

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

## SÜMEYRA İLHAN



1988 yılında Bursa'da doğdu. 2010 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Lisans ve 2012 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam eden SümeYra İlhan 2016 yılında atandığı Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görevini sürdürmektedir. İki kişisel sergi açmış ve çok sayıda karma sergiye katılmıştır.



Çalışmalarım benliğin temsili oluşturulan nesnelere. Benliğin bilinçli bilinçdışı varlığının da yansımasıdır. Benlik iç ve dış dinamiklere bağlı olarak kendisini sürekli yıkıp yeniden yapılandırarak tamamlanmaya çalışır. Benliğin yaşam boyu süren bu işleyişi yine onun bir temsili olan benlik nesnesi olarak sanat yapıtı açısından da mümkündür. Benliğin dinamik bu işleyiş sistemi onun temsili olan sanat yapıtında da aynı şekilde çalışarak kendini var etmelidir. Benlik nesnesi olarak sanat yapıtı yaratıcısının psikolojik süreçleri, yaşantı deneyimleri, bulunduğu zaman, mekan ve enerji bağlamları arasında yıkım ve yeniden yaratım süreçleri ile kendini tamamlamaya var olmaya çalışmalıdır. Benlik ve sanat yapıtı eş zamanlı olarak yıkım ve yaratım arasında dönüşerek tamamlanmaya çalışır. İki ve üç boyutlu yüzeyler üzerinde yapıbozuma dayalı çalışmalar, sabit bir varoluşun, gerçekliğin ve benliğin mümkün olmadığına gönderme yaparak sanat yapıtına yönelik sayısız okumanın gerçekleştirilmesini sağlar.



She was born in Bursa in 1988. She was graduated from Uludağ University Faculty of Education Department of Art Education in 2010. Received her Master degree from Çanakkale Onsekiz Mart University Faculty of Fine Art Department of Painting in 2012. She has been a student in the PhD degree program at Hacettepe University in Department of Painting since 2016. She is currently working as a Research Assistant at Kastamonu University. She opened 2 personal exhibitions and participated in many group exhibitions



My works are the objects that represent the ego. It is also a reflection of the conscious unconscious existence of the ego. The ego tries to complete by constantly destroying and restructuring itself depending on internal and external dynamics. This life-long process of the self is also possible as a representation of the ego as an object of art. The dynamic working system of the self must be present by working in the same way as its representation. The work of art as an object of ego must try to exist by completing the artist's psychological processes, life experiences, and the processes of destruction and re-creation between space and energy contexts. The work of ego and art simultaneously tries to be completed by turning between destruction and creation. Deconstruction studies on two- and three-dimensional surfaces refer to the fact that a fixed existence, reality, and ego are not possible, and allow countless readings to be made to the work of art.



Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

[www.galerisoyut.com.tr](http://www.galerisoyut.com.tr) ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● [info@galerisoyut.com.tr](mailto:info@galerisoyut.com.tr)