

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

CEVDET KOCAMAN



Cevdet Kocaman 1951 yılında Edirne’de doğdu. 1972 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nden mezun oldu ve Edirne’de avukatlık yaptı. 1975 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü’ne girdi. Kocaman sanat eğitimini 1986-1990 yılları arasında Danimarka Kraliyet Akademisi Grafik ve Tasarım Bölümü’nde tamamladı. Kocaman Türkiye Kültür Bakanlığı danışmanı ve Kopenhag Türk Büyükelçiliği Kültür Ataşesi olarak görev yaptı.



Cevdet Kocaman’ın resme ilgi ve sevgisi erken yaşlardan başladı. Akademi öncesi değerli sanatçılarımızdan Yavuz Tanyeli ile çalıştı. Tanyeli o dönemi için: “Daha o zaman desenleri mükemmeldi. Baktığı her şeyi resim olarak görebilir di, ki bu çok güç bir şeydir. Bir sanatçı gerçek dünyayı çizgi, renk ve leke olarak kavrayabilmelidir, Cevdet tam da bunu yapabiliyordu” demiştir. Lise sonrası ülkedeki siyasal ortam onu hukuk eğitimi almaya itti. Hukuk Fakültesini bitirdikten sonra da Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Resim Bölümü’ne girdi, bir aradan sonra da 1990’da Kopenhag Royal Academy of Art, Design School’dan mezun oldu.



Kocaman, mezuniyetinden sonra Danimarka ve diğer İskandinav ülkeleriyle bağlarını koruyup geliştirdi. Özellikle Danimarka ve Norveç’te tanınan, önemli galerilerle çalışan, koleksiyoncular tarafından takip edilen bir sanatçıdır...



Goethe, “Renkler, ışığın hareketi ve kaderidir” der, Kocaman’ın resimlerinde Goethe’nin sözlerinin tuvalerde gerçekleştiğini izlemek mümkün. Her sanatçı doğallıkla bazı büyük ustaları ve akımları beğenir, etkilenir ve esinlenir. Sanatçının işlerinin bizlere anımsattığı 20. yüzyıl başlarındaki “Der Blaue Reiter – Mavi Süvari” akımı sanatçıların renk kullanımları, özgür ve avangard tavrıdır.



Sanatçı Ole Zofting-Larsen “Kocaman, renklerin psikolojik değerleri konusunda figürsel yönde taviz vermeden bir Franz Marc ve August Macke gibi çalışıyor. Özellikle Macke’nin resimlerindeki renk yelpazesi, yumuşak çizgiler ve meditatif içerikten Kocaman’ın çok etkilendiğini sanıyorum” diye yazmıştır.



Cevdet Kocaman’ın yurduna ve çocukluk yıllarına duyduğu derin özlemi, vatanına kavuşabilme arzusunu resimlerinde çoklukla kullandığı ağaçlar ve kuşlar temsil eder. Doğayı ele alış tarzı son derece özgün ve çarpıcıdır; tablolarındaki geometrik kurgu ve enteresan doku izleyicilere kaliteli bir estetik yolculuk vadeder. Kocaman’ın resimlerini izledikten sonra doğa, özellikle dağlar daha zengin ve renkli görülüyor...

Born in 1951 in Edirne. Kocaman graduated from İstanbul University Law Faculty in 1972 and practiced law in Edirne. In 1975 he entered Advanced Art Department at the İstanbul Academy of Fine Arts and continued his studies at Copenhagen Academy of Fine Arts Graphic and Design Department between 1986 and 1990. Kocaman worked as an advisor in Turkish Ministry of Culture and as a cultural attaché at the Turkish Embassy in Copenhagen.

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● info@galerisoyut.com.tr