

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

## AĞIT UĞUR ULUDAĞ



1989 Osmaniye doğumludur. 2004 yılında Mersin Nevid Kodallı Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde, sanat eğitimine başladı. 2008 yılında başarı ile mezun olduktan sonra, aynı yıl Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazanarak akademik eğitime başladı.

Fakülteyi 2013 yılında Bölüm Birincisi olarak mezun oldu. Akademik eğitim süresince çeşitli karma resim sergilene katılmaya başladı. 2017 yılında Osman Gazi Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesinde Yüksek Lisans eğitimine başladı. Akademik eğitimden günümüze kadar altmıştan fazla sergiye, pek çok çalıştay ve fuara katılmış ve 3 kişisel sergi açmıştır. Ayrıca iyi bir okuyucu olarak kişisel olarak sanat eserlerinin incelemesini gerçekleştirme, çeşitli sosyal haber platformlarında okuyucu ile paylaşmaktadır. 2016'da askerliğini tamamlamış ve yeni sergi çalışmaları için, Eskişehir'deki ev atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



Tarihin bu en eski mesleğini icra ederken sanat; yaratıcısının öz benliği ile birebir ilişkide olduğu açık bir gerçektir. Çalışmalarım da genellikle öyküler anlatmaktayım. Ancak bunlar genelde hiç yazılmamış hikâyelerin çevresinde gelişmektedir. Dolayısıyla izleyici öykünün sonunu getirmede serbesttir. Çalışmalarım betimleyici bir üslupla yalnızca kulağa bir şeyler fısıldayabilmektedir, ne gördüğü, gördüğünü nasıl dile getirebileceği ise yalnızca kendisine bakan gözlerin sorumluluğundadır. Aksi takdirde mağa duvarlarından sanat galerilerinin beyaz boyalı duvarlarına kadar ki sürecinde, kendisinden önce yapılan eşsiz sayısız eserden bir farkı kalamayacak, farklılık denizinde bir farkındalık yaratamayacaktır. Teknik olarak geçmişin izlerini, bugünün olmayan öyküleriyle harmanlanarak var oluşunu tamamlamaktadır. Kimi zamansa çağımızın güncel sancılarını, güncelliği örtülmüş bir üslupla ortaya çıkan çalışmalar gerçekleştirilmekteyim. Dolayısıyla her bir zihin esasında geçmişin, ütopyanın yada gerçeğin kendisini bulabilmektedir. Çalışmalarım da hedeflediğim nokta estetik kaygılardan, göze hoş gelecek renklerin ve konuların gölgesinden uzakta, ışığın kimi zaman acı verici dramatiğinden ortaya çıkarmaktır. Barok klazizminin etkisini yeryer gerçek üstücü anlayışla harmanlayarak, mistisizme yakın çalışmalar gerçekleştirilmekteyim. Bu teknik anlayışta figüratif ve yer yer Romantizme kayan manzaralar çalışmalarımın genelini oluşturmaktadır.

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

[www.galerisoyut.com.tr](http://www.galerisoyut.com.tr) ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● [info@galerisoyut.com.tr](mailto:info@galerisoyut.com.tr)