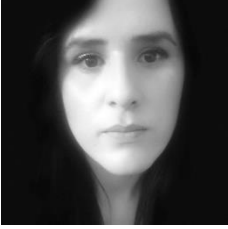


Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

AYFER KEÇECİ



Kastamonu' da doğdu, 2005 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Resim Anasanat Dalı programında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılından itibaren Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görevine ve Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. 2 Kişisel serginin yanı sıra, Ulusal ve Uluslararası olmak üzere birçok karma sergi etkinliğinde ve workshop etkinliklerinde bulunmuştur.

Sanatsal arzunun iç dünyadaki deneyimlere dikkat çekmesinin önem kazandığı bu süreçte, boya maddesinin yoğun ve hareketli kullanılması söz konusudur. Duyuların yüzeye bu ritimlerle taşınması, boya ve renk etkileşiminin ifadesinin bir ürünü olarak karşımıza çıkmaktadır. Keskin geometrik formların titreşimi ile birliktelik ve karşıtlık ekseninde var olmayı gerektiren bu eserler, iç dünyanın bir dışavurumunu oluşturur. Bu anlamda ruhsal süreci kapsamı bakımından da önem kazanmaktadır. Anlık düşüncelerle ortaya çıkan bu eserlerde biçimler, yüzeyde oluşan lekelerle bütüncül bir kompozisyon anlayışını göstermektedir. Sınırları bulunmayan, önceden tasarlanmayan ve tek ve bütüncül bir anlayışın ürününe işaret etmektedir. Bilinçaltının özgür kılındığı bu resim yapma süreci yoğun renk alanlarının oluşmasının yanı sıra insancıl değerleri de vurgulamaktadır.

Born in Kastamonu, In 2005, She graduated from Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. In 2013, he started to work as a research assistant in the Department of Painting at Munzur University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. In 2017, she completed her Master's Degree in Painting Art Department at Atatürk University, Institute of Fine Arts. Since 2015, she has been working as a research assistant in the Department of Painting at the Faculty of Fine Arts of Atatürk University and studying for proficiency in arts at Ataturk University, Fine Arts Institute, Department of Painting. In addition to her personal exhibitions, she has participated in many group exhibitions and workshops, including national and international events.

In this process, where the desire of the artist to draw attention to the experiences in the inner world, is in question dense and active use of dyestuff. The conveyance of emotions to the surface by these rhythms come across as a product of the expression of the interaction of paint and color. These works, which require the existence of an axis of unity and contrast with the vibration of sharp geometric forms, constitute an expression of the inner world. In this sense, it also gains importance in terms of covering the spiritual process. In these works which emerged with instant thoughts, the forms show a holistic understanding of composition with spots on the surface. It points to the product of a single and holistic approach that has no boundaries, not previously designed. The process of making this subconscious of the subconscious, as well as the formation of intense color spaces, emphasizes human values.

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● info@galerisoyut.com.tr