

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

## TALAT AYHAN



1974 yılında Samsun'da doğdu. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 1998 yılında Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nde Sahne Ressamı olarak göreve başladı, 2005 yılında ise Başrealizatörlüğe(Baş Ressam) yükseldi. "Bahar Ayini"(Modern Dans), "Bir Yaz Gecesi Rüyası"(Modern dans), "Ninniler Günü"(Çocuk müzikali)", "Sihirli Dünya"(Çocuk müzikali)", "Bir Tenor Aranıyor"(Operet)", "Arda Boyları"(Modern Dans)", "Gündüz-gece"(Modern Dans), "Eczacı"(Operet)", "Coppelia"(Bale)", "Cinderella"(Modern Dans) gibi eserlerin dekor tasarımlarını gerçekleştirdi. 2000 yılında British Council'de, 2005 yılında Amerikan Kültür Derneği'nde ve 2014 yılında Galeri Soyut'da açtığı kişisel sergilerin yanı sıra pek çok karma sergiye katıldı. Halen aynı kurumdaki görevine ve sanat alanındaki çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.



Şa-kül Onca yanlışın arasında olması gerektiğine inandığım, inatla hep dünyanın merkezine uzanan, ördüğün duvarların onun kılavuzluğunda ancak dik durabildiği, evrensel doğrunun sembolü şakül. Resimlerimdeki figürlerin bildiği ve belki bana fısıldarlar umuduyla resmettiğim. Yanıp, yanılıp bulmak, sonra bulduğuna yanmak. Senaryosu çoktan yazılmış bir kurgunun içinde eski bir bronz ve ipin aciz kalan ortaklığı. İnandığımız doğrular yer değiştirip durur hep. Figürlerin yüzüne yansıyan da bu hayal kırıklığı ve belki acizliğin hüznü. Çok uzaktan uzaydan bakın insana. Baş edemeyeceği doğa kanunlarını, anlam veremediğim bir özgüvenle kendince yeniden yazmaya çalışırken, o mükemmel mekanizmanın belki de en gereksiz parçası olduğunu bilmeden, ona hükmetmeye ve kendince yeniden biçimlendirmeye çalışırken yarattığı kaosu düşünün. Gerçeği bilsen ne fark eder ki?

Talat Ayhan was born in 1974. He graduated from Hacettepe University, Fine Arts Faculty, Painting Department in 1995. He gave lectures on charcoal drawing techniques between the years 1996-2002, in different workshops. He started working as Stage Painter for the Directorate General of State Opera and Ballet in 1998 and he was promoted to Head Painter in late 2005. He decorated stages of the performances such as "Spring Rite"(Modern dance), "A Midsummer Night's Dream"(modern dance), Day of the Lullabies"(children's play), "Aworld of Magic"(children's play), "Bir Tenor Aranıyor" (operetta), "Arda Boyları." (modern dance),"Eczacı"(operetta), "Coppelia"(ballet) and "Cinderella"(modern dance). He made stage designs for the main performances. He has had three personal exhibitions, one by Brittish Council in 2000, one by American Cultural Association in 2005 and the other by Soyut Art Gallery in 2014 and has participated in many group exhibitions. He is currently working in the same position and also continuing his art works in Ankara, Turkey.

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

[www.galerisoyut.com.tr](http://www.galerisoyut.com.tr) ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● [info@galerisoyut.com.tr](mailto:info@galerisoyut.com.tr)