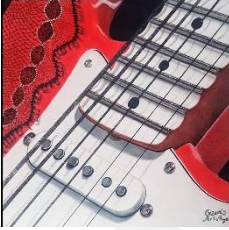


Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

GİZEM SEZGİN



1987 yılında Ankara doğumlu olan Gizem Targutay Sezgin, öğrenimini ODTÜ'de tamamlamıştır. Çalışma hayatına özel bir şirkette mühendis olarak devam etmektedir. 2000 yılından beri sanat ile iç içe olmuş hem çizim hem de müzik dalında hobi olarak çalışmalar yapmıştır. 2001 yılından beri keman eğitimi almakta ve pek çok solo ve orkestra konserlerinde yer almaktadır. Resim yapmaya hiç bir eğitim almadan kendi kendine öğrenerek başladığından bu yana sosyal medyada realistik çalışmaları ses getirmiştir.

Sanatçı var olanı mı olmayanı mı yansıtmalıdır? Sorusuyla başlayan bir serüvendir benim yolculuğum. Amaç ne olursa olsun ortaya bir eser koymak mıdır önemli olan?

Başlarda gördüğümü tüm ince detayıyla kağıda dökmekti amacım. Her minik detayı incelemek, ne kadar daha küçük hücreyi fark edebileceğimi ve detayı resmedebileceğimi görmekti beni heyecanlandıran. Metal, deri, yüz çizgileri, göz bebeğinin derinliği, gölgeler, parlaklıklar ve bunun gibi farklı yüzeyleri kaleme aldım uzun bir süre. Ne kadar gerçeğe yaklaşısam daha fazlasına uğraştım, realistik denenin hiperrealistik olana yaklaşmasıydı amacım. Her geçen zamanda yeni yöntemler öğrendim ve dedim.

Sonrasında gerçeklik yetmemeye başladı. İnsanların görmediği düşünceler ve alt yazılar olduğunu, bunları realistik yapılarımın içine entegre edebileceğimi gördüm. Bu aslında var olana olmayanı katabilmektir. Kendimce bağdaştırdığım olguları aynı eser altında yorumladım. Gerçekliğe düşünce katmaktı asıl keyifli olan.

Bu yolculukta var olan, var olmayan ve sonrası benim eserlerime yansımaktadır. Bazen gerçek görünüme eklenen bir nokta çok şey ifade edebilir. Önemli olan bakış ve anlayıştır.