

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

NİLGÜN BAYRAKTAROĞLU



1962'de Eskişehir'de doğdu.

1984'de Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Grafik Dalından mezun oldu. 1986'da TRT Ankara Televizyonu Artistik Hizmetler Müdürlüğü Grafik Bölümü'nde Ressam-Animatör olarak göreve başladı. Genelde çocuk programlarında resim, grafik, illüstrasyon, canlandırma(animasyon), jenerik ve afiş çalışmaları yaptı.

1990'da TRT adına katıldığı 3. Ankara Uluslararası Film Festivali, Kısa Metraj ve Belgesel Yarışması, Canlandırma(Animasyon) Dalı'nda "Arıza" adlı yapıtıyla birincilik ödülünü aldı.

1992'de TRT adına katıldığı 4. Ankara Film Festivali, Kısa Metraj ve Belgesel Yarışması, Canlandırma(Animasyon) Dalı'nda "Sıfır Noktası" adlı yapıtıyla Seçiciler Kurulu Özel Ödülü'nü aldı.

1993'te TRT adına katıldığı 5. Ankara Film Festivali, Ulusal Film Yarışması, Canlandırma(Animasyon) Dalı'nda "Çöpname" adlı yapıtı gösterime girdi.

2011'de TRT Ankara Televizyon Kurumundan emekli oldu. Birçok yayınevine kitap kapağı tasarımı, resimleme ve çocuk kitaplarına illüstrasyon çalışmaları oldu. Emekli olduktan sonra "Kadın ve Kedi Portre Temalı" akrilik resim çalışmalarına ağırlık verdi.

2014'te "Konsept Yapabilirsin" in organizasyonluğunda Milli Kütüphane Sergi Salonu'nda "Kadın ve Kedi" temalı sergisi oldu.

2014'te Galeri Uray'da, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Ekim Geçidi Resim Sergisine üç eseriyle katıldı.

Kendisinin geliştirdiği karışık teknik tarzıyla, "Türk Mitolojisinde Tanrıçalar Temalı" yeni çalışmalarına Ankara'da halen devam etmektedir.



Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70

+90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr

[instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut)

[facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut)

info@galerisoyut.com.tr