GALERİ SOYUT

Yeni Aralık / New Space

25x25 cm Proje Sergisi

14 – 31 Aralık 2018

Sergideki tüm eserleri http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018 adresinden izleyebilirsiniz.

YASEMİN UZUN

1987 yılında Trabzon'da doğdu. Lise öğrenimini Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde tamamladı. Karadeniz Teknik Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Grafik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2011 yılında Görsel Sanatlar öğretmeni olarak Erzurum'da göreve başladı. 2017 yılında KTÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Şu anda Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünde Doktora öğrencisidir. Aynı zamanda Trabzon ilinde öğretmenlik mesleğine devam etmektedir. Birçok karma resim sergisinde düzenli olarak yer almıştır. Çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.

Elim beni figüratif resimlere yönlendiriyor. Ben de onu kırmıyorum. İnsan vücudu form, doku, renk ve duygu yüklü. Ekstra bir çabam olmasa da, resmettiğim her karakterde farklı bir duygu oluşuyor ve bunu çok seviyorum. Sanki benimle birlikte nefes alıyorlar. Hepsi kadın ya da büyüyünce kadın olacaklar. Aslında onların gözleri çok şey anlatıyor. Işık ve gölge resimlerimin en önemli unsurlarından. Bu nedenle portrelerimde ve figürlerimde ışığı etkili kullanmaya çalışıyorum.

She was born in 1987 in Trabzon. She completed her high school education at Trabzon Fine Arts High School. She graduated from the Department of Art Teaching and Graphic at Karadeniz Technical Universty. In 2011, she started to work as an art teacher in Erzurum. In 2017, she completed her master degree's at the Department of Fine Arts Education at KTU. She is a Phd student at the Department of Fine Arts Education at Samsun Ondokuz Mayıs University. At the same time, she continues her teaching career in Trabzon. She has participated in many group painting exhibitions regularly. She continues her works at her own art studio.

My hand leads me to figurative paintings. I'm not breaking that either. Human body loaded with form, texture, color and emotion. Even if I don't have an extra effort, I have a different feeling in every character I depict and I like it very much. It's like they're breathing with me. They're all women. In fact, their eyes say a lot. Light and shadow are the most important elements of my paintings. Therefore, I try to use light effectively in my portraits and figures

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● instagram.com/galerisoyut ● facebook.com/galerisoyut ● info@galerisoyut.com.tr