

TEMAS - 2 / CONTACT - 2

Grup Resim Sergisi / Group Exhibition

GALERI
Soxut

www.galerisoyut.com.tr

GALERİ
So%ut

w w w . g a l e r i s o y u t . c o m . t r

B - C SALONLARI

“Temas - 2 / Contact - 2”
Grup Resim Sergisi / Group Exhibition

29 Nisan / April - 18 Mayıs / May 2016

Burak KUTLAY

Demet YAZICI

Dilara BOZDAĞ

Fatih ŞİMŞEK

Hamide BAŞER

Haticenur ÖZER

Kader AKÇAY

Melike KILIÇ

Mihriban MİRAP

Şahin DEMİR

Tıfak ARSLAN

Yasin DAĞ

Burak KUTLAY



1985 yılında İzmir'de doğdu.

2003 yılında Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazandı.

2007 yılı son sınıfta Devrim Erbil'in yanında asistanlık yaptı. Yine aynı yıl Devabil Kara Atölyesinden mezun oldu.

2008 yılında Çanakkale OnSekiz Mart Üniversitesi Yüksek Lisans Programı'na başladı.

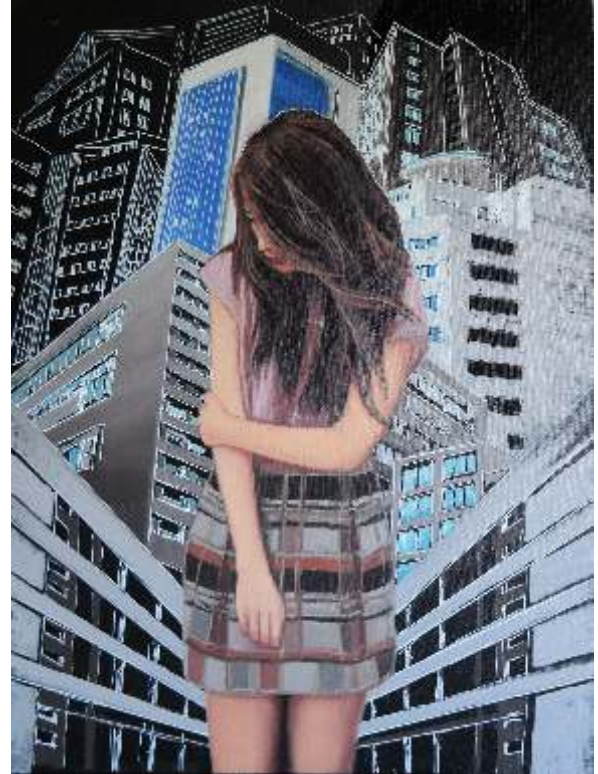
2011 de mezun oldu ve çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.

Kişisel Sergi:

2014 "Gümüş Haz" adlı Kişisel Resim Sergisi (İstanbul-Galeri Eksen)



"Mavi Pencereleler" 80x60 cm 2016



"Ames Room-II" 80x60 cm 2016



"Ames Room" 150x120 cm 2016

Demet YAZICI

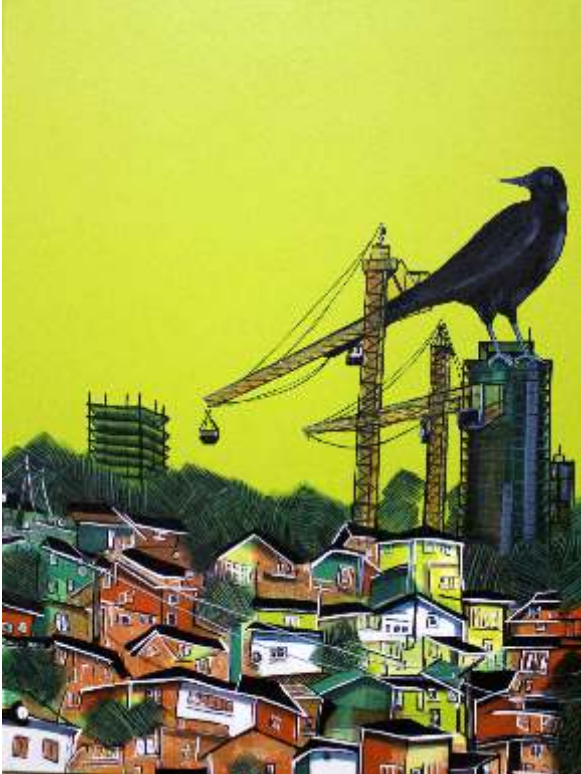


1991 yılında Ankara' da doğdu.

2009' da Zübeyde Hanım Anadolu Kız Meslek Lisesinin Fotoğrafçılık ve Grafik Bölümü'nden mezun oldu.

Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı ve buradan 2014' te mezun oldu.

Şu anda Hacettepe Üniversitesi'nde Resim Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans yapmaktadır. Sanatçı özel atölyesinde sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



"İsimsiz - I" 80x60 cm TÛAB 2016



"İsimsiz - II" 80x60 cm TÛAB 2016



"İsimsiz - III" 150x120 cm TÜAB 2016

Dilara BOZDAĞ



1990 yılında İstanbul'da doğdu. 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'ne başladı. 2013 yılında Erasmus Öğrenci Değişim Programı ile, Universitat Politecnica De Valencia'ya giderek sanat eğitimine bir yıl süre ile İspanya'da devam etti. Birçok karma sergiye katıldı. Katıldığı yarışmalarda dereceler elde etti. Şuan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü diploma dönemi öğrencisidir.



60X80 cm TÜYB 2016



60X80 cm TÜYB 2016



150x120 cm TÜYB 2016

Fatih ŞİMŞEK



1992 yılında Bartın'da doğdu. Ortaokul ve lise eğitimini Bartın'da tamamladı.

2010 yılı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne girdi.

Okul içi ve okul dışı karma sergiler ve diğer sanat etkinliklerine katıldı.

2014 - 2015 yılı öğrenci değişim programıyla Polonya, Varşova Güzel Sanatlar Akademisi'nde eğitim gördü.

Sanatçı 2016 bahar dönemi diploma projesine hazırlanmaktadır.



80x60 cm TŪYB 2016



80x60 cm TŪYB 2016



150x110 cm TÜYB 2016

Hamide BAŞER



1989 yılında Kütahya'da doğdu.

ilköğretimini Kütahya'da, lise öğrenimini Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı.

2008 - 2011 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim - İş Öğretmenliği Bölümü'nünden mezun oldu.

2011 - 2012 yüksek lisans programına başladı. Çalışmalarına özeli atölyesinde devam etmektedir.

Ödüller:

2011 RH + MAGAZİNE DERGİSİ YILIN GENÇ RESSAM FİNALİSTİ



80x60 cm TÜYB 2016



150x120 cm TÜYB 2016

Haticenur ÖZER



1989 Bursa'da doğdu.

2012 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Prof. Dr. Mehmet Mahir atöyesinden mezunu oldu.

2014 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Bölümü,nde Yüksek Lisansını tamamladı. Prof. Dr. Mehmet Mahir atöyesinden "Modern Sanatta Renk Tayfı" tezi ile 2014'de mezun oldu.



80x60 cm TÜYB 2016



80x60 cm TÜYB 2016



150x120 cm TÜYB 2016

Kader AKÇAY



Aralık 1977'de Bulancak'ta doğdu.

1994'te Haydar Akçelik Anadolu Meslek Lisesi İç Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu.

1998'de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalından Mezun oldu.

2005'te aynı üniversiteden "Resim Eğitiminde Türk Kozmolojisinin Yeri" konulu tez çalışmasıyla Yüksek Lisans mezun oldu.

1998'te başladığı öğretmenlik görevine 10 yıldır Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nde Resim Bölüm Başkanı olarak devam etmektedir.



80x60 cm TÜYB 2016

Melike KILIÇ



1982 Şebinkarahisar'da doğdu.

2000 Üsküdar Burhan Felek Lisesi

2002 - 2008 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

2010 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim bölümü

2011- 2012 Viyana Güzel Sanatlar Akademisi

Sanatçı çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

Kişisel Sergi:

2009 "YOK ÜLKE" Kargaart, İstanbul



80x60 cm Kağıt Üstüne Mürekkep 2016



80x60 cm Kağıt Üstüne Mürekkep 2016



150x120 cm Kağıt Üstüne Mürekkep 2016

Mihriban MİRAP



1981 yılında İstanbul' da doğdu. 2005 yılında Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümünden mezun oldu.

Prof. Özdemir Altan, Prof. Zahit Büyükişleyen ve Prof. Turan Aksoy atölyelerinde eğitim aldı.

Çeşitli resim yarışmalarında eserleri sergilenmeye hak kazandı.

Bugüne kadar 2 kişisel sergi açtı. Sanat fuarlarına katıldı. Yurtiçi ve yurtdışı olmak üzere 32 karma sergiye katıldı.

Ekav Vakfı'nın kurmuş olduğu Ekav TV'nin kuruluşun 7. yılı şerefine "Follow Your Art" başlıklı tanıtım görsellerini hazırladı.

(www.ekavart.tv/mihribanmirap).

Yeditepe Üniversitesinde Yüksek Lisans eğitimine devam eden sanatçı, İstanbul' da bulunan atölyesinde resim yapmaya ve yurtiçinde, yurtdışında karma sergilere katılmaya devam etmektedir. Sanatçının tez konusu 'Endüstri Devrimi ile Birlikte Kent Kültüründe Bireyin Modern Yaşam Algısının Sanata Yansması' olup sanat çalışmalarıyla paralel bir içerik oluşturmaktadır.

Kişisel Sergiler:

2011 Gama Art Gallery, "Ben Böyle Görüyorum" İstanbul,
2012 İstanbul, Olcay Art Gallery, "Şehir Makinesi" İstanbul,



"Wink" 80x60 cm TÜAB 2016



"Wink" 80x60 cm TÜAB 2016



"I Belong to You" 160x120 cm TÜAB 2016

Şahin DEMİR



1987 Mardin'de doğdu.

2007 Kayseri Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu.

2011 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu.

2012 Selçuk Ün. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans eğitimine başladı.

Çalışmalarına Ankara'daki özel atölyesinde devam etmektedir.

Ödüller:

2015 Karabük Üniversitesi 2. Ulusal Resim Yarışması Başarı Ödülü.

2015 Peker Sanat Ödülleri Yarışması Başarı Ödülü.

2015 Karabük Üniversitesi II. Ulusal Resim Yarışması Başarı Ödülü.

2014 Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Resim Yarışması Başarı Ödülü.

2013 RH+ Yılın Genç Ressamı Finalisti 'II.Ödülü.

2012 RH+ Yılın Genç Ressamı Finalisti

2012 Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Resim Yarışması Başarı Ödülü.

Kişisel Sergiler:

2015 "Korozyon" Galeri Soyut / B Salonu - Ankara

2013 Galeri Soyut / C Salonu - Ankara



80x60 cm TÜAB 2016



80x60 cm TÜAB 2016



150x120 cm TAB 2016

Tifak ARSLAN



Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi
Mardin de doğdu. 2010 yılın da Anadolu Güzel Sanatlar lisesini bitirdi. Aynı yıl Marmara Üniversitesi Güzel sanatlar Eğitim Bölümü Fakültesini kazandı. Lisans eğitimini tamamlayıp, Marmara üniversite de Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. Birçok yarışmada ödül almış, karma sergilere katılmıştır.

Ödüller:

2015 Marmara Ün. Güzel Sanatlar Eğitim Fak. Ulusal Resim Yarışması 1. lik Ödülü

2015 KSÜ Resim Yarışması Mansiyon Ödülü, Kahramanmaraş

2014 Türkiye Jokey Kulübü Resim Yarışması 3.lük ödülü. İstanbul

2014 "Çanakkale Ruhu" Resim Yarışması 3. lük Ödülü, Çanakkale

2013 Marmara Üniversitesi Resim Yarışması Başarı Ödülü, İstanbul

2013 RH+Mağazin, Yılın Genç Ressamı, Finalist Ödülü.

2011 "Ders Belgeliği Desen Yarışması" Başarı Ödülü, İstanbul

2011 "Çevre ve Doğa" Resim Yarışması 1. lik ödülü, Diyarbakır

2010 "İnsan hakları" Afiş-Resim Yarışması 1.lik ödülü, Diyarbakır

2009 "Vergi" Konulu Afiş Yarışması 3.lük ödülü, Diyarbakır

2008 "Bir Damladan Denize Su" Konulu Resim Yarışması Diyarbakır il 1.si.

2007 "Ağız ve Diş Sağlığı" Afiş Yarışması Diyarbakır il 1.si



"İsimsiz - I" 80x60 cm TÜYB 2016



"İsimsiz - II" 80x60 cm TÜYB 2016

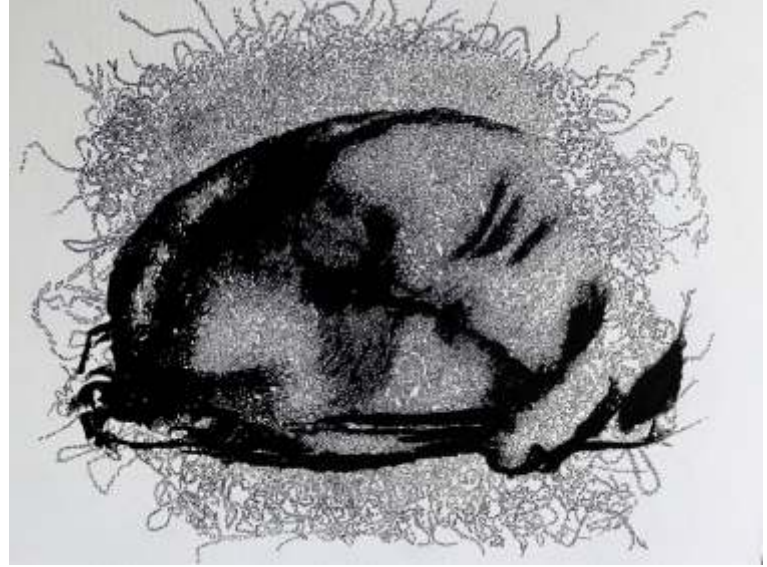


"Çoğul Yalnızlık" 150x130 cm TÜYB 2016

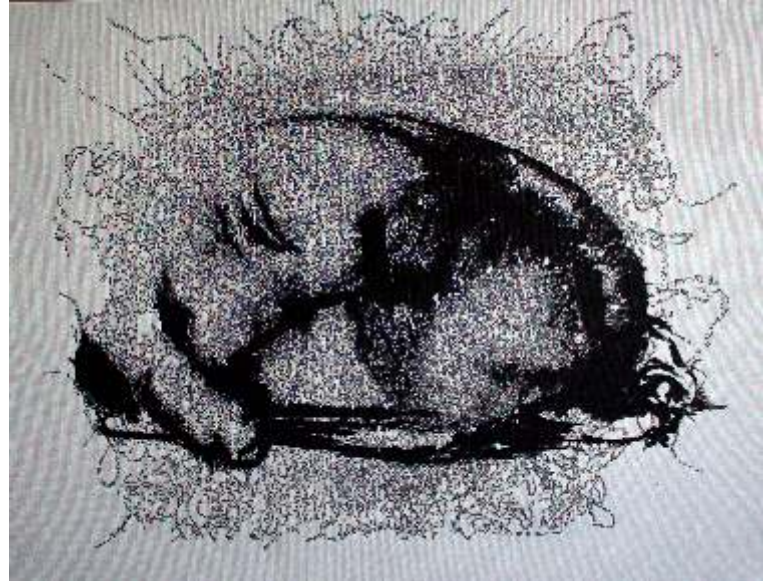
Yasin DAĞ



1990 yılında Konya'da doğdu. İlk Öğrenimini Konya'da Kurtuluş İlk Öğretim Okulu'nda, Lise öğrenimini 2009'da Konya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-Baskı Sanatları Bölümünü'nden mezun oldu. Yüksek lisans ve atölye çalışmalarına Konya'da özel atölyesinde devam etmektedir.



60x80 cm TÜAB 2016



60x80 cm TÜAB 2016



150x120 cm TÜAB 2016

"Bilmek Dokunmaktır"

Temas fenomenolojisinin temelinde, "dünyada olmak" özsel bir varlık katına indirgendikçe anlam kazanabilir. Yani dışımızdaki dünyanın karşılığı olan duyular ve algı parçaları, hissetmek kaydıyla ortaya çıkabilir. Şeyler, görünür olmak ya da açığa çıkmak için yetkin bir öznenin bakışından ziyade, öznenin bağımsız olarak görünüşe çıkar, davranışa dönüşür ve seçtikleri özneye kendilerini gösterirler. Bu gerçekliğe göre bedene bürünmüş öznenin algısının, tasarılarının veya niyetinin dışında duran ayrı bir dünya yoktur. Şekil verici öznelerin (sanatçıların) etkileşimiyle ortaya çıkan bağlantıların biçim verdiği ve baktıkça değişen bir fenomen olan "temas" kendisine dokunana fenomenler sunarak açığa çıkar ve formüllerden çok deneyimler yoluyla kendini görünür kılar. Dünya ve üzerindeki şeyler dokunulduğu ve algılandığı yerde açığa çıkarlar.Yapıtlar özler şeklinde değil, temaslar yoluyla kendini sunar. O zaman dünyayı anlama yolunda geçerli teması akıl değil, beden sağlar. Dünyanın bütünlüklü bir manzarasına sahip olmak için bakmak ve görmek yerine, dokunmak ve hissetmek gerekmektedir.

Sanatta da bedene ve algıya verilen öncelik yadırganamaz. Nitekim bugün bedene ait ilginin artışıyla "temas" felsefesi güncelini koruyor. Bilindiği üzere anlamlar iki boyuta aktarılabilindiğinde yada bir bedene büründüğünde açığa çıkabilir. Dünya üzerinde yaşayan bir kişi, şeylerle ya da bir diğeri ile bedeni vasıtasıyla "temas" eder ve beden kişiye böylelikle bir devinim ve yönelim sağlayabilir. Ponty'ye göre bedeninkarı ile mutlak hakikate erişilemez. Kişi varlığı dünyayla teni üzerinden dokunarak temas kurar.

Bu bağlamda sanatçılar kendilerini bakışa değil, dokunuşa açmışlardır. Çalışmalarda yer yer işlenen "kadın" ve "erkek" temaları yüksek binalar arasında bazen bir deniz kıyısında resmedilmiştir. Diğer çalışmalarda ise kalabalık içerisinde "tek" bir figürün öne çıkması yoluyla karşımıza çıkar. Figürler ya kalabalık içerisinde yada tek'dir. Kargaşa içerisinde ise her ne olursa olsun bizi tek bir figür karşılar. Sanatçıların öz benliklerinden bir temsil ibaresi olarak çıkarttıkları bu figürler, tek bir temas'ın neleri değiştirebileceğinin ön kanıtı niteliğindedir. Hayatın en kırılğan unsuru olan temas'sız kalış ve hapsolunmuşluk en basit haliyle görülmek ve farkedilmekten başka bir şey istemez. Bu bağlamda sanatçılar dünyayla tensel bir temas kurarak karanlıkta kalan ve hissedilmeyen durumları çalışmalarında çok dilli bir sesle bir araya getirmişlerdir.

Binnur Yücebaş

Nisan 2016

Katalog Tasarım ve Baskı
Canset Form Matbaacılık, Ankara
Galeri Soyut, Ankara, 2016

**Bu Katalog Galeriy Soyut'ta 29 Nisan - 18 Mayıs 2016 tarihleri arasında açılan,
Şahin DEMİR tarafından koordine edilen
"Temas - 2 / Contact - 2" Resim Sergisi için 500 adet bastırılmıştır.**

GALERİ
So%ut

w w w . g a l e r i s o y u t . c o m . t r

GALERİ
Soyut

Yıldızevler Mah. R. Tagore Cad. Şehit Mustafa Doğan Sokak No: 82 / A - B Çankaya - 06550 /Ankara
Tel: +90 (312) 438 86 70 Faks: +90 (312) 438 86 72 Gsm: +90 (532) 550 99 94 galerisoyut@gmail.com

www.galerisoyut.com.tr