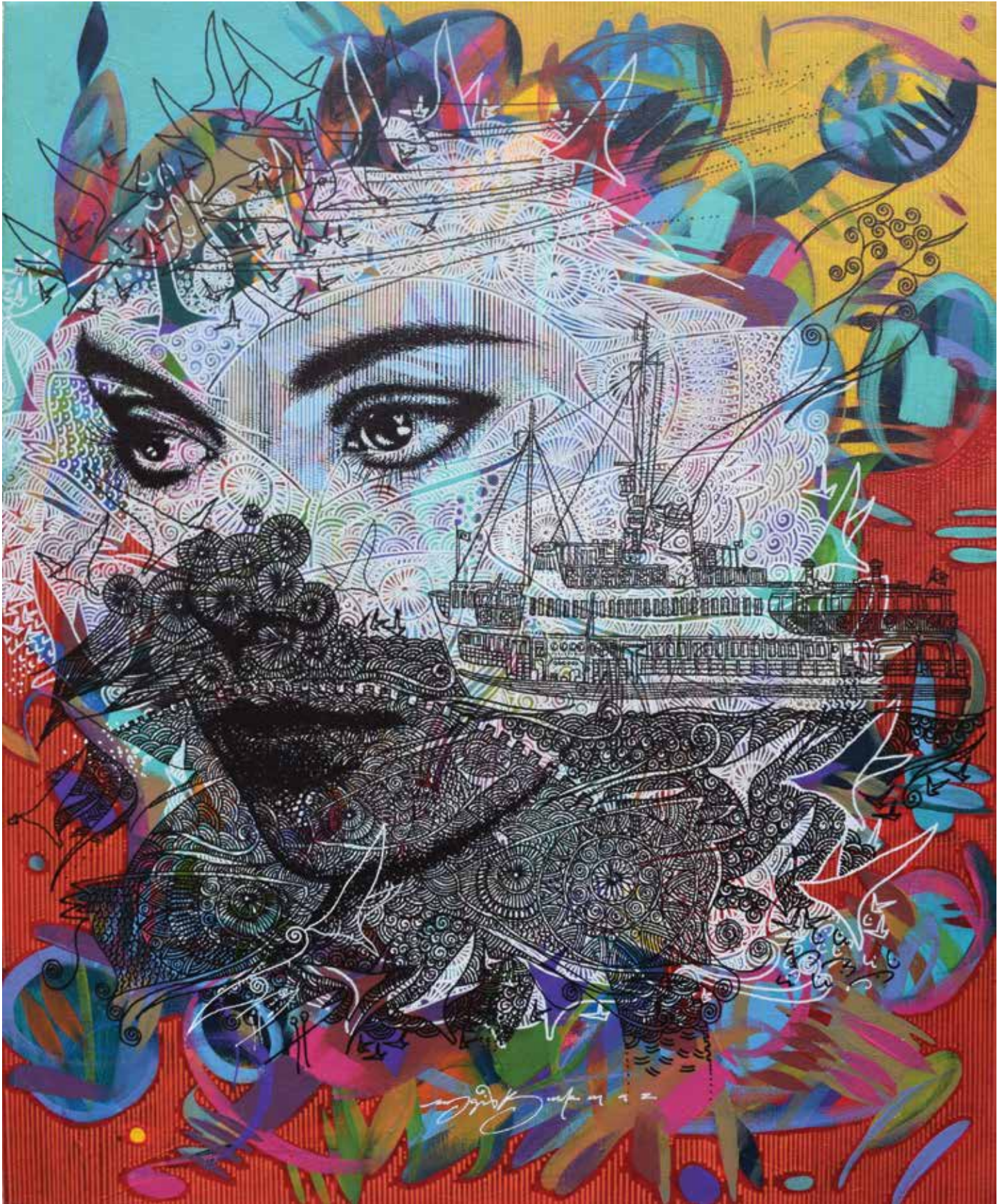
2011 Yakın Doğu Ün. Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Uluslararası "Rauf Denktaş" Konulu Ekslibris Yarışması – Mansiyon



60x50 cm • TÜAB • 2018



60x50 cm • TÜAB • 2018



60x50 cm • TÜAB • 2018



ERCAN AYÇİÇEK

1974 yılında Trabzon'da doğdu. 1996 yılında K.T.Ü. Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Sanatçı çalışmalarını Trabzon'da özel atölyesinde sürdürmektedir.

Kişisel Sergiler

2018 "İpler, Kadınlar ve Kruvaze Ceketler" Galeri Soyut / C Salonu - Ankara

2017 "Albüm" Galeri Soyut / A Salonu - Ankara

2015 "Tutunamayanlar" Cer Modern Hub – Ankara

2014 "Mutfak" - Galeri Soyut / A Salonu, Ankara

2013 "Düşersen Patlarsın" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara

2011 "Boğulursan Eve Gelme" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara

2010 "Başrol figürleri-2" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara

2007 "Başrol Oyuncuları" - Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara

2007 "Başrol Figürleri" Turkuvaz Sanat Galerisi - Ankara

1994 - 1996 - 1998 – 2001 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi - Trabzon



50x60 cm • TÜAB • 2018



50x60 cm • TÜAB • 2018





HAKAN ERASLAN

1971 Çorum / Osmancık'ta doğdu.

1995 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fak. Resim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu.

MEB'da Resim Öğretmenliği yapmakta olup, çalışmalarını özel atölyesinde sürdürmektedir.

Birçok kişisel sergi açmış, Yurt içinde ve yurt dışında karma ve yarışma sergilerine katılmış olup, çok sayıda çalışması yurt içi ve yurt dışında çeşitli koleksiyonlarda bulunmaktadır

Seçilmiş Kişisel Sergiler

2017 "Melankoli-3" Galeri Soyut / B Salonu

2015 "Melankoli-2" Galeri Soyut / B Salonu

2013 "Melankoli" Galeri Soyut / C Salonu



60x50 cm • TÜYB • 2018



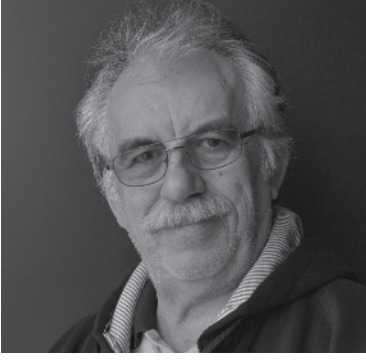
60x50 cm • TÜYB • 2018

HAKAN ERASLAN

50x60 cm • TÜYB • 2018



50x60 cm • TÜYB • 2018



HASAN ÇAĞLAYAN

1959 yılında Çanakkale / Biga / Yeniçiftlik beldesinde doğdu. 1976'da eğitimine başladığı, Uludağ Üniversitesi Eğitim Enstitüsü'nden 1979'da mezun oldu. 1979 yılında Bozcaada Gazi Lisesinde Resim –İş öğretmeni olarak göreve başladı. 1981 yılında Samsun Kavak ilçesi Emirli Orta Okulu'na tayin oldu. Buradaki görevi sırasında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden heykeltıraş Şahin Özyüksel ve ekibi ile tanıştı. Onların teşviki ile sanatsal çalışmalara yöneldi. İlk kişisel sergisini Samsun'da açtı. 1986 yılında Bilecik Anadolu Lisesi'ne atandı. 1986 - 2000 yılları arası çalışmalarını Bilecik te sürdürdü. Buradaki görevi sırasında Anadolu Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu'nda zaman zaman temel sanat eğitimi

ve sanat tarihi derslerinde okutmanlık yaptı. 1995 yılında Anadolu Üniversitesi'nde lisans tamamladı. Daha sonra sanatta yeterlilik aldı. Aynı yıl Kültür Bakanlığı GESAM üyeliği kabul edildi. 1996 yılında Bilecik Valiliği'nin yaptırdığı Şeyh Edebalı Türbesi'ndeki anıtın rölyeflerinde heykeltıraş Prof. Şahin Özyüksel'in yardımcılığını yaptı. 1997 yılında Gazeteciler Cemiyeti'nin davetlisi olarak İstanbul Çağaloğlu'nda 5. kişisel sergisini açtı. Aynı yıl açılan yarışmalarda 2 ödül aldı.2000 yılında Eskişehir'e atandı.

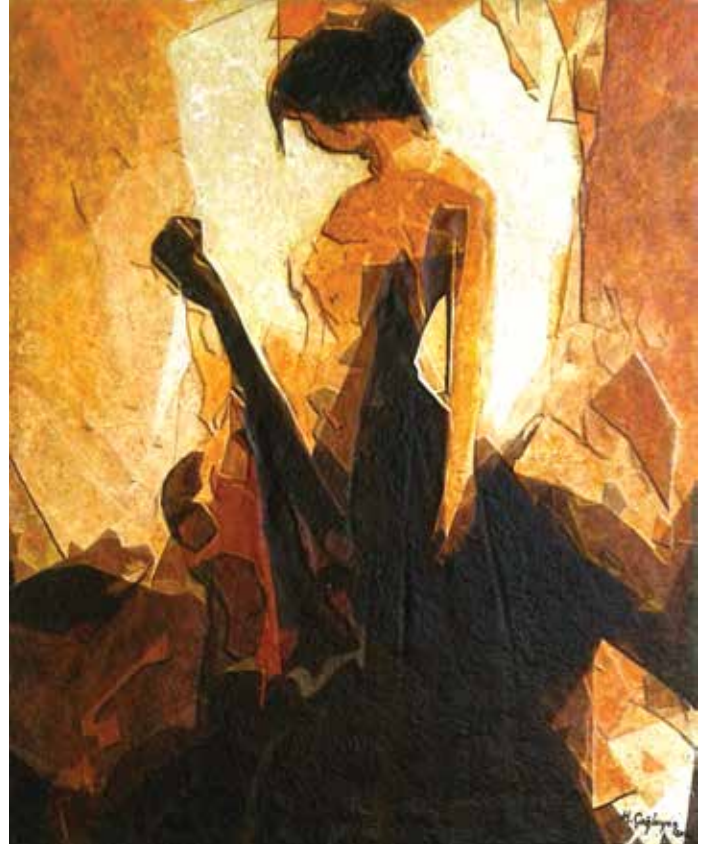
2006 yılında da emekli olarak kendi atölyesini kurdu. Bu süre içerisinde 4 kişisel sergi daha açtı.2 ödül kazandı. Kendine özgü tarzı olan, yaptığı taş portrelerle dikkati çekti ve adını taş ressamı olarak duyurdu.

H. Çağlayan'ın 27 yıllık sanat yaşamında 9 kişisel sergi ve 4 ödül bulunmaktadır.

H. Çağlayan Sanat adına daha çok şeyin yapılması gerektiğini belirterek sanatsal çalışmalarının yanında, tekniğini dekorasyonla birleştirip dekoratif uygulama ve çalışmalara yöneldi. Eskişehir Albatros Hoteli, Bölge İdare Mahkemesi Binası, Eti Arkeoloji Müzesi duvar resimlerini, Çırağan Salonu'nun tavan süslemelerini yaptı. Birçok kişi ve kuruluşların özel koleksiyonlarında ve yaşam alanlarında çok sayıda eseri ve uygulama çalışmaları bulunan H. Çağlayan çalışmalarını Çanakkale'deki Atölyesi'nde (Antik Sanat Evi) sürdürmektedir.



60x50 cm • TÜKT • 2018



60x50 cm • TÜKT • 2018



60x50 cm • TKT • 2018



HÜSEYİN FEYZULLAH

1990 Taşkent'te doğdu.

2013 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

2017 Gazi Ün. Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Yüksek Lisans programını tamamladı. Sanatçı çalışmalarını Ankara'da sürdürmektedir.

Kişisel Sergiler

2018 "Işığın Ruhu / The Light Of Soul" Galeri Soyut / A Salonu, Ankara.

2013 "Baba ve Oğulları" Galeri Soyut / A Salonu, Ankara.



60x50 cm • TÜYB • 2018



60x50 cm • TÜYB • 2018





HÜSEYİN YILDIRIM

1972 yılında Mersin / Anamur'da doğdu.1996 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmalarında yağlıboyanın olanaklarını kullanarak, renk, leke ve dokuyu plastik bir unsur olarak ele alır. Psikolojik ifadelerle iç dünyanın yaşanmışlık ve anlık hayal anlarını esas alan figüratif dışavurumcu bir tavır ortaya koyar. Birisi uluslararası olmak üzere yirminin üzerinde ulusal yarışmalı sergide sergileme aldı. Aralarında 1996 Anıtkabir Derneği "Ulusal Kurtuluş Savaşımız ve Atatürk" konulu ulusal resim yarışması'nda üçüncülük ödülü ve 2011 yılında Ulusal Yunus Emre Resim Yarışması Mansiyon Ödülü'nün de bulunduğu üç ödül kazandı. Yurtiçi

ve yurtdışı bir çok karma sergide yer aldı. 6 kişisel sergi açtı. Bazı banka, kamu kuruluşları ve özel koleksiyonlarda resimleri bulunmaktadır. Bir adet eseri Çorum Sanat Müzesi Koleksiyonu'nda yer almaktadır. 25.Artist Sanat Fuarı, 1. Uluslararası Thessoloniki Çağdaş Sanat Fuarı – Yunanistan, 4. Ankart Çağdaş Sanat Fuarı'nda yer aldı. 2015 7. Uluslararası Portakal Çiçeği Sanat Kolonisi, 23. İnternational Colony Of Art Kicevo / Makedonya başta olmak üzere toplam 9 Sanat çalıştayında yer aldı. Halen Gaziantep GTO Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır.



Hayale Kapılmış Mazinin Dalgalarında • 50x60 cm • TüYB • 2018

HÜSEYİN YILDIRIM

Kıyıya Vuran Çocukluk • 50x60 cm • TüYB • 2018



Teninden Sessizlik Dökülür Maviye • 50x60 cm • TüYB • 2018



50x60 cm • TüYB • 2018



LEVENT OYLUÇTARHAN

1978 Adana'da doğdu.

2011 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

Çalışmalarına Eskişehir'deki atölyesinde devam etmektedir. Sanatçı Galerî Soyut tarafından temsil edilmektedir.

Kişisel Sergiler

2017 "Frutti Dî Mare" Atatürk Kültür Sanat ve Kongre Merkezi, Eskişehir.

2016 "Muhayyel" Galerî Soyut / A Salonu - Ankara

2012 "Halet-i Ruhiye" Galerî Atölye Çamurdam, Eskişehir

Ödül

2009 Talens Üniversiteler Arası Resim Yarışması, Mansiyon



50x60 cm • TÜYB • 2018

LEVENT OYLUÇTARHAN

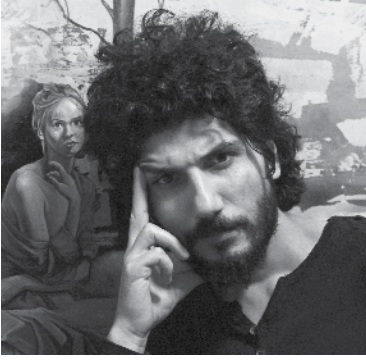
50x60 cm • TÜYB • 2018



50x60 cm • TÜYB • 2018



50x60 cm • TÜYB • 2018



MAHMUT ÖZDEMİR

1987'de Elazığ'da doğdu. Çocukluğundan üniversiteye kadar olan eğitimini aynı şehirde tamamladı. Konya Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezunu oldu. Halen aynı üniversite de yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Birçok karma sergide yer almış olan sanatçının ilk kişisel sergisini gerçekleştirmektedir.

Kişisel Sergi

2017 Galeri Soyut / C Salonu – Ankara



50x60 cm • TÜAB • 2018

MAHMUT ÖZDEMİR

50x60 cm • TÜAB • 2018



50x60 cm • TÜAB • 2018



50x60 cm • TÜAB • 2018



MEDİNE ÖZEN

Medine Özen 1991 yılında Sakarya'da doğdu. İlkokul ve lise öğrenimini Eskişehir'de tamamladı. 2010 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. 2016 yılında lisans eğitimini tamamladı. 2013-2015 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Amatör Tiyatro Topluluğu'nda yer aldı. 2017 yılında İkinci Üniversite-Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'ne başladı.

Gözlemlediği ve hayal ettiği dünyada hissettiklerini gerçekleştirebilmenin kolay olmadığını, kendi kişisel ruh hallerimizi ifade edebilmemizin yollarını bulmaya çalışmamız gerektiğini vurgulayan Özen, konularını gündelik yaşamın kendisinden, yaşamın kendinde uyandırdığı yoğun duygulardan almaktadır. 'Akıllı karışık insanlar çözüm aramaz: sadece kendilerini ifade edebilmenin yollarını arar.' diyerek resimlerinden yansıyan ruhsal yaşamın derinliklerini izleyiciyle buluşturuyor.



50x60 cm • TÜYB • 2018

MEDİNE ÖZEN

50x60 cm • TÜYB • 2018



50x60 cm • TÜYB • 2018



50x60 cm • TÜYB • 2018



MEHMET SAKIZCI

1966'da Şanlıurfa'da doğdu.

1992'de Hacettepe Ünv. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne birincilikle girdi.

1996'da fakülte ve bölüm birincisi olarak mezun oldu.

1997'de Hacettepe Ünv. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde, Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitime başladı.

1998'de Fransa'nın Nancy kentinde, Kültür Derneği'nin daveti üzerine, lirik soyut işlerinden oluşan bir sergi açtı. Sergi vesilesiyle kaldığı sürece, Paris ve Strazbourg gibi kentlerde bulunan önemli sanat merkezlerini ve önemli yapıtlarını yakından görmesi, sanatçının üslubunun ve plastik dilinin evrilmesine katkı sağladı.

1999'da Prof. Zafer Gençaydın danışmanlığında "Kuşatılmış Bireyin Plastik İmge Yaratma Sürecinin Çözümlemesi" adlı tez konusuyla Yüksek Lisansını tamamladı.

2000'de Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı.

2001'de Harran Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı.

2005'den bu yana aynı üniversitenin Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalında Öğretim Görevlisi olarak eğitim ve sanat çalışmalarına devam etmektedir.

UPSD üyesi olan, Mehmet Sakızci'nin 12 Kişisel sergisi, 6 ödülü bulunmaktadır.



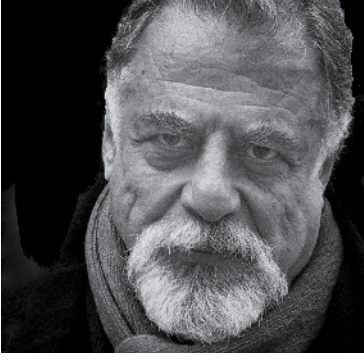
Kelebeğin Rüyası - Mavi • 60x50 cm • TÜAB • 2018



Başım • 60x50 cm • TÜAB • 2018



Direnç • 60x50 cm • TÜAB • 2018



NECMETTİN ÖZLÜ

1950 yılında Trabzon'da doğan sanatçı, 1967'de Trabzon Lisesini bitirmiş, 1972'de Karadeniz Teknik Üniversitesi Yer Bilimleri Fakültesi'nden Yüksek Mühendis diplomasıyla mezun olmuştur. 1972 yılı sonunda Devlet bursu ile gittiği Paris'te 1978 yılına kadar öğrenimine devam ederek Paris Üniversitesi'nden doktora derecesi almıştır. 1979 yılında Ege Üniversitesi'nde asistan olarak çalıştıktan sonra, Cezayir Bilim ve Teknoloji Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. 1987 yılına kadar Cezayir'de kalan sanatçı profesyonel resim çalışmalarına 1980 yılında orada başlamış ve ilk sergisini 1985 yılında orada açmıştır. Akademik kariyerine 1987 yılında son vererek serbest

ressam olarak önce Ankara, daha sonra 20 yıl boyunca Brüksel ve Paris'te çalışmıştır. Şimdiye kadar Ankara, İstanbul, İzmir, Cezayir, Brüksel, Gent, Paris ve New York'da 35 kişisel sergi açmış, pek çok karma sergiye katılmıştır. Cezayir Devlet Güzel Sanatlar Müzesi, Türkiye dış temsilcilikleri ile yerli ve yabancı koleksiyonlarda pek çok eseri bulunmaktadır. UNESCO UPSD Türkiye Plastik Sanatçılar Derneği üyesidir.



60x50 cm • TÜAB • 2018



60x50 cm • TÜAB • 2018





NİL KÖKEN

1976 yılında Ankara doğdu. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılında Yüksek Lisans programını ve 2010 yılında Sanatta Yeterlik Programını, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında tamamladı. 7 Kişisel sergisi bulunan ve yurt içinde ve dışında pek çok karma sergilere katılmış olan sanatçı halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Kişisel Sergiler

2017 "Bütün Akralarım - Mitakuye Oyasin" Galeri Soyut / A Salonu, Ankara.

2015 "Gölgenin Fısıltısı" Galeri Soyut / A Salonu, Ankara.

2014 "Doğanın Düşlerinde Gezintiler", Karpaz Gate Marina Sanat Galerisi, Karpaz, KKTC.

2012 "Gözleyen Yeryüzü" Atlas Sanat Galerisi, Ankara.

2010 "Sessizlik Bahçeleri", Atlas Sanat Galerisi, Ankara.

2008 Galerie des Wahnsinns, Ratingen, Almanya.

2008 "Hayatın İçinden Portreler", Atlas Sanat Galerisi, Ankara.



Kapı • 60x50 cm • TÜYB • 2018



Yağmur İçin Kalbini Yak • 60x50 cm • TÜYB • 2018



Ruhun İşaretleri • 60x50 cm • TÜYB • 2018



NURETTİN AKKAYA

Nurettin Akkaya 1970 Çorum'da doğdu. 1991 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1997 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde yüksek lisansını tamamladı. Halen Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim öğretmeni olarak çalışmaktadır. Sanat yaşamı boyunca 21 kişisel sergi ve sanat fuarlarının yanı sıra birçok karma sergi ve etkinliklerde eserleri sergilendi. Çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Hızla gelişen teknoloji ve onun getirdiği yaşam projesi içinde kendine yabancılaşan, çoğaldıkça yalnızlaşan insanın ruh durumlarını anlatan resimlerini yağlı boyatekniğinin olanaklarıyla anlatmaktadır. UPSD ve BRHD üyesi olan sanatçı, özel atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Ödüller

1999 AÇS Resim Yarışması "Mansiyon"

1997 AÇS Resim Yarışması "Mansiyon"

Kişisel Sergiler

2017 "Yalnızlık / Loneliness" Galerı Soyut / B Salonu – Ankara

2017-2016-2015-2014-2013- Doku Sanat Galerileri, İstanbul

2014 Doku Sanat Galerileri, Ankara

2016-2015-2014- Sepa Sanat Galerisi, Ankara

2011 Derinlikler Sanat Merkezi, İstanbul

2013-2011-2009-2008-2006-2004-2002-2000- Gözde Sanat Galerisi, Ankara

2003 Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi, İstanbul

2001 Vakıfbank Sanat Galerisi, Bartın



60x50 cm • TÜYB • 2018



60x50 cm • TÜYB • 2018



60x50 cm • TÜYB • 2018



PERUZE HAMURCU

Peruze Hamurcu 1967'de İzmir'de doğdu. 9 Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Eserleri yurt içi ve yurt dışında birçok özel koleksiyonda yer almaktadır. Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği Üyesi olan Peruze Hamurcu, sanat eğitimciliği yapmakta ve çalışmalarını İzmir'deki özel atölyesinde sürdürmektedir. Sanatçı 17 kişisel sergi açmış, çok sayıda karma sergi ve etkinlikte yer almıştır.

Ödüller

2012 Türkiye Jokey Kulübü Resim Yarışması - Mansiyon

2010 Şefik Bursalı Resim Yarışması - Ödül

2007 Uluslararası Obezite Derneği "Obez" Konulu Resim Yarışması - Mansiyon

2007 Narlıdere Belediyesi Resim Yarışması - Başarı Ödülü

2002 Turgut Pura Vakfı Resim Heykel Yarışması - Mansiyon

1992 Erzurum Resim Heykel Müzesi, Resim Heykel Yarışması - Mansiyon

1991 Turgut Pura Vakfı Resim Yarışması - Mansiyon



Spiral Hareket - Zamanın Dumanı • 60x50 cm • TÜAB • 2018



Po Yıldızı Sirius B -Sevginin Dumanı • 60x50 cm • TÜAB • 2018



Herşey Yaratılmadan Önce - Aşk ve Sevginin Dumani • 60x50 cm • TÜAB • 2018



SÜMEYRA İLHAN

1988 yılında Bursa'da doğdu. 2010 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Lisans ve 2012 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam eden Sümeyra İlhan 2016 yılında atandığı Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.



Döngü • 50x60 cm • TÜYB • 2018

SÜMEYRA İLHAN

Kök • 50x60 cm • TÜYB • 2018



Tedirgin • 50x60 cm • TÜYB • 2018



Kırık • 50x60 cm • TÜYB • 2018



ÜMIT TÜRK

Ümit Türk, 1989 tarihinde Trabzon'da doğdu. İlkokul ve Lise eğitimlerini burada tamamlamış olup, 2007'de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne girdi. 2012'de mezun olduktan sonra birçok sergide ve sanatsal organizasyonlarda yer alan Türk, Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine devam etmekte olup ve tez aşamasındaki çalışmalarını sürdürmektedir.

Kişisel Sergiler

2017 "İnorganik Devinimler" Galeri Soyut / C Salonu – Ankara

2014 "Ütopik Katmanlar" Galeri Soyut / B Salonu – Ankara



50x60 cm • TÜAB • 2018

ÜMİT TÜRK

50x60 cm • TÜAB • 2018



50x60 cm • TÜAB • 2018



50x60 cm • TÜAB • 2018



YUSUF ŞENGÜR

1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılından bu yana bir çok karma sergiye katıldı. Sanatçı ulusal yarışmalarda toplam 11 ödül aldı. Resimleri birçok özel koleksiyonda, müze ve vakıf koleksiyonlarında yer almaktadır.

Kişisel Sergiler

2017 "Yeni Zamanlar, Aynı Arzular" Galeri Soyut / A Salonu – Ankara.

2017 "Araftan Renkler" Galeri Soyut / B Salonu – Ankara.

2015 "Kağıtlar ve İnsanlar" Galeri Soyut/ B Salonu - Ankara.

2012 "Ses" Enka Sanat Galerisi - İstanbul.

2011 "Geçmiş Zaman Kahramanları" Ormo Sanat Galerisi - İstanbul.



50x60 cm • TÜYB • 2018

YUSUF ŞENGÜR

50x60 cm • TÜYB • 2018



50x60 cm • TÜYB • 2018



50x60 cm • TÜYB • 2018



SEMA ÖCAL

1981 Adana'da doğdu.

1999 Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne girdi.

2005 Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mehmet Yılmaz Atölyesi'nden mezun oldu.

2008 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'na başladı.

2011 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Eğitimi'nden mezun oldu.

2015 Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik Eğitimine Başladı.

Beş kişisel sergi gerçekleştiren sanatçı, halen Niğde Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Seçilmiş Kişisel Sergiler

2017 Galeri Soyut "Külbe-i Ahzan" – Ankara

2013 Doku Sanat Galerisi – İstanbul

2012 Galeri Soyut "Uzak" - Ankara

2012 Galeri Espas "Kimsecik" - İstanbul

TEMA / DUMAN

Binnur Yücebaş

Şüphesiz ki "Duman" kavramını kesin olarak tanımlayabilmek oldukça güçtür. Hepimiz için çağrışım yaptığı anlamlar birbirinden farklıdır. Bu bağlamda bir şeyin ne olduğunu tanımlamadan önce ne olmadığını da sorgulanması bakış açılarımızı zenginleştirmek adına yararlı olacaktır. "Ne" olanın ve "ne" olmayanın tanımını koyacak olan elbette ki sanatçılarımızın kimliği ve kavramı yorumlamadaki yaklaşımlarına bağlı kalacaktır. Sanatçılarımızın bu edimi "Duman" kavramının nereden başladığını, nereye yolculuk ettiğini ve bu süreç içerisinde yeni metaforlar kazandırılarak tema içeriğinin ne denli görülebilir hale getirebileceğini hep birlikte görebileceğiz.

Duman temasını biraz açacak olursak; birçok göndermeyi içerisinde barındıran bir kavramdır. Belli bir dizimsel sarıya koyabilmek oldukça güçtür. Kimi zaman somut geçişlere kimi zamanda soyut geçişlere tekabül eder. Kültürel ve politik yer yer psikolojik katmanların göstergeleri halini alır. Öngörülen ve öngörülemeyen süreçleri, iletişimin başlangıcını ve iletişim halinin olmayışını, belirsizliği anımsatabilir. Bağımlılığın temsili halini kapsayabilir. Çoğu zaman başlangıcı ve çoğu zaman da yok olmayı temsil edebilir. Bu bağlamda bizler için zaman zaman "Ruh" kavramının göstergesi halini almıştır... Yayılmaya, çoğalmaya, görüş açılarımızdaki muallaklığa işaret edebilir. Gerçeği gizlemeyi, arada kalmayı ve tarafsız kalmayı bize fısıldayabilir. Seslenme, işaret, haberleşme, bir şeyin bir şey yerine geçme hali de bu açılımlara dahildir. Kimi zaman hoş edimler için, kimi zaman da hoş olmayan edimleri ifade etmek için kullanılırken, kendinden önceki aşamanın büyüklüğüne, şiddetine, soğukluğuna ve sıcaklığına, kimsesizliğine ya da çokluk gücüne, uzaklığına ve yakınlığına derinliğine ve sığına ve son olarak gizlenme ve kaybolmayı ifadelendirebilir.

Yukarıda belirttiğimiz gibi, varış yolumuz anlatılacak olan şeyin sınırlarını bir ölçüde çizebilmek, görünür ve anlaşılabilir hale getirebilmek, temanın kendine çoklu bir gözle bakabilmeyi sağlayabilmektir. Temaya kesin bir form giydirebilmek, bu işi deneyimleyen kişinin yani sanatçının görevi haline gelmektedir. Her ne kadar sanatçıların yapım süreci sırasında heyecanlarına tanıklık etmemiz mümkün olmasa da, eserin tamamlandıktan sonraki aşamasında, izleyiciler olarak temayı şeklen ve fikren kavramsallaştırabileceğimizi umuyorum.

2017'de Galeri Soyut'ta ilki gerçekleştirilmiş olan "Tema-Duman-1" sergisi, birçok olumlu eleştiriler aldı ve ilgi gördü. Bu sene 22 Haziran - 11 Temmuz 2018 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan "Tema-Duman-2" sergisiyle, referans alınan konunun izleyiciyle buluşturularak sanat yapıtı ile izleyici arasındaki mesafeyi biraz daha kısaltıp, bir adım daha yaklaşmayı hedefliyor.

Yaratma sürecinde, teknik yönün izleyici ile açıkça paylaşılabilmesi ve sanatçıların "Duman" temasını evrensel bir yüzey ve zaman içerisinde deneyimleri ile harmanlayarak, kendilerine özgü bir üslupla bir araya getirmeleri, sanatı söylem boyutundan görsel bir boyuta taşıyarak ayrı bir boyutun kapısını aralamıştır. Sanatçılarımızın bahsi geçen temaya nasıl bir kimlik kazandıracakları ve hangi öyküleri giydirecekleri görünmez görünür hale getirecekleri büyük bir heyecan konusu...

GALERİ
SOYUT

Yıldızevler Mahallesi Şehit Mustafa Doğan Caddesi No: 82 / A - B Çankaya - 06550 /Ankara
Tel: +90 (312) 438 86 70 Faks: +90 (312) 438 86 72 Gsm: +90 (532) 550 99 94 galerisoyut@gmail.com

www.galerisoyut.com.tr